第一图书网, tushu007.com

<<李广田全集（共6卷）>>

图书基本信息

书名：<<李广田全集（共6卷）>>

13位ISBN编号：9787222066625

10位ISBN编号：7222066624

出版时间：2010-8

出版时间：李广田 云南出版集团公司，云南人民出版社（2010-08出版）

作者：李广田

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

李广田(1906-1968)集散文家、诗人、小说家、诗评家、文艺理论家、教育家、民间文艺工作者于一身，是中国现当代史上一位涉猎相当广泛、业绩相当突出、地位相当重要的文化人。
虽然在其谢世之后有过多种选集、文集出版，但是至今却未见有一套搜罗相对齐备的全集。
《李广田全集（套装共6卷）》的编者李岫教授为李广田先生之女，穷多年之力，广泛搜集，细心耙梳，终于编成此六卷本，其中，有不少佚文、日记、书信是第一次与读者见面，每卷前配发不同时期的照片和初版封面照。

作者简介

.

书籍目录

《李广田全集·第1卷:散文》目录：文如其人人如其文我们正义事业的一个新的胜利中华民族引为骄傲的地之子春城忆广田画廊集画廊野店秋雨记问渠君枣投荒者黄昏秋寂寞秋天无名树在别墅白日父与羊种菜将军小孩与蚂蜂悲哀的玩具雉……《李广田全集·第2卷:诗歌》目录：汉园集·行云集第一辑(1933～1934)秋灯窗旅途夜鸟生风尼(symphony)流星访第二辑(1931～1933)秋的味唢呐乡愁过桥第一站笑的种子地之子第三辑(1934)那座城土耳其上天桥去……《李广田全集·第3卷:小说》目录：欢喜团追随者废墟中两老人欢喜团子午桥朝金坛子金坛子没有名字的人们冬景活在谎话里的人们小灵魂吃石头的人水的裁判没有太阳的早晨木马后记……《李广田全集·第4卷:文论》目录：文学论编者说明第一章 几种不同的文学观第二章 文学的发生和发展第三章 文学的基本特质第四章 文学的创作第五章 文学的内容与形式第六章 文学的价值创作论序思想与创作的关系创作是怎么一回事一论创作过程——爱仑·坡的《李奇亚》二论创作过程——果戈里的《外套》三论创作过程——纪德的《浪子回家》四论创作过程——一个结论论情调……《李广田全集·第5卷:文学教育及教育》目录：文学枝叶序谈“再创造”人格与风格论现代散文风格谈散文论身边琐事与血雨腥风鲁迅的杂文《泪和朝霞》论诗短简(一)论诗短简(二)——谈诗歌朗诵人民自己的文学看《离离草》《人民是不朽的》——葛洛斯曼著，茅盾译《战争与和平》中的天地(PercyLubbock)鲁迅小说中的妇女问题论文学的普及和提高谈报告文学纪念高尔基兼论文化工作者应该站在哪一边……《李广田全集·第6卷:日记·书信·年谱》

章节摘录

本卷在书前收入四篇文章。
“母亲，移了月季花来呢。
”这样说着，带着满心的欢喜，就一个人兀自忙乱着。
那是一个少雨的季节，又因为庭院窗前是时常被人践踏的地方，即便用了铲子，甚至用了刀子，要在那样地方掘一个植花的孔穴，是一件颇不容易的事。
把花的根部埋在土里之后，很是一个快乐，月季花总算长在我的窗前了，在私心里梦想了很久的一件事，就这样自己实现了出来，但等到用一个已经锈毁的小铁筒，从枸杞树下的水缸里借水来浇灌时，就觉得有点不能胜任了。
然而无可如何，这是自己的事情，母亲是无暇于这些，也不会高兴来帮助这些的。
水缸上面荫着一架颇旺盛的枸杞树，已经结了累累的红色枸杞子，红得亮亮的，像一穗穗的红宝石，枝蔓尖端，还缀着许多淡紫色的十字小花。
这是父亲幼年时候亲手培植起来的。
父亲很爱惜这株树，因为这木材生长得特别迟缓，所以这些年来的树身还不过鸡卵样粗细，据说这是长寿树，可以从这树的荣枯占卜一个家庭的盛衰，又说荫在这树下的缸里的水永久清洁，作为牲畜的饮料是可以避免一切灾疾的。
我想，这也就是把树植在畜栏前面的理由了。
从这水缸的所在，到栽了月季花的窗前，我究竟来回地走了多少趟呢，不曾知道，等到自己认为把月季花浇灌足够之后，撒在这段路中间的水已经像一条小河，为了保护衣服而穿起来的那件粗布坎肩，先是沾满灰土，这时却变成满是泥浆了。
无论如何，我总算满足了自己的心愿，私心里只盼着那一株月季会长大，繁茂，我想着我的庭院的窗前会变成一座小小的花园，而且更希望能把舅爷家里的其它花草也各移植一些过来，担心的，只是舅爷那心爱的小碧玉鸟儿不会分我一个。

编辑推荐

《李广田全集(套装共6卷)》由云南人民出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com