

<<音乐之光>>

图书基本信息

书名：<<音乐之光>>

13位ISBN编号：9787222071766

10位ISBN编号：7222071768

出版时间：2010-12

出版时间：云南人民出版社

作者：施慧

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐之光>>

内容概要

本书作者通过对西方古典音乐30多位大师的介绍，以独特的视角，紧紧扣住历史情境，细致入微地把握每位音乐大师的个性和生活经历，对他们各自的升沉荣辱，悲欢离合进行勾勒。用音乐语言与散文文体的结合，关注现实人生的方方面面，追求精神的不断超越，还原了古典音乐生命的千姿百态。

<<音乐之光>>

作者简介

施慧，中国音乐文学学会会员、中国音乐家俱乐部理事会员、云南省作协、音协会员、江苏省书法研究院特聘书法家、云南传统蒙学研究会副会长。

施慧先生在医学、文学、音乐、书画等领域均有建树。

2009年由云南省音协和云南传统蒙学研究会共同举办了“云南蒙学首届音乐会·施慧、梁巨成声乐作品音乐会”，并出版《施慧、梁巨成声乐作品专集》CD唱片，其声乐作品《海鸥圆舞曲》获21世纪华人音乐奖一等奖（施慧词、梁巨成曲）、《现代音乐大师斯特拉文斯基》获音乐论文一等奖（2010年8月北京），参与主编的《云南传统蒙学丛书》获云南省社科成果三等奖。

施慧先生又是国际中医男科学会委员、中国中医药学会男科学会不育症专业委员会委员、《中医辞海》编委、昆明圣爱中医馆主任医师、著名男科、皮肤病专家，其男科专著《施慧治疗男性功能障碍专集》曾获世界中医药大会超人杯金奖。

其先后出版各类专著18部（计300余万字），均被中国国家图书馆、中国现代文学馆、美国国会图书馆、北京大学图书馆、清华大学图书馆、复旦大学图书馆，以及全国31个省级图书馆和部分重要图书馆所收藏，入选云南省档案馆《云南名人档案库》第71号全宗。

<<音乐之光>>

书籍目录

巴赫笔记.....	1
聆听莫扎特.....	9
英雄柔情贝多芬.....	17
走进瓦格纳的音乐世界.....	26
古典风范的作曲家海顿.....	39
永远的勃拉姆斯.....	54
浪漫主义作曲家舒伯特.....	59
音乐诗人舒曼.....	70
不朽的作曲大师亨德尔.....	83
忧伤的柴可夫斯基.....	96
多才多艺的门德尔松.....	106
德沃夏克音乐的民族个性.....	123
浪漫主义音乐家李斯特.....	130
不要再复制肖邦.....	143
现代音乐大师斯特拉文斯基.....	152
意大利的歌剧英雄——解读威尔第.....	161
说说马勒.....	172
伟大作曲家肖斯塔科维奇.....	180
走近理查·施特劳斯.....	197
柏辽兹，注定是一位永远不得宠的人.....	204
德彪西札记.....	216
意大利歌剧的最后巨星普契尼.....	227
深邃优美的作曲家圣·桑.....	242
音乐画家西贝柳斯.....	250
追求完美艺术的拉威尔.....	260
雪国的精灵格里格.....	272
富于感情色彩的作曲家蒙特威尔第.....	281
古老而时尚的维瓦尔第.....	289
民族主义音乐家穆索尔斯基.....	301
民族音乐之父斯美塔纳.....	312
附一：童心与大自然的牧歌 杨庆隆.....	320
附二：施慧专著出版目录.....	324
附三：施慧专著捐赠图书馆目录.....	325

<<音乐之光>>

章节摘录

只把它们当作一种短暂的奇异的娱乐。

德沃夏克的《摩拉维亚二重唱》、《捷克组曲》、《斯拉夫舞曲》等早期成名作的基础，都是把捷克民族音乐作为主体，他的音乐始终保持着强烈的民族性。

他并不拒绝国外的优秀的东西，但也不会让别人的东西吞噬了自己，把自己改造成一个改良的外国品种。

他希望以自己的音乐让世界认识的不仅是自己个人而是整个捷克虽小却美丽丰富的民族，即使在获得巨大成功的时候，他强调的也总是：“我是一个捷克的音乐家。

”出生在波西米亚农民家庭的德沃夏克，从来不偏离他成长的根基；他追求率真的快乐，平日喜欢与手工劳动者聊天，不喜欢听咬文嚼字的演讲。

他的每一个乐章、每一个旋律、每一个音符，都来自波西米亚，来自那里春天浓郁的花香，来自夏天樱桃成熟的芬芳，来自秋天红了黄了的树叶的韵律，来自冬天冰雪覆盖的伏尔塔瓦河。

德沃夏克通过展示捷克音乐内在的吸引力，把它带到了世界范围的注意力当中。

德沃夏克经常被比作舒伯特，他同样有丰富的旋律、自发的协调和无拘束的悠闲，但是舒伯特的音乐是从维也纳酒馆里飘荡出来的，人们从德沃夏克那里可以更多地感觉到乡间的微风和淳朴风情。

德沃夏克为人的谦和平易，与他对音乐的坚定偏执，是他性格上表现出来的两极。

他多次访问英国，在英国知名度极高。

英国朋友请求他为英国写一部以英国为内容的歌剧，他说写可以，但他坚持要写就应该是一部捷克民族的歌剧。

他选择了捷克民间叙事诗《鬼的新娘》，最后完成了一部清歌剧自己指挥在英国的伯明翰演出。

<<音乐之光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>