第一图书网, tushu007.com

<<相濡以沫>>

图书基本信息

书名：<<相濡以沫>>

13位ISBN编号：9787222071773

10位ISBN编号：7222071776

出版时间：2011-1

出版时间：云南人民

作者：宫景耀

页数：118

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书最终的目的乃是让我们不仅能够以客观的视角全面而宏观地了解东正教的物质与精神世界，在东西方更广泛的交流与对话中，帮助我们对西方世界的认识，由其表面现象而切入其内在本质，就是那影响并决定一切的精神世界；从而也可让我们回观东方与西方世界之间真正相同、相近、相似与相异、相左之处，为东西方的对话提供一个可能的认知和接触的窗口。
同时，做为笔者所关切的基督教(更正教)世界，更盼望此书能够成为“他山之石”，让我们从中发现和反省当今所流行的那些“灵修神学”，或许可以发现我们自己的长短与缺失。
使我们的心灵世界与生活动作都不流于表面，并有深刻的追求和远景。
面对开放的世界，各种思想、哲学、宗教越来越多的对话与交流，在这种新的气象中，回顾一下历史中曾经发生过的心灵活动，必然会带来很多助益，又可让我们免于历史的覆辙。
特别是在基督教神学中所面对的西化、东化或汉化的呼声之中，希望这本小书能够成为一面小镜。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

宫景耀，一九七〇年出生于中国天津。
毕业于天津艺术师范学校，早年曾从事绘画与教学工作，并自修神学。
三十岁之后赴海外进深研究，并先后获得文学硕士、道学硕士和神学硕士。
作为专职的基督教牧师，现与妻子和两个儿子全家人旅居于美国的迈阿密。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

努力为景耀先生的著作搭配一点和谐
引言：从“洞穴之喻”开始
第一章　东方正教会的相关历史大事记
　第一节　从耶路撒冷到君士坦丁
　第二节　从君士坦丁到查斯丁
　第三节　拜占庭帝国的兴衰
　第四节　从穆斯林、十字军到莫斯科
第二章　东正教的精神溯源
　第一节　建筑-精神之载体
　第二节　节期-精神之整合
　第三节　礼仪-精神之行动
　第四节　形像-精神之凝华
第三章　结语
致谢
附录一：拜占庭帝国的纪元简表
附录二：拜占庭帝国区域图
参考书目

章节摘录

从宗教的层面而言，圣像似乎变成很多信徒祷告的对象，人们会将圣像与偶像混为一谈；而在民间，帝国的人民越来越相信来自帝国之外的危险（保加利亚人、伊斯兰和伦巴第人在意大利的扩张）都是因为上帝对崇拜偶像这种异教徒行为的惩罚。
更深层的其实是经济原因，但是经济原因往往都是在最后才显露出来的，并且是很多政策活动最原初和最根本的原因。
在经济上，当时教会内的修道院是圣像生产的地方，这种生产给教会带来的财富是利奥皇帝不愿意看到的。
正如希特勒通过对犹太人的屠杀来充实德国的国库，让犹太人的财富为德国的军备武器买单一样；八世纪的拜占庭皇帝所兴起的对圣像的破坏，对坚持保存圣像之人的迫害同样是给皇帝带来了权力的集中和可观的财富。
与十六世纪瑞士、德国等地由更正教开始的“破除偶像”行动根本不同的是，更正教的行动是出于对信仰的热情，而利奥三世是出于对权力与财富的热情，所以表面上看似相同的现象，却代表着全然不同的历史内含。
这是读史之人总要常常留心分辨的地方。
正如《圣经》中所罗门王所说过的：日光之下并无新事！
（旧约·传道书一章9节）从神学深层来回顾当时的反圣像运动，所看到的还是黑暗的政治披上了宗教的外衣。
从利奥皇帝的角度而言，他表面上是要遵守《圣经》所吩咐“不可雕刻偶像”的诫命，骨子里却是要尽力淡化基督“道成人身”来到世界的影响。
如果支持“圣像”那就表示教会与基督教信仰对物质可见世界的职责，但在统治者心中，对于物质世界以及对人类社会的影响和管理应当完全由皇帝来掌控。
所以如果让上帝继续留在物质世界之外——那纯灵性的世界，让那位作为灵的、看不见的上帝留在教堂里面，留在“洞穴”的影壁上，那皇帝才能放心地行使管理世界和其上的民众之大权。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com