第一图书网, tushu007.com

<<语言学新视野丛书－艺术语言-普通语言的 >

图书基本信息

书名：<<语言学新视野丛书－艺术语言-普通语言的超越>>

13位ISBN编号：9787222071933

10位ISBN编号：7222071938

出版时间：2011-1

出版时间：云南人民出版社

作者：骆小所

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《艺术语言：普通语言的超越》为“语言学新视野丛书”中的一本，主要介绍了艺术语言与科学语言的对应性，艺术语言与艺术语言学，艺术语言的运思过程，艺术语言的美学功能，艺术语言的言语义分析等内容。
希望本书的出版，能对人类语言有新的创造性的认识。

书籍目录

艺术语言与科学语言的对应性科学语言的“定法”和艺术语言的“活法”科学语言的理性逻辑和艺术语言的情感逻辑科学语言的共性和艺术语言的个性科学语言的理性思辨和艺术语言的情感超越科学语言的认识世界和艺术语言的感知世界科学语言的理性认识和艺术语言的审美发现科学语言的抽象性和艺术语言的具象性艺术语言与艺术语言学艺术语言学的构建理论艺术语言学的哲学反思艺术语言给我们的启示从科学语言学到艺术语言学的时代呼唤艺术语言的运思过程艺术语言的情感体验艺术语言的想象与拟态表现艺术语言的自然性艺术语言是审美化的言语形式艺术语言是发话主体的行为艺术语言是物化形式的感性显现艺术语言的审美心理艺木语言“立象”的虚化和表达的艺术化艺术语言是“生命形式”的表现艺术语言的审美心理外化艺术语言的美学功能艺术语言的形式美艺术语言的神韵美艺术语言的弹性美艺术语言的文境美艺术语言的“有意味”性艺术语言的言语义分析语流义变和情境义变试论艺术语言的透视原则后记

章节摘录

科学语言的理性思辨和艺术语言的情感超越　　科学语言是理性的、共性的，而艺术语言具有情感的个性和超越性。
艺术语言是情感个性化的语言，在艺术语言中，情感是美感的主要特征和最有表现力的标志。
在艺术语言中，真情实感是发话主体人格境界的体现。
人格境界是发话主体的精神实体，是发话主体心理情感生长起来的精神之树。
艺术语言印记着发话主体情感个性运思和发话主体随情造辞的过程。
为了表达情感，艺术语言往往通过超越客观之象达到心象表现来实现，言语形式上通过超越语法之法的新颖变异的言语形式来表达，由此体现发话主体的个性风格。
在艺术语言中，情感个性是美感的主要特征和最有表现力的标志。
它通过言语的变异形式，使整个审美过程渗透了情感的色彩。
在艺术语言里，只有人的情感与审美需要处于和谐的相吻合之中，艺术语言才使人如“误入桃源”，或至于“极乐世界”。
艺术语言具有不同一般语言的表现力和很强的艺术感染力。
它不是诉诸人的理智，而主要是诉诸人的情感。
所以，它以一种特殊的表现力来以情感人、以情打动人，它具有美的感人力，通过美的感染来表现发话主体所要表达的信息。
艺术语言美的感染力是艺术语言所固有的特点，它既不是单纯地表现在内容上，也不仅仅表现在形式上，而是从内容与形式的统一中体现出来。
艺术语言创造的是一种独特的言语形式，它是发话主体情感符号化的形式创造。
……

第一图书网, tushu007.com
<<语言学新视野丛书－艺术语言-普通语言的 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com