第一图书网, tushu007.com

<<滇西往事>>

图书基本信息

书名：<<滇西往事>>

13位ISBN编号：9787222072077

10位ISBN编号：7222072071

出版时间：2011-2

出版时间：云南人民出版社

作者：沈悦

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

前言　　杨文虎 电视剧《滇西往事》、《滇西1944》、《中国远征军》陆续播出后，在海内外引起极其强烈的反响，用“好评如潮”四个字加以评价应该不为过分。
为扩大三部作品的宣传影响力，根据广大电视观众的建议与要求，三部电视剧作者将电视剧剧本精心改编成三部纪实性文学作品。
这种尝试与探索，值得鼓励、推崇和庆贺！
三部纪实性文学作品坚持大事不虚、小事不拘的原则，在重大历史事件、重要历史时刻、重要历史人物等方面尊重历史真实的基础上，以小说的形式再现了历史。
为此，三部作品在还原历史本来面目的前提下，对一些情节作了必要的虚构与创作。
这样做，决不是任意编造和杜撰历史。
相反，这是中国人民乃至世界人民对所尊崇的伟大历史及历史人物的真情拥抱与礼赞，也是中国人民乃至世界人民对所憎恶的侵略行径和历史罪人的无情抨击与唾弃。
因此，三部作品中描写的一些情节和插曲尽管无据可查，然而我们却相信这些情节和插曲在当时是可能发生的，真正达到了史实有据可查、情节生动感人、高潮震撼人心的目的。
我认为，这是三部作品的最大特点和难得之处。
　　滇西抗战是中国人民抗日战争的重要组成部分。
处于祖国西南一隅的滇西，在抗日战争中本属祖国后方。
然而，随着战事的演进和日本军国主义战略意图的改变，这里最终变成了抵抗日寇侵略的前线阵地。
在那个异常艰苦卓绝的年代里，这里上演了一幕幕既威武雄壮又可歌可泣，既振奋人心又目不忍睹，既气吞山河又悲壮剧烈的战争场面。
在血与火交织的滇西抗战中，中国军队、云南民众特别是滇西民众同仇敌忾，共赴国难，面对极其凶恶的日本侵略者进行了不屈不挠的斗争，彻底粉碎了日本军国主义切断中国唯一的抗战运输陆路交通线，攻取云南形成南北夹击之势，最后占领整个西南及至中国的罪恶企图。
他们开赴险象环生的缅甸，为和平正义而战；他们扼守波涛滚滚的怒江，不让侵略者前进半步；他们在龙陵、腾冲、芒市、畹町诸多战场上万众一心、前赴后继、浴血奋战，面对敌人的炮火勇往直前，面对死亡的威胁义无反顾，充分体现了中国人民不畏强暴，维护和平的决心和意志，体现了中华民族的浩然正气，提高了中国的国际地位，赢得了世界各国人民的尊敬。
仅以收复龙陵为例，1944年5月，中国远征军集6个军12个步兵师近12万人，经过6个月的浴血奋战，牺牲官兵36800多人，始将龙陵收复。
他们以血肉之躯筑起了祖国西南边疆的钢铁长城，并最终把侵略者赶出了国门，用无与伦比的英雄气概写就了惊天地、泣鬼神的壮丽史诗。
滇西抗战的胜利，是世界爱好和平人民的伟大胜利，是维护正义、反对侵略的英勇壮举，是赴汤蹈火、视死如归的英雄凯歌，是万众一心、众志成城的巍峨丰碑。
　　今天，当我们回首那场异常残酷的战争时，我们会情不自禁地向参加过滇西抗战的抗日将士、爱国人士、爱国侨胞和国际友人表示由衷的敬意。
是他们，用自己的鲜血以致宝贵的生命捍卫了祖国主权和领土完整，使中华民族避免了遭受殖民奴役的厄运；是他们，用自己的不屈行为唤起了民众的觉醒，为中国人民实现彻底的民族独立奠定了重要基础；是他们，用自己的高尚品质促进了中华民族的大团结，使中华民族焕发出巨大的凝聚力和旺盛的生命力；是他们，用自己的模范行动赢得了国际友人的同情与支持，最终联合起世界上的正义力量共同为世界反法西斯战争而并肩奋斗。
总之，在那场正义战胜邪恶、光明战胜黑暗、进步战胜反动的伟大胜利中，参与滇西抗战的所有将士及爱国人士、爱国侨胞、国际友人建立了伟大的不朽功绩。
所有这些，都是中华民族爱国主义的生动教材。
它们应该形成影视、小说、美术等艺术形式，子子孙孙永远流传下去。
这是一种责任，一种义务，一种使命，一种追求。
我们高兴地看到，众多的文学家、艺术家、史学家们当仁不让地担当起了这一重任。

他们通过对滇西抗战的不断发掘，努力宣传中华民族坚韧不拔的意志和顽强的生命力、战斗力以及坚持国家和民族利益至上、誓死不当亡国奴的自尊品格；不断讴歌中华民族以爱国主义为核心，热爱祖国、共赴国难的团结意识以及不畏强暴、敢于同敌人血战到底的英雄气概；不断赞颂百折不挠、勇于依靠自己力量战胜敌人以及在危难中开辟发展新路的创新精神；不断彰显坚持正义、自觉为人类和平进步事业贡献力量的奉献精神。

写到这里，我想到了一件事：在缅甸的腹地东吁一带，至今散居着数以千计的中国远征军老兵及他们的后人。

他们因当年的战事留在了异国他乡。

在极其恶劣的环境中，他们颠沛流离，四处漂泊，开荒种地，买卖营生，艰难度日。

60多年过去了，这些老兵及他们的后人硬是东拼西凑，用自己的血汗钱在东吁建立了一座规模不小的中国远征军纪念馆。

馆前，一座中国远征军纪念碑巍然屹立。

一位90高龄的湖南籍远征军老兵向国内的参观者津津有味地讲解。

末了，他站在纪念碑前向参观者发誓似地说道：“我们为正义与和平而战，为中华民族而战。这座纪念碑记录了过去，也告诉未来：谁想侵占中国，除非我们死绝！

”老人铿锵有力的声音和异常激动的表情令参观者深感激动与震撼，也为之长久地思考与叹息。

纪念碑成了身处异国他乡的中国远征军老兵及他们的后代们纪念、尊崇伟大历史和庄严事业的执著承诺。

这种承诺必将成为他们承先启后开创美好未来的精神支柱。

我在想，作为文学家、艺术家、史学家们如果此时也站在东吁中国远征军纪念碑前，他们会想些什么呢？

我想，他们同样会作出尊崇伟大历史和庄严事业，为我们民族承先启后开创美好未来提供越来越多优秀精神食粮的承诺！

在一定意义上讲，屹立于缅甸东吁的中国远征军纪念碑和诸多反映滇西抗战的文学艺术品的作用与意义是一致的。

它们在时时提醒我们：要进一步增强民族自信心、自豪感和民族凝聚力，牢记历史、不忘过去、珍爱和平、开创未来、努力实现中华民族的伟大复兴！

滇西抗战题材十分丰富、广泛和深刻，尽管这三部纪实性作品从较大范围内对其作了深度挖掘，但这种挖掘不可能穷尽滇西抗战的丰富内容。

它仍需要更多的文学家、艺术家、史学家对这一“富矿”进行继续挖掘，以生产出更多震撼人心的传世精品。

我们期待着！

2011年2月9日于昆明

内容概要

沈悦滇缅抗战三部曲——《滇西往事3》！
《滇西往事3》讲述：1942～1944年，日军盘据腾冲期间，隐蔽战斗成为这个以翡翠显名于天下之秀丽古城的斗争主线，中、英、美、日等多方间谍力量在此展开了激烈的博弈。
灰暗角落里吹来的阵阵阴风，甚至可以遮盖住和煦阳光送来的温暖，一向生活在宁静悠闲之境的当地各民族人士也身不由己地被卷入了这看不明白却能清晰感到的剑拔弩张之中，爱情、阴谋、冷酷、热血成为这段时间的生活主题。
正义与邪恶在此交锋，无情的绞杀覆盖在温情默默的面纱之下，你是谁？
我是谁？
你们是谁？
我们是谁？
在战争进程中，渐次清晰……

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章

<<滇西往事>>

章节摘录

1一缕阳光从破旧的帷幔穿射过来，透下细细的光柱照在破旧的戏台上。
七个男人静静地坐成一排，头上弥漫着灰尘和阳光。
他们双眼直视前方，神情严肃地在等待着什么。
台下是静静的空场，连个人影都没有，只有几张长条凳稀稀落落散落在地上。
手持胡琴的草上飞坐在七个男人的身后，他看一眼前排正襟危坐的男人，微微闭一下眼睛，一弯手臂拉起琴弓，音乐便流泻而出。
音乐刚刚响起，前排的第一个男人张口就说：“《哪吒闹海》！
”草上飞冷峻的脸上露出一丝不易察觉的笑容，他甩一下头，另一支曲子便响了起来。
前排的第二个男人，眼睛盯着前方说：“《龙宫借宝》！
”草上飞拉大琴弓，又一阵旋律响起。
前排的第三个男人犹豫了一下，说：“红……红”。
第四个男人接了上去说：“《梁红玉》”。
草上飞冷冷地看了一眼前排，接着拉胡琴。
第五个男人听了一会儿，犹豫着说：“《龟与鹤》”。
旋律变化中，第六个男人镇定地说：“《三个猴子》！
”这时，草上飞的眼神迷离，头微微地晃着，手上加快了速度，音乐如激流勇进。
第七个男人看看左右的人，有些忐忑地说：“《猪八戒背媳妇》！
”众人听后，忍不住捂嘴笑起来。
琴声戛然而止，众人立刻静了下来。
草上飞站起来，看着前排的第三个男人说：“李二宝，出列！
”第三个男人站起身，向前迈了一步。
草上飞看着他说：“你可以回去了！
”李二宝心有不甘但还是向台口走去。
戏台上留下了六个男人，他们个个神情严峻，目光中透出一股威严。
这是一个炎炎夏日，酷暑难当，一切都在闷热的空气中静寂下来。
江水好像也被这空气压抑得没了脾气，此刻只是缓缓地、默默地流着，失去了原有奔腾咆哮的喧嚣。
倒是江边那些枝枝蔓蔓的草啊树的，婀娜着身姿，舒展着片片叶蔓，点缀着无聊的江水。
其实，这时的江边并不寂寞。
有张充满稚气的小脸在阳光下涨得通红，他清澈的眼睛，注视着草丛中一只飞快爬行的小甲虫。
他轻轻地张开小手，动作娴熟地将小甲虫抓在手里。
小男孩连看都没看就将小甲虫放到后背的背篓里，他颇有成就感地回头看看背篓，欢欣地笑了，用手摸一把脸上的汗珠，随即飞快地奔跑起来，背上的小竹篓在他身后上下地摇晃着。
小男孩一路飞奔，来到一所庭院时，已是气喘吁吁。
庭院里空气弥漫，烟雾缭绕，几个仆人来回地走着，出出进进，使个不大的小院显得有些拥挤。
小男孩顺墙角走着，即使这样还不时地碰到来来回回的女人身上，小男孩不言语，只是走自己的路。
当他来到后院的空地上时，解下了小竹篓，将一堆密密麻麻的甲虫倒入了石舂。
小男孩拉住一个女人，指指石舂说：“阿姆，这些‘罗安’够不够？
”女人看后笑笑，抓起一大把核桃扔进了石舂，然后替小男孩擦去脸上的汗珠，把一个核桃快速地放到小男孩的嘴里说：“好，快去玩吧。
”小男孩笑笑，快乐地跑开了。
看着男孩快乐地跑开，女人迅速地在石舂里捣着，然后将捣碎的核桃和甲虫倒在了煎锅上翻炒着，待小院里弥漫出阵阵香气时，女人抓起一把鲜红的辣椒撒在了上面。
再说戏台这边，此时显得热闹非凡，六个男人各自忙着，有的在操纵皮影，有人在喷火，唱打不一。
草上飞站在台下默默地看着，一个男人凑了过来，指指舞台说：“他们，怎么样？

” 草上飞：“活是练得有点样了。
” 男人：“我这可是精挑细选的啊！
” 草上飞：“我想领教领教！
” 草上飞朝台上看一眼，连拍几下巴掌，台上的六个男人立刻停止自己的活动，快速站成一排。
草上飞挑眼向六个男人看去，仔细地逐个打量，目光里带着审视和挑剔。
台上的六个男人神情默默地看着草上飞，眼里充满希冀和期望。
草上飞突然喊了一句：“杨金贵。
” 台上一个男人头一昂：“到！
” 草上飞接连喊了好几个人的名字，他们都一一应答。
当草上飞喊赵晓鹏时，一个男人立刻回答：“到！
”可是，他马上意识到了什么，沮丧地看着草上飞。
此时，场上一片寂静。
草上飞走到这个叫赵晓鹏的人面前，说：“你再回答一遍！
” 赵晓鹏嚅动着嘴唇：“我，我错了。
” “你改的名字叫什么？
” “我叫韩雪阳。
” “本名呢？
” “赵晓鹏。
” “出列！
” 赵晓鹏垂头向前跨了一步，呆呆地看着草上飞。
草上飞一脸冷峻，让赵晓鹏欲说的话又咽了回去，继而转身走了。
草上飞看着赵晓鹏远去的身影，一个箭步跳上舞台，来到一张桌子前面，一把将桌上的脏东西拨拉到地上，将手中的一个包放在桌子上，并麻利地从包里拿出一台密码机。
台上的几个男人看见密码机，眼中掠过一丝惊喜，随即围拢过去。
草上飞看看他们，把一张纸条放在桌子上，让几个男人把这个消息发送出去。
几个人一阵忙碌，收拾停当后，舞台上一片寂静。
只听见密码机有节奏的敲击声。
草上飞站在他们背后默默地看着。
少顷，林飞虎收手，舞台上一下子寂静无声。
林飞虎站了起来：“报告，电码译毕。
” 草上飞：“念！
” 林飞虎：“A地局势危急，命你部速去。
此次任务艰巨，前次委派两小组人员均已牺牲，望你们克服困难，坚决完成任务！
” 草上飞走到了端坐的杨金贵面前。
草上飞指了指他面前的稿纸。
草上飞：“还差几个字？
” 杨金贵垂下了头：“两个……” 草上飞：“什么字？
” 杨金贵：“任务……” 草上飞：“出列！
” 杨金贵还想争：“我其实……” 草上飞：“出列！
” 杨金贵不情愿地离开了戏台。
草上飞看着剩下的四个人：“知道任务了吗？
” 剩下的四个人默默地点了点头。
2 缅甸弘盛商行老板林国峰坐在家中的大厅里，手持长箫深情地吹奏着，年轻英俊的上官在谱架上记录着琴谱。
林国峰的眼睛扫射到钢琴上的照片，上面两男一女三个少年一脸沉静，其中的女孩正是林国峰的独女林伊人。

看着照片，林国峰的眼中多了一丝柔情。
这种柔情迫使他将目光移向窗外，继而柔情的箫声也停止了。
正在记录的上官不解地看向林国峰。
　　林国峰调整一下情绪，微微一笑，看着上官：“这首曲子叫《大刮布》，如果直译下来，应该叫《老人唱的歌》，刚才吹的叫《重逢》。
” 上官笑了起来：“这和我们现在的情形倒是蛮吻合的。
” 林国峰淡淡地一笑，说：“你还是不懂，这个《重逢》指的是阴间。
　　” 上官的笑容凝固在脸上。
　　林国峰把玩着手中的箫：“上次在‘殖边公署’，英国领事罗比尔也在场。
关于我们洋行出售的这批玉石，早已是银货两迄。
你这次前来，难道是老板已有悔意？
” 上官：“林先生误会了，我此次从南洋归来，跟老板没有任何关系。
　　我本无意经商。
只是想来告诉林先生我已回到了音乐领域。
” 林国峰吹出一个音符，说：“花正开时遭雨打，月当明处被云遮，该来的总是要来的。
这一天我早就猜到了，只不过来的是你，却是我万万想不到的。
” 上官：“林先生此言差矣，还有句老话说‘人在江湖，身不由己’。
　　你我都应该有这个觉悟。
其实，我是早就耳闻府上是乐理世家，在下才特意前来拜访采风的。
”　　……

编辑推荐

大型抗战史诗巨献！
滇缅抗战三部曲《滇西往事3》首次全景式地重现二战亚洲战场中国滇西战场惨烈悲壮的抗战史诗。
沈悦所著的《滇西往事3》融入了谍报人员的生死搏杀，战争场面的惨烈悲壮，男女之间的爱恨情仇，江湖游侠的侠肝义胆，可谓精彩纷呈！
爱情、阴谋、冷酷、热血激烈交锋，暗暗博弈！
温情脉脉的面纱覆盖之下无声的绞杀……你是谁？
……你可知道我又是谁？
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com