

<<千家诗>>

图书基本信息

书名：<<千家诗>>

13位ISBN编号：9787222078413

10位ISBN编号：722207841X

出版时间：2011-8

出版时间：云南人民出版社

作者：（南宋）谢枋得 著，郑永安 编著

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;千家诗&gt;&gt;

## 前言

中国是一个诗的国度，有许多优秀的诗歌选本，但流传最广的当推这本小小的《千家诗》。在我国，六十岁以上的读书人，儿时没有读过《千家诗》的恐怕很少很少。

近些年来，也许是由于生活节奏的加快，也许是学生的学习压力太大，家长们很少引导孩子们去读“闲书”了，《千家诗》作为一本古人所选的书，更被许多家长列为“闲书”中的“闲书”。他们认为，自己小孩子今后反正不会去当诗人，学古诗。

其实，读《千家诗》并不是为了让孩子去当诗人，学古诗。

读《千家诗》，首先是培养孩子对美的感觉和领悟，而且是典型的中国美。

这里有“白日依山尽，黄河入海流”的雄浑，也有“众鸟高飞尽，孤云独去闲”的静穆；有“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”的悠远，也有“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”的明净……浸润在这样的意境中，可以激起孩子多少美好的向往，可以引发孩子多少丰富的感受啊！

读《千家诗》，还是为了帮助孩子认识和了解我国优秀的传统文化。

《千家诗》中所收的作品，大部分都有较高的艺术价值，而且风格多样。

## <<千家诗>>

### 内容概要

文章中为了便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神，我们选取了与正文相契合的插画，将插画与正文有机地结合在一起，可大大增加读者的阅读趣味。

本书选取了国学经典著作中很多优秀的作品及资料，博采各类经典作品的长处，并有所创新，以使得本书风格迥异、卓然超群，相信会给读者带来全新感受。

<<千家诗>>

书籍目录

卷一 七绝

春日偶成

春日

春宵

城东早春

春夜

初春小雨

元日

上元侍宴

立春偶成

打球图

宫词

咏华清宫

清平调词

题邸间壁

绝句

海棠

清明

清明

社日

寒食

江南春<sup>43</sup>

上高侍郎

绝句

游园不值

客中行

题屏

漫兴

庆全庵桃花

玄都观桃花

再游玄都观

滁州西涧

花影

北山

湖上

漫兴

春晴

春暮

落花

春暮游小园

莺梭

暮春即事

登山

晚春

蚕妇吟

<<千家诗>>

伤春  
送春  
三月晦日送春  
客中初夏  
有约  
闲居初夏午睡起  
三衢道中  
即景  
初夏游张园  
鄂州南楼书事  
山亭夏日  
田家  
村居即事  
题榴花  
村晚  
书湖阴先生壁

.....

卷二 七律  
卷三 五绝  
卷四 五律

## &lt;&lt;千家诗&gt;&gt;

## 章节摘录

至德二载（757）九月，唐军收复了被安史叛军所控制的京师长安；十月，肃宗自凤翔还京，杜甫于是从鄜州到京，仍任左拾遗。

左拾遗掌供奉讽谏，大事廷诤，小事上封事。

所谓“封事”，就是密封的奏疏。

这首作于乾元元年（758）的五律，描写作者上封事前在门下省值夜时的心情，表现了他忠勤为国的思想。

诗题中的“宿”，指值夜。

“左省”，即左拾遗所属的门下省，和中书省同为掌机要的中央政府机构，因在殿庑之东，故称“左省”。

“花隐掖垣暮，啾啾栖鸟过。

”起首两句描绘开始值夜时“左省”的景色。

看来好似信手拈来，即景而写，实则章法谨严，很有讲究。

首先它写了眼前景：在傍晚越来越暗下来的光线中，“左省”里开放的花朵隐约可见，天空中投林栖息的鸟儿飞鸣而过，描写自然真切，历历如绘。

其次它还衬了诗中题：写花、写鸟是点“春”；“花隐”的状态和“栖鸟”的鸣声是傍晚时的景致，是作者值宿开始时的所见所闻，和“宿”相关联；“掖垣”本意是“左掖”（即“左省”）的矮墙，这里指门下省，交代值夜的所在地，扣“左省”。

两句可谓字字点题，一丝不漏，很能见出作者的匠心。

“星临万户动，月傍九霄多。

”此联由暮至夜，写夜中之景。

前句说在夜空群星的照耀下，宫殿中的千门万户也似乎在闪动；后句说宫殿高人云霄，靠近月亮，仿佛照到的月光也特别多。

这两句是写得很精彩的警句，对仗工整妥帖，描绘生动传神，不仅把星月映照下宫殿巍峨清丽的夜景活画出来了，并且寓含着帝居高远的颂圣味道，虚实结合，形神兼备，语意含蓄双关。

其中“动”字和“多”字用得极好，被前人称为“句眼”，此联因之境界全出。

这两句既写景，又含情，在结构上是由写景到写情的过渡。

……

## <<千家诗>>

### 编辑推荐

诗，是中国文学极具特色的一朵奇葩。  
唐诗绚烂、宋诗清新，它们既表现了中国文字的艺术魅力，又代表了中华文化的雍容典雅，是中华民族瑰宝。  
最温馨的诗句，宛若唐宋大家们深情的述说，若干世纪风吹过，依然温暖你和我。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>