第一图书网, tushu007.com

<<豪放词·婉约词>>

图书基本信息

书名：<<豪放词·婉约词>>

13位ISBN编号：9787222078611

10位ISBN编号：7222078614

出版时间：2011-8

出版时间：云南人民出版社

作者：李新纯　编著

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书选取了国学经典著作中很多优秀的作品及资料，博采各类经典作品的长处，并有所创新，以使得本书风格迥异、卓然超群，相信会给读者带来全新感受。

第一图书网, tushu007.com

<<豪放词·婉约词>>

书籍目录

豪放词
李白
菩萨蛮
忆秦娥
张志和
渔歌子
韦应物
调笑令
李煜
破阵子
潘阆
酒泉子
范仲淹
渔家傲·秋思
柳永
鹤冲天
望海潮
八声甘州
双声子
戚氏
张昇
离亭燕
欧阳修
朝中措·送刘仲原甫出守维扬
王安石
浪淘沙令
桂枝香·金陵怀古
南乡子
苏轼
江城子·密州出猎
水调歌头
永遇乐
卜算子·黄州定惠院寓居作
定风波
西江月
念奴娇·赤壁怀古
临江仙
定风波
八声甘州·寄参寥子
黄庭坚
念奴娇
千秋岁
贺铸
六州歌头
小梅花62

第一图书网, tushu007.com

<<豪放词·婉约词>>

晁补之
摸鱼儿·东皋寓居
洞仙歌·泗州中秋作
周邦彦
西河·金陵怀古
叶梦得
八声甘州·寿阳楼八公山作
点绛唇·绍兴乙卯登绝顶小亭
水调歌头
水调歌头
……
婉约词

<<豪放词 · 婉约词>>

章节摘录

版权页：插图：此词写于汴京，是重阳佳节宴饮之作。
词中感喟身世，自抒怀抱，虽写抑郁之情，但并无绝望之意。
全词写情波澜起伏，步步深化，由空灵而人厚重，音节从和婉转到悠扬，适应感情的变化，整首词的意境是悲凉凄冷的。
起首两句以写秋景起，点出地点是在京城汴梁，时序是在深秋，为下文的“ 趁重阳 ”作衬垫。
汉武帝在长安建章宫建高二十丈的铜柱，上有铜人，掌托承露盘，有承武帝想饮以求长生的“ 玉露 ”。
承露金掌是帝王宫中的建筑物，词以“ 天边金掌 ”指代宋代汴京景物，选材突出，起笔峻峭。
但作者词风不求以峻峭胜，故第二句即接以闲淡的笔调。
白露为霜，天上的长条云彩中飞出排成一字的雁队，云影似乎也随之延长了。
这两句意象敏妙，满怀悲凉，为全词奠定了秋气瑟瑟的基调。
三、四两句将客居心情与思乡之情交织来写，用笔细腻而蕴涵深厚，一方面赞美故乡人情之美，表达出思乡心切的情怀，另一方面又赞美了重阳友情之美，表达了对友情的珍惜。
过片从《离骚》中“ 纫秋兰以为佩 ”和杜牧的“ 尘世难逢开口笑，菊花须插满头归 ”化出“ 兰佩紫，菊簪黄 ”两句，写出了人物之盛与服饰之美，渲染了宴饮的盛况。
接下来一句，写词人仕宦连蹇，陆沉下位，情绪低落，不得不委屈处世，难得放任心情，今日偶得自在，于是不妨再理旧狂，甚至“ 殷勤 ”而“ 理 ”，以不负友人的一片盛情。
况周颐《蕙风词话》卷二说：“ ‘ 绿杯 ’二句，意已厚矣。
‘ 殷勤理旧狂 ’，五字三层意：狂者，所谓一肚皮不合时宜，发见于外者也。
狂已旧矣，而理之，而殷勤理之，其狂若有甚不得已者。
”试想，本是清狂耽饮的人，如今要唤起旧情酒兴，还得“ 殷勤 ”去“ 理 ”才行，此中的层层挫折，重重矛盾，必有不堪回首、不易诉说之慨，感情的曲折，自然把意境推向比以前更为深厚的高度。
结尾两句：“ 欲将沉醉换悲凉，清歌莫断肠。
”由上面的归结，再来一个大的转折，又引出很多层次。
词人想寻求解脱、忘却，而他自己又明知这并不能换来真正的欢乐，这是真正的悲哀。
《蕙风词话》又说：“ ‘ 欲将沉醉换悲凉 ’，是上句注脚；‘ 清歌莫断肠 ’仍含不尽之意。
”此乃中肯之语。
词之结句，竟体空灵，包含着万般无奈而聊作旷达的深沉苦楚，极尽回旋曲折、一咏三叹之妙。
“ 兰佩紫 ”二句，承上片“ 人情 ”句的含蓄转为宽松；“ 殷勤 ”句随着内容的迅速浓缩，音节也迅速转向悠扬；“ 欲将 ”二句，感情越来越深沉、曲折，音节也越来越悠扬、激荡。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com