

<<警世通言>>

图书基本信息

书名：<<警世通言>>

13位ISBN编号：9787222078826

10位ISBN编号：7222078827

出版时间：2011-8

出版时间：云南人民出版社

作者：（明）冯梦龙，吕晓滨 编著

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中国传统文化是中华民族数千年来积累下来的文化经典，是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，它博大精深、源远流长，显示出中华文化的深厚根基，给人类留下了极其丰赡、弥足珍贵的精神财富。学习和吸收中国传统文化，可以为今天的社会主义现代化建设提供精神动力、智力支持和思想保证。对个人来说，它能给勇敢者以智慧，也能给勤奋者以收获；能给懦弱者以坚强，也能给善良者以欢乐……博大精深的中国传统文化，如同开掘不尽的宝藏，源源而出的精神财富，熏陶着我们的灵魂，使我们睿智而高雅。

然而，承载传统文化的作品浩如烟海，风格千变万化，手法各有千秋，如何能够以最经济的时间来获取最精彩的内容，阅读对象的选择就显得尤为重要。

《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》和《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》由于编著年代相近，内容形式类似，故后人常将其合并，称为“三言二拍”。

“三言二拍”是我国古代流传颇广的短篇小说集。

“三言”是我国文学史上第一部规模宏大的白话短篇小说总集，也是白话短篇小说发展历程上由民间艺人的口头艺术转为文人作家的案头文学的第一座丰碑。

这些作品题材广泛，内容复杂，从各个角度不同程度地反映了当时市民阶层的生活面貌和思想感情。

“二拍”是作者根据野史笔记、文言小说和当时的社会传闻创作的，主体反映了市民生活中追求财富和享乐的社会风气，同时反映了资本主义萌芽时期人们渴望爱情和平等的自由主义思想。

“三言二拍”在通俗文学界占有极为重要的历史地位，是反映明代生活的最著名的作品。

它的语言通俗易懂，故事曲折生动，描写准确有力，是思想性和艺术性最完美的结合，在古今中外备受瞩目，其中的许多故事，至今仍为人们津津乐道。

本书装帧美观而不失朴实和大气，收藏阅读两相宜，在定价上也照顾到广大普通读者的购买条件，实为传统文化诸多版本中的佼佼者，相信一定会赢得广大读者的喜爱，为广大读者带来知识和阅读的双重乐趣。

最后，衷心的希望本书能帮助读者更好地了解中国传统文化，能给读者带去智慧、带去收获、带去坚强、带去欢乐。

## <<警世通言>>

### 内容概要

“三言二拍”在通俗文学界占有极为重要的历史地位，是反映明代生活的最著名的作品。它的语言通俗易懂，故事曲折生动，描写准确有力，是思想性和艺术性最完美的结合，在古今中外备受瞩目，其中的许多故事，至今仍为人们津津乐道。

本书装帧美观而不失朴实和大气，收藏阅读两相宜，在定价上也照顾到广大普通读者的购买条件，实为传统文化诸多版本中的佼佼者，相信一定会赢得广大读者的喜爱，为广大读者带来知识和阅读的双重乐趣。

最后，衷心的希望本书能帮助读者更好地了解中国传统文化，能给读者带去智慧、带去收获、带去坚强、带去欢乐。

<<警世通言>>

作者简介

作者：(明代)冯梦龙 吕晓滨

## &lt;&lt;警世通言&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一卷 俞伯牙摔琴谢知音  
 第二卷 庄子休鼓盆成大道  
 第三卷 王安石三难苏学士  
 第四卷 拗相公饮恨半山堂  
 第五卷 吕大郎还金完骨肉  
 第六卷 俞仲举题诗遇上皇  
 第七卷 陈可常端阳仙化  
 第八卷 崔待诏生死冤家  
 第九卷 李谪仙醉草吓蛮书  
 第十卷 钱舍人题诗燕子楼  
 第十一卷 苏知县罗衫再合  
 第十二卷 范鳧儿双镜重圆  
 第十三卷 三现身包龙图断冤  
 第十四卷 一窟鬼癞道人除怪  
 第十五卷 金令史美婢酬秀童  
 第十六卷 小夫人金钱赠年少  
 第十七卷 钝秀才一朝交泰  
 第十八卷 老门生三世报恩  
 第十九卷 崔衙内白鹞招妖  
 第二十卷 计押番金鳧产祸  
 第二十一卷 赵太祖千里送京娘  
 第二十二卷 宋小官团圆破毡笠  
 第二十三卷 乐小舍棋生觅偶  
 第二十四卷 玉堂春落难逢夫  
 第二十五卷 桂员外途穷忏悔  
 第二十六卷 唐解元一笑姻缘  
 第二十七卷 假神仙大闹华光庙  
 第二十八卷 白娘子永镇雷峰塔  
 第二十九卷 宿香亭张浩遇莺莺  
 第三十卷 金明池吴清逢爱爱  
 第三十一卷 赵春儿重旺曹家庄  
 第三十二卷 杜十娘怒沉百宝箱  
 第三十三卷 乔彦杰一妾破家  
 第三十四卷 王娇鸾百年长恨  
 第三十五卷 况太守断死孩儿  
 第三十六卷 皂角林大王假形  
 第三十七卷 万秀娘仇报山亭儿  
 第三十八卷 蒋淑真刎颈鸳鸯会  
 第三十九卷 福禄寿三星度世  
 第四十卷 族阳宫铁树镇妖

## &lt;&lt;警世通言&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：却说公子辞了王匠夫妇，径至春院门首。  
只见几个小乐工，都在门首说话。  
忽然看见三官气象一新，唬了一跳，飞风报与老鸨。  
老鸨听说，半晌不言：“这等事怎么处？”  
向日三姐说：他是宦家公子，金银无数。  
我却不信，逐他出门去了。  
今日到带有金银，好不惶恐人也！  
”左思右想，老着脸走出来见了三官，说：“姐夫从何而至？”  
”一手扯住马头。  
公子下马唱了半个喏，就要行，说：“我伙计都在船中等我。”  
”老鸨陪笑道：“姐夫好狠心也。”  
就是寺破僧丑，也看佛面；纵然要去，你也看看玉堂春。  
”公子道：“向日那几两银子值甚的？”  
学生岂肯放在心上！  
我今皮箱内，见有五万银子，还有几船货物，伙计也有数十人。  
有王定看守在那里。  
”鸨子一发不肯放手了。  
公子恐怕掣脱了，将机就机，进到院门坐下。  
鸨儿分付厨下忙摆酒席接风。  
三官茶罢，就要走。  
故意俚出两锭银子来，都是五两头细丝。  
三官捡起，袖而藏之。  
鸨子又说：“我到了姑娘家酒也不曾吃，就问你。  
说你往东去了，寻不见你，寻了一个多月，俺才回家。”  
”公子乘机便说：“亏你好心，我那时也寻不见你。”  
王定来接我，我就回家去了。  
我心上也欠挂着玉姐，所以急急而来。  
”老鸨忙叫丫头去报玉堂春。  
丫头一路笑上楼来，玉姐已知公子到了，故意说：“奴才笑甚么？”  
”丫头说：“王姐夫又来了。”  
”玉姐故意唬了一跳，说：“你不要哄我！”  
”不肯下楼。  
老鸨慌忙自来。  
玉姐故意回脸往里睡。  
鸨子说：“我的亲儿！”  
王姐夫来了，你不知道么？”  
”玉姐也不语，连问了四五声，只不答应。  
这一时待要骂，又用着他，扯一把椅子拿过来，一直坐下，长吁了一声气。  
玉姐见他这模样，故意回过头起来，双膝跪在楼上，说：“妈妈！  
今日饶我这顿打。”  
”老鸨忙扯起来说：“我儿！”  
你还不知道王姐夫又来了。  
拿有五万两花银，船上又有货物并伙计数十人，比前加倍。  
你可去见他，好心奉承。”  
”玉姐道：“发下新愿了，我不去接他。”

<<警世通言>>

” 鸨子道：“我儿！  
发愿只当取笑。

” 一手挽玉姐下楼来，半路就叫：“王姐夫，三姐来了。”

<<警世通言>>

编辑推荐

《警世通言》：描绘人生百态，浓缩悲欢离合，透过文字描摹，看尽世事变迁。  
真实再现那个时代的社会状况，突破时间的阻隔，感受当时复杂的城市市民生活以及人情世态。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>