第一图书网, tushu007.com

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787222079090

10位ISBN编号：7222079092

出版时间：2011-8

出版时间：云南人民出版社

作者：（清） 曹雪芹　著，陈涛　编著

页数：466

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

古典文学四大名著是中华民族五千年来积累下来的文化精粹，是中华文化史上一颗璀璨的明珠。
它不仅在中国文学的宝库中占据着最显赫的地位，在世界文学艺术的阆苑中，更是代表着中华民族最为厚重和显赫的文学艺术成就。
古典文学四大名著《红楼梦》《三国演义》《水浒传》和《西游记》，在中国家喻户晓，影响深远。
《红楼梦》是我国古典小说中现实性和艺术性完美统一的巨著，代表着我国古典文学的最高成就，成为世界名著之一。
全书以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的爱情故事为线索，以贾、史、王、薛四大家庭为中心，以明清封建社会为背景，写出了封建大家庭的兴衰。
《三国演义》是我国古代历史题材小说的最高成就，这部巨著以宏大的气魄，艺术化的笔墨描述了从汉末三分到三国归晋，这将近一个世纪的中国历史，其中对风云变幻的政局和惊心动魄的战争淋漓尽致的描绘，尤显作者超凡的艺术功力。
《水浒传》是第一部全面描写农民起义的大著，中国英雄传奇的最杰出的代表作。
全书以描写农民战争为主要题材，塑造了宋江、李逵、林冲、鲁智深等一百多位梁山英雄的形象，暴露了封建统治阶级的残酷和腐朽。
故事情节曲折，语言生动，人物性格鲜明，被视为“史记而下，便是此书的天地间至文”。
《西游记》是明代长篇小说的重要流派之一神魔小说的代表作，是中国古代神魔小说的翘楚、浪漫文学的代表，作者以其丰富的艺术想象力建构了一个光怪陆离的神话世界，并塑造出以孙悟空、猪八戒为代表的一批性格鲜明、影响深远的文学形象。
为了让中国古典四大名著得以弘扬，我们精心编排了本书，为读者献上一份有益的精神食粮。
它不仅给人以丰富的小说知识，也必定能帮助读者朋友启迪智慧，增长才干，陶冶性情，净化心灵，还可以提高读者的欣赏能力和运用语言的能力。
四大名著对中国古代社会进行了生动写照，既是古代中国人的鲜活标本，也是当代中国人的心灵坐标；不仅是祖先留传下来的宝贵遗产，而且是值得后人仔细咀嚼的精神食粮。
希望本书能让读者了解历史，以史为鉴，使读者积累历史知识、陶冶情操、提高文化修养。
同时使国学得到流传，得以弘扬光大。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国古典名著是中国传统文化的精髓，是中华民族五千年来的智慧结晶，是取之不尽、用之不竭的精神源泉。
中国古典名著是中国传统价值观的体现，彰显着中华民族的精神力量，书写着中华民族的喜怒哀乐，张扬着中华民族的性格。

作者简介

作者：(清代)曹雪芹 陈涛

书籍目录

甄士隐梦幻识通灵
贾雨村风尘怀闺秀
贾夫人仙逝扬州城
冷子兴演说荣国府
金陵城起复贾雨村
荣国府收养林黛玉
薄命女偏逢薄命郎
葫芦僧乱判葫芦案
游幻境指迷十二钗
饮仙醪曲演红楼梦
贾宝玉初试云雨情
刘姥姥一进荣国府
送宫花贾琏戏熙凤
宴宁府宝玉会秦钟
比通灵金莺微露意
探宝钗黛玉半含酸
恋风流情友人家塾
起嫌疑顽童闹学堂
金寡妇贪利权受辱
张太医论病细穷源
庆寿辰宁府排家宴
见熙凤贾瑞起淫心
王熙凤毒设相思局
贾天祥正照风月鉴
秦可卿死封龙禁尉
王熙凤协理宁国府
林如海捐馆扬州城
贾宝玉路谒北静王
王凤姐弄权铁槛寺
秦鲸卿得趣馒头庵
贾元春才选凤藻宫
秦鲸卿夭逝黄泉路
大观园试才题对额
怡红院迷路探深幽
庆元宵贾元春归省
助情人林黛玉传诗
情切切良宵花解语
意绵绵静日玉生香
王熙凤正言弹妒意
林黛玉俏语谑娇音
贤袭人娇嗔箴宝玉
俏平儿软语救贾琏
听曲文宝玉悟禅机
制灯谜贾政悲谶语
西厢记妙词通戏语

牡丹亭艳曲警芳心
醉金刚轻财尚义侠
痴女儿遗帕惹相思
魇魔法叔嫂逢五鬼
红楼梦通灵遇双真
蜂腰桥设言传心事
潇湘馆春困发幽情
……

章节摘录

版权页：插图：话说之间，只见宝玉等已回来，因说他父亲还未散，恐晚了，所以先叫我们回来了。
王夫人忙问：“今日可有丢了丑？
”宝玉笑道：“不但不丢丑，倒拐了许多东西来。
”接着，就有老婆子们从二门上小厮手内接了东西来。
王夫人一看时，只见扇子三把，扇坠三个，笔墨共六匣，香珠三串，玉绦环三个。
宝玉说道：“这是梅翰林送的，那是杨侍郎送的，这是李员外送的，每人一分。
”说着，又向怀中取出一个旃檀香小护身佛来，说：“这是庆国公单给我的。
”王夫人又问在席何人、作何诗词等语毕，只将宝玉一分令人拿着，同宝玉、兰、环前来见过贾母。
贾母看了，喜欢不尽，不免又问些话。
无奈宝玉一心记着晴雯，答应完了话时，便说骑马颠了，骨头疼。
贾母便说：“快回房去换了衣服，疏散疏散就好了，不许睡倒。
”宝玉听了，便忙入园来。
当下麝月、秋纹已带了两个丫头来等候，见宝玉辞了贾母出来，秋纹便将笔墨拿起来，一同随宝玉进园来。
宝玉等麝月、秋纹两个去了。
他便带了两个小丫头到一石后，也不怎么样，只问他二人道：“自我去了，你袭人姐姐打发人瞧晴雯姐姐去了不曾？
”这一个答道：“打发宋妈妈瞧去了。
”宝玉道：“回来说什么？
”小丫头道：“回来说晴雯姐姐直着脖子叫了一夜，今日早起就闭了眼，住了口，世事不知，也出不得一声儿，只有倒气的分儿了。
”宝玉忙道：“一夜叫的是谁？
”小丫头子说：“一夜叫的是娘。
”宝玉拭泪道：“还叫谁？
”小丫头子道：“没有听见叫别人了。
”宝玉道：“你糊涂，想必没有听真。
”旁边那一个小丫头最伶俐，听宝玉如此说，便上来说：“真个他糊涂。
”又向宝玉道：“不但我听得真切，我还亲自偷着看去的。
”宝玉听说，忙问：“你怎么又亲自看去？
”

媒体关注与评论

书评《红楼梦》是明清以来人情小说之最，也是中国古代小说艺术的顶峰。
它从一问世就受到了读者的喜爱，读者以高价争购这部令人入迷的小说，达到了“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然”的程序。
《红楼梦》在中国小说艺术发展史上，既结束了一个时代，也开创了一个时代。
同时，《红楼梦》与中国民族文化紧紧地联系在一起，人们一提起这部巨著就自然想到了中国民族文化。

编辑推荐

《红楼梦》：满纸荒唐言，一把辛酸泪！
都云作者痴，谁解其中味？
一部妇孺皆知的《红楼梦》，以其包罗万象的内容，博大精深的思想。
精湛完美的艺术，丰富生动的语言，稳占了中国古典的榜首，是中国古典文学创作的颠峰之作！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com