

<<唐诗·宋词·元曲>>

图书基本信息

书名：<<唐诗·宋词·元曲>>

13位ISBN编号：9787222079700

10位ISBN编号：722207970X

出版时间：2011-8

出版时间：云南人民出版社

作者：王辉 编著

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗·宋词·元曲>>

内容概要

中国古典名著是中国传统文化的精髓，是中华民族五千年来的智慧结晶，是取之不尽、用之不竭的精神源泉。

中国古典名著是中国传统价值观的体现，彰显着中华民族的精神力量，书写着中华民族的喜怒哀乐，张扬着中华民族的性格。

书籍目录

王绩  
秋夜喜遇王处士  
寒山  
杳杳寒山道  
杜审言  
渡湘江  
王勃  
咏风  
滕王阁诗  
送杜少府之任蜀州  
江亭夜月送别  
杨炯  
从军行  
宋之问  
灵隐寺  
渡汉江  
李适之  
罢相  
陈子昂  
感遇  
燕昭王  
登幽州台歌  
送魏大从军

.....

## 章节摘录

版权页：插图：卢挚用[沉醉东风]《闲居》这个题目写的小令共三首，写的都是隐居之乐，这是其中的第二首。

“恰离了绿水青山那答，早来到竹篱茅舍人家”二句，写信步闲游，从野外的青山绿水（“那答”即那儿、那边之意），来到竹篱茅舍边的人家。

“恰离了”“早来到”两个词语，在表达时间的观念上衔接紧密，写出了主人公留连山水的浓厚兴趣和健捷的步履。

“绿水青山”，“竹篱茅舍”，都是令人心旷神怡的村野美景，这两个词语所包含的意蕴，是具有某种质的规定性而在数量和构图上又是笼统的、模糊的，它便于读者发掘储存于印象仓库中的材料，而加以创造性的组合，因而读者对山水田园的美感经验越丰富，对这一幅画面的体会就越美。

“野花路畔开，村酒槽头榨”二句，写一路所见。

野花在路边盛开，色彩缤纷，品种繁多。

当然，不可能也没有必要一一列举这些花的名字；读者在这里大可以张开想像的翅膀，编织出一幅美丽的图画。

“村酒槽头榨”，指的是村边有一间小酒店，酒是从槽头榨出的，格外诱人。

于是，我们的主人公走进去了，“直吃的欠欠答答”，一直吃得迷迷糊糊，踉踉跄跄。

“醉了山童不劝咱，白发上黄花乱插”，跟随他的童于是知道他的脾气的。

所以任他喝得酩酊大醉，也不去管他。

后来，他又大发酒狂，摘下路边的菊花，胡乱地插在白发上。

这位抒情主人公的“白发上黄花乱插”，也是属于为人笑之列的，但他却毫不在意。

这一形象，表现了作者的狂放旷达。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>