

<<殷红的晚霞>>

图书基本信息

书名：<<殷红的晚霞>>

13位ISBN编号：9787222088931

10位ISBN编号：7222088938

出版时间：2012-3

出版时间：云南人民出版社

作者：唐天马

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;殷红的晚霞&gt;&gt;

## 前言

苏联著名作家奥斯特洛夫斯基在其小说《钢铁是怎样炼成的》中，借主人公保尔·柯察金的口，道出了无产阶级革命者的一种宝贵的人生体验：人最宝贵的东西是生命。生命属于我们只有一次。

作为普通人，也许其人生答卷的好坏，只涉及和影响到自己及家人；而作为革命者，尤其身居领导岗位的高级干部，其人生答卷的对错与好坏，则关系到某一地区的兴衰乃至国家的前途命运。有的人、有的干部，往往认识不到这一点，而很少对自己的人生作认真的反思，严格的自审。

当他们在仕途上平步青云，节节攀升之时，常常无暇也无意回眸自己的人生旅程。

一旦官场失意，仕途受挫，又每每怨天尤人，难以冷静而清醒地面对自己的过失。

只有到了迟暮来临，退休在即，车到码头人到站之时，才会走出名利场，离开是非地，客观的看待自己，评价他人；冷静的估量世事，审视人生。

一切是非功过，成败得失，荣辱浮沉，只有到了这时，才会有一个比较公允的评价。

小说《殷红的晚霞》之所以让人感到耳目一新，就因为它把小说的题旨，建立在对人生的回眸与审视，对灵魂的拷问与反思这样的哲理性命题之上。

并把回眸与反思的时机，选择在面临退休的人生转换这一关键时刻。

那位即将离休的高级干部吴世勋，此时正好处于人生转折之点。

身上既无工作的重负，也无家庭的牵挂，带着妻子儿女及女秘书，重返自己战斗和工作了半个世纪的中南省，作一次名为巡视实为休闲的旧地重游。

《殷红的晚霞》的可贵之处就在于：它把这次惬意的、轻松的旧地重游，变成一次沉重的灵魂拷问，变成一次严肃的人生反省。

面对烟厂董事长屠天国的大案和干部子女的不法行为，面对金山峡谷金矿坍塌而造成的万人丧生的巨大灾难，作为当时省委的主要负责人的吴世勋，岂能推卸责任而不受任何心里责难？

面对大黑山森林遭到乱砍滥伐，以至演变成植被破坏，水土流失，河水干涸的生态惨剧，又岂能不感到触目惊心。

他不能不痛苦地责备自己：“难道不是自己在位的年月留下的悲剧吗？”

尤其是当吴世勋乘车沿着新修的公路，深入到森林深处的野猪林村，去探访当年的陶老汉的那番埋怨，更把他置于被谴责的尴尬境地。

陶老汉直截了当地说：“那年，我叫张大山给你写信，不想，你没有制止，反而砍得更厉害了！”

“我恨公路，我恨车！”

一位高级干部，面对普通老百姓尖锐的指责和质问，岂能不羞愧，不痛苦？

可以说，吴世勋所到之处，总有一些不顺心的事在刺痛他的神经，撞击他的灵魂，使他感到芒刺在背，痛苦不已，就连现任省长徐建功无意中说出的一句“扭转过去的那种杀鸡取卵的做法”的话，也仿佛是对他过去工作的批评，于是乎，在接二连三的刺激之下，情感受到的冲击，心里难以平衡，终于因脑血管破裂倒在夫人刘莉的怀里，再也没有醒过来了。

吴世勋的猝死，无疑是一场令人惋惜与痛心的悲剧。

像吴世勋这样的高级干部，他们在革命战争年代，为人民的解放而抛头颅，洒热血。

在和平建设的环境中，又为社会主义事业的发展而熬更守夜，辛勤工作，付出了他们全部的精力和心血，尽管在他们工作中存在过失和错误，但这些过失和错误的产生，有着今天不曾出现过的历史背景，也有着今人未曾面对过的复杂现实。

由此可见，吴世勋猝然死去的悲剧，激起人们情感波澜的，并不只是悲伤和痛苦，还有清醒和勇气，按照传统的悲剧和美学原则，悲剧更多的是和崇高与美相联系。

在悲痛中升华美的情感，在悲痛中树立崇高的信念，这就是为什么人们把悲剧看成灵魂的净化与升华的原因所在。

小说《殷红的晚霞》就这样一步一步地把一个旧地重游的喜剧，演化成一幕发人深省的悲剧。

作者没有沿袭一般小说常用的切取生活横断面，用来展现生活的过去和未来的手法，而是用回忆和穿插的手法，将吴世勋（也包括祁思敏）漫长的人生历程，浓缩在短短的旧地重游的几天之中。

<<殷红的晚霞>>

历史与现实的交错，梦幻与真实的对比，欢笑与痛苦的共生，希望与失落的并存，形成了小说艺术结构的基础，也蕴含着小说耐人寻味的题旨。  
这也许是作者在创作时所始料未及的。

## <<殷红的晚霞>>

### 内容概要

小说唐天马编著的省的悲剧。  
作者没有沿袭一般小说常用的切取生活横断面，用来展现生活的过去和未来的手法，而是用回忆和穿插的手法，将吴世勋（也包括祁思敏）漫长的人生历程，浓缩在短短的旧地重游的几天之中。历史与现实的交错，梦幻与真实的对比，欢笑与痛苦的共生，希望与失落的并存，形成了小说艺术结构的基础，也蕴含着小说耐人寻味的题旨。  
这也许是《殷红的晚霞》的作者在创作时所始料未及的。

<<殷红的晚霞>>

书籍目录

代序第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章  
第十四章第十五章第十六章

## &lt;&lt;殷红的晚霞&gt;&gt;

## 章节摘录

升迁时轰轰烈烈，退役是冷冷清清。

从政的人最怕这种反差。

首长吴世勋此时不是升迁，但也不是退役，他是在任时的最后一次省亲。

但他的心里，却有了一种失落之感。

他心里明白，他的省亲，实际上是在最后时光中，回去看看那块战斗了半个世纪，但却令他放心不下的多灾多难的土地。

临行前，秘书王小燕说：“首长，是否通知一下省里，叫他们提前作些安排？”

“算了。”

吴世勋说：“别打扰他们了，我这是私事，兴师动众的不太好。”

从政数十年。

看惯人间冷暖的吴世勋心里明白，作为首长的他，其实没有私事，无论何时何地，代表的都是人民，到了哪里，都是中央首长。

但他心里也明白，他这个中央首长的身份，你重视，它重如千斤，你忽视，它并没多少斤两，自己的心态平静一些，低调一些，反而不管遇到什么，心里都会觉得坦然。

至于通不通知省里，是你秘书的事，这些惯例性的工作，无须再重复了。

王小燕是一个乖巧的少女。

其实在请示吴世勋之前，她已经通知了省里，这是她基本的工作。

但她还是要请示吴世勋，吴世勋的这种答复，令她十分轻松。

到省里，如果受到热情的接待，那吴世勋不会批评她，那是下边对首长的敬重，如果稍微冷清，那她也有一个台阶下。

“好吧！”

王小燕刚刚转身走去，却被吴世勋叫住了：“叫夫人和孩子们都去。”

他说：“别到时候，又说我不带他们。”

“好！”

王小燕的眼睛一下亮了起来，平时她最喜欢吴夫人的谦和，吴家静的浪漫，吴家德的博学，这两个北大，清华的大学生，总会给她一种热情而亲切之感。

每一次他们从学校回来，她都要抽时间和他们交流一番，他们之间就犹如亲人。

天空，如诗如梦的世界。

大型波音飞机如一个裸露的美女，自由自在地遨游在广阔的天空之中。

吴世勋斜靠在座椅上，沉静地凝望着天空，只见蔚蓝的天空之中，仿佛漂浮着一层乳白色的透明的白雾。

那雪白的云朵，也仿佛带上了一层如鲜奶般的淡黄色。

此情此景，总给人一种柔情温馨之感。

吴家德从父亲的表情中断定，他一定不知道，这种景象的变化，是文明社会在飞速发展中的副产品。

他的表情有些凝重，他仿佛透过飞机密封的躯壳，闻到了大气层中复杂的气体味。

他渐渐地充满惆怅。

这个清华大学毕业的物理学子，总有一种杞人忧天的习惯。

吴家静依到父亲身边，有些抑制不住内心的激动：“爸爸，您看，多美的天空啊！”

多么圣洁的白云，看到她，总会使我产生一种写诗的冲动！”

“是啊！”

吴世勋说：“这五彩缤纷的天空，原本就是一幅画，一首诗啊！”

“我看这就像一群游戏在大海之中的天鹅。”

秘书王小燕说。

“是天鹅。”

<<殷红的晚霞>>

”吴家德皱着眉头，眼睛没有离开那无边无际的天空，“是一群被油腻污浊得飞不起来的天鹅！”

”王小燕愣了一下，她美丽的大眼睛望了一下吴世勋，又望了一下吴家德，那表情犹如一幅刹那间凝固了的油画。

吴家静不高兴地怒气粉红色的小嘴：“哥！  
你别扫人家的兴好不好？”

”吴家德没有吱声，只是把紧皱着的眉头慢慢地舒展开来，他从来不惹小妹生气的。

吴夫人望了望丈夫，又望了望儿女，笑了笑，“这不奇怪，你们物理和中文，本身就有天壤之别。

”“对、对！”

”王小燕也忙打圆场，“求同存异，求同存异！”

”“哈哈！”

”吴世勋笑了起来。

儿女们的争执总会给他一种幸福的安慰，听到他们的声音，他就会有种说不出的满足。

常言说得好，知足者常乐。

有些时候，吴世勋劳累之后，总会有一种自我安慰：我吴世勋也算是功德圆满了，论地位，也不能再高，儿女也都成才，自己算是熬到了头，可以光荣引退了，一生仕途之中，总算没有什么跟斗，上对得起先烈，下对得起家乡父老了。

……

## <<殷红的晚霞>>

### 编辑推荐

《殷红的晚霞》之所以让人感到耳目一新，就因为它把小说的题旨，建立在对人生的回眸与审视，对灵魂的拷问与反思这样的哲理性命题之上。并把回眸与反思的时机，选择在面临退休的人生转换这一关键时刻。



<<殷红的晚霞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>