

<<雅舍忆旧>>

图书基本信息

书名：<<雅舍忆旧>>

13位ISBN编号：9787222089419

10位ISBN编号：7222089411

出版时间：2012-5

出版时间：云南人民出版社

作者：梁实秋

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雅舍忆旧>>

内容概要

《雅舍忆旧》是梁实秋晚年最为重要的作品。文章以细腻的笔触回忆了梁一生中重要的历程，包括人、事，交往，如老舍、冰心、叶公超等人的故事。其中《槐园梦忆》深情叙述了他与妻子程季淑五十三年相濡以沫的传奇爱恋；《忆冰心》展现了他与冰心老人五十年的相知相惜；《忆老舍》记载了抗战时期老舍等人与他在重庆“雅舍”的交往和友情；更多的则是他在远离故乡的三十八里对故土的怀念.....

<<雅舍忆旧>>

作者简介

梁实秋（1903 - 1987）

20世纪华语文坛一代文学宗师，著名散文家、文学评论家、翻译家，国内第一个研究莎士比亚的权威。他一生笔耕不辍，著述丰富，给中国文坛留下了两千多万字的文学作品，创造了中国现代散文著作出版的最高纪录，享誉海峡两岸几十年，代表作有《雅舍小品》、《英国文学史》、《莎士比亚全集》（译）、《沉思录》（译）等。

梁实秋的散文富有文趣之美，能在平凡中显真诚，于小节处蕴含哲理，文字简洁，风格恬淡，看似平平淡淡，却蕴藏着无穷的艺术魅力，最合乎知识分子的品味和格调；令人读后余味无穷，遐想不已。

<<雅舍忆旧>>

书籍目录

第一辑 清华八年

我在小学

清华八年

清华七十

琵琶记的演出

海啸

“疲马恋旧秣，羁禽思故栖”

回忆抗战时期

第二辑 雅舍怀人

酒中八仙

想我的母亲

回首旧游

徐志摩的诗与文

关于徐志摩的一封信

叶公超二三事

怀念陈慧

关于老舍

忆老舍

我的一位国文老师

“但恨不见替人！”

”

悼齐如山先生

记梁任公先生的一次演讲

忆冰心

记张自忠将军

第三辑 槐园梦忆

槐园梦忆

<<雅舍忆旧>>

章节摘录

版权页：我在六七岁的时候开始描红模子，念字号儿。

所谓“红模子”就是红色的单张字帖，小孩子用毛笔蘸墨把红字涂黑即可。

帖上的字不外是“上大人孔乙己化三千……”“一去二三里烟村四五家……”以及“王子去求仙丹成上九天……”之类。

描红模子很容易描成墨猪，要练得一笔下去就横平竖直才算得功夫。

所谓“字号儿”就是小方纸片，我父亲在每张纸片上写一个字，每天要我认几个字，逐日复习。

后来书局印成盒“看图识字”，一面是字，一面是画，就更有趣了，我们弟兄姊妹一大群，围坐在一张炕上的矮桌周边写字认字，有说有笑。

有一次我一拱腿，把炕桌翻到地上去。

母亲经常坐在炕沿上，一面做活计，一面看着我们，身边少不了一把炕笤帚，那笤帚若是倒握着在小小的脑袋上敲一击是很痛的。

在那时体罚是最简截了当的教学法。

不久，我们住的内政部街西口内路北开了一个学堂，离我家只有四五个门。

校门横楣有砖刻的五个福字，故称之为五福门。

后院有一棵合欢树，俗称马缨花，落花满地，孩子们抢着拾起来玩，每天早晨谁先到校谁就可以捡到最好的花，我有早起的习惯，所以我总是拾得最多。

有一天我一觉醒来，窗棂上有一格已经有了阳光，急得直哭，母亲匆忙给我梳小辫，打发我上学，不大工夫我就回转过，学堂尚未开门。

在这学堂我学得了什么已不记得，只记得开学那一天，学生们都穿戴一色的缨帽呢靴站在院里，只见穿戴整齐的翎顶袍褂的提调学监们摇摇摆摆的走到前面，对着至圣先师孔子的牌位领导全体行三跪九叩礼。

在这个学堂里浑浑噩噩的过了一阵。

不知怎么，这学校关门大吉。

于是家里请了一位教师，贾文斌先生，字宪章，密云县人，口音有一点怯，是一名拔贡。

我的二姊、大哥和我三个人在西院书房受教于这位老师。

所用课本已经是新编的国文教科书，从“人、手、足、刀、尺”起，到“一人二手，开门见山”，以至于“司马光幼时……”。

三字经百家姓千字文这一段就没有经历过。

贾老师的教学法是传统的“念背打”三部曲，但是第三部“打”从未实行过。

不过有一次我们惹得他生了大气，那是我背书时背不出来，二姊偷偷举起书本给我看，老师本来是背对着我们的，陡然回头撞见，气得满面通红，但是没有动用桌上放着的精工雕刻的一把戒尺。

还有一次也是二姊惹出来的，书房有一座大钟，每天下午钟鸣四下就放学，我们时常暗自把时针向前拨快十来分钟。

老师渐渐觉得座钟不大可靠，便利用太阳光照在窗纸上的阴影用朱笔划一道线，阴影没移到线上是不放学的。

日久季节变幻阴影的位置也跟着移动，朱笔线也就一条条的加多。

二姊想到了一个方法，趁老师不在屋里替他加上一条线，果然我们提早放学了，试行几次之后又被老师发现，我们都受了一顿训斥。

辛亥革命前二年，我和大哥进了大鹑鸽市的陶氏学堂。

陶是陶端方，在当时是满清政府里的一位比较有知识的人，对于金石颇有研究，而且收藏甚富，历任要职，声势煊赫，还知道开办洋学堂，很难为他了。

学堂之设主要的是为教育他的家族子弟，因为他家人口众多，不过也附带着招收外面的学生，收费甚昂，故有贵族学堂之称。

父亲要我们受新式教育，所以不惜学费负担投入当时公认最好的学校，事实上却大失所望。

所谓新式的洋学堂，只是徒有其表。

<<雅舍忆旧>>

我在这学堂读了一年可以说什么也没有学到，除非是让我认识了一些丑恶腐败的现象。

陶氏学堂是私立贵族学堂，陶氏子弟自成特殊阶级原无足异。

但是有些现象却是令人难以置信的。

陶氏子弟上课时随身携带老妈子，听讲之间可以唤老妈子外出买来一壶酸梅汤送到桌下慢慢饮用。

听先生讲书，随时可以写个纸条，搓成一个纸团，丢到老师讲台上，代替口头发问，老师不以为忤。

陶氏子弟个个恣肆骄纵，横冲直撞，记得其中有一位名陶拭者，尤其飞扬跋扈。

他们在课堂内外，成群的呼啸出入，动辄动手打人，大家为之侧目。

国文老师是一位南方人，已不记得他的姓名，教我们读诗经。

他根据他的祖传秘方，教我们读，教我们背诵，就是不讲解，当然即使讲解也不是儿童所能领略。

他领头扯着嗓子喊“击鼓其镗”，我们全班跟着喊“击鼓其镗”，然后我们一句句的循声朗诵“踊跃用兵，土国城漕，我独南行”。

他老先生喉咙哑了，便唤一位班长之类的学生代他吼叫。

一首诗朗诵过几十遍，深深的记入在我们的脑子里，迄今有些首诗我能记得清清楚楚。

脑子里记若干首诗当然是好事，但是付了多大的代价！

一部分童时宝贵的光阴是这样耗去的！

有趣的是体操一课。

所谓体操，就是兵操。

夏季制服是白帆布制的，草帽，白线袜，黑皂鞋。

裤腿旁边各有一条红带，衣服上有黄铜纽扣。

辫子则需盘起来扣在草帽底下。

我的父母瞒着祖父母给我们做了制服，因为祖父母的见解是属于更老一代的，他们无法理解在家里没有丧事的时候孩子们可以穿白衣白裤。

因此我们受到严重的警告，穿好操衣之后要罩上一件竹布大褂，白色裤脚管要高高的卷起来，才可以从屋里走到院里，下学回家时依然要偷偷摸摸溜到屋里赶快换装。

在民元以前我平时没有穿过白布衣裤。

<<雅舍忆旧>>

媒体关注与评论

一个人应当像一朵花，不论男人或女人。
花有色、香、味，人有才、情、趣，三者缺一，便不能做人家的一个好朋友。
我的朋友之中，男人中只有梁实秋最像一朵花。
——冰心

<<雅舍忆旧>>

编辑推荐

散文大师关于亲情、友情和爱情最珍贵的回忆。

旁征博引，内蕴丰盈，行文崇尚简洁，重视文调，追求“绚烂之极趋于平淡”的艺术境界及文调雅洁与感情渗入的有机统一。

洞察人生百态，文笔机智闪烁，谐趣横生，严肃中见幽默，幽默中见文采。

晚年怀念故人、思恋故土的散文更写得深沉浓郁，感人至深。

每本书配以精美插画及精致书签，特种纸双封精装，超低定价。

<<雅舍忆旧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>