

<<冰眼识人>>

图书基本信息

书名：<<冰眼识人>>

13位ISBN编号：9787222091504

10位ISBN编号：7222091505

出版时间：2012-6

出版时间：云南人民出版社

作者：张兵

页数：216

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冰眼识人>>

前言

出来混的人都要读 邪正看眼鼻，真假看嘴唇；功名看气概，富贵看精神；主意看指爪，风波看脚筋；若要看条理，全在语言中。

这是官场牛人曾国藩搞的一段相术口诀。

这是他一生读人之术的经验总结，当时就已风靡官场商场，如今更被后人当成攻无不克、战无不胜的阅人手册！

曾国藩看人如此神准，凭的到底是什么？

其实就全在这八句宝典之中藏着。

而这识人宝典的第一要义，就是看神骨。

“神骨”听着玄乎，细看却是人之魂魄，是人的根本，远比几张证书、几本厚厚的业绩表单有效。

就如同房子的主框架，汽车的发动机，电脑的核心处理器。

该同志是不是好同志，应放在哪个位置上发光发热，如何使用如何控制，只要辨神明骨，一验便可知了。

曾国藩这么说，也是这么实践的。

他没搞过什么人才专业考试，靠着这招识人用人，便给自己组织了一个效率奇高的幕府，建设了一座取之不尽用之不竭的人才库。

倒是今天的许多管理者本末倒置，抛开识人用人的根本，功利地追求工作能力。

忽视了对人之本性的考察。

问题多多不说，我们这个时代真正的大才反而多被埋没。

说到曾国藩的识人之术，《清史稿·曾国藩传》中载道：“国藩为人威重，美须髯，目三角有棱。每对客，注视移时不语，见者悚然，退则记其优劣，无或爽者。”

”此段即可见他察人的风格和犀利。

一双眼睛可谓慧目如电了，凭着第一印象，即可“记其优劣”，把对方看个透彻。

最牛的是竟然没有过失手纪录，对方几斤几两，可用不可用，一看一个准。

有一位曾国藩的幕僚写书回忆，给老曾的相人之术又添了一把柴火，他说：“大帅在军命将，说某人可为营官、某人可为大帅；某人福薄，当以死难著名；某人福寿，当以功久终。

皆一一验证。

”你看神不神，他说谁行，谁就行；说谁不行，一定不行，都应验了！

有本事做到这一步，凭的不是运气，而是他一生阅人无数积累下来的经验。

作为中国官场强人，几乎凭一己之力挽清朝大厦于将倾的曾国藩，正是因为有着完整实用的一套高明的识人知人的本事，对人的判断堪称察而无差，言无不中，到了洞悉人心、收放自如的程度，所以才能保证自己在官场上如鱼得水，人才纷纷投奔，而且处处化险为夷。

在曾国藩一双“冰眼”之下，对方是英雄还是狗熊，都是一目了然。

清末的著名学者俞樾对于曾国藩以“相术”来选拔官员将士的生涯就做出了极高的评价，他说：“湘乡(曾氏)出入将相，手定东南，勋业之盛，一时无两。

尤善相士，其所识拔者，名臣名将，指不胜屈。

” - 其文其意。

两件事实便可以佐证：曾国藩受皇帝命回乡组军团练，他发现和提拔的人才皆成为了湘军的得力干将，对太平军形成了致命的打击，保住了当时摇摇欲坠的大清王朝；同时，他重用的这些人所形成的新兴汉族军功集团，在几十年后又成为了大清帝国的掘墓人，成为不可阻挡的历史潮流的推动者。

这么一群牛人能集体走上历史舞台并发挥如此大的作用，伯乐曾国藩的一双识人慧眼真是了不得。

没有曾国藩的发现和提拔。

这些牛人可能都要冷落一世，再无出头之日！

本书正是曾国藩《冰鉴》中识人用人之精髓，真正教会你看穿人心的绝招！

从今天开始，让我们尽情汲取曾国藩留传下来的中国本土心理学和读心术！

通过阅读这本书。

<<冰眼识人>>

你也可以拥有像曾国藩一样的“冰眼”，不管对方包裹得多么厚实严密，你都能一眼看穿他的五脏六腑！

这是一本老祖宗留下来的最适合中国国情的读心术！

这本书不是教你迷信，而是教你如何更好混社会的技能！

每一个出来混的人都要读！

<<冰眼识人>>

内容概要

本书是曾国藩《冰鉴》中识人用人之精髓，真正教会你看穿人心的绝招！
从今天开始，让我们尽情汲取曾国藩留传下来的中国本土心理学和读心术！
通过阅读这本书，你也可以拥有像曾国藩一样的“冰眼”，不管对方包裹得多么厚实严密，你都能一眼看穿他的五脏六腑！
这是一本老祖宗留下来的最适合中国国情的读心术！
每一个出来混的人都要读！

<<冰眼识人>>

作者简介

张兵，中国知名草根心理学家，笔名章岩，任某传媒机构CEO，其悟出的一条真谛为：劳心者治人，劳力者治于人。

出版图书有《人脉圈》《先交朋友，再做生意》《每天懂一点人情世故》《销售中的心理学诡计》《我不是教你玩阴的——鬼谷子的心理学诡计》，其图书版权输往海外，风靡台湾、日本、新加坡、东南亚及欧美等20多个国家和地区。

目前，章岩被奉为国内20几岁、30几岁群体的励志教主、心灵导师，其书中的生猛语录被新浪、腾讯、天涯论坛、猫扑等网站疯狂转载，并被千万读者写上QQ签名，以此作为人生的座右铭和正确的行动指南。

<<冰眼识人>>

书籍目录

第一部分 神骨篇

第1章 看穿人心，神骨为上

“神”与“骨”是识人的两扇门

神是气度，骨是品德

看清神骨，再去交人

辨别神骨有途径

第2章 由眼神可知内心

眼睛是精神的窗口，面部是骨相的镜子

眼深智谋深，眼浅心地窄

文人先断神骨

第3章 清浊之辨：区别忠直与奸邪

从动和静两方面来观察

不可不察的清浊之相：忠则直，奸则枉

如何断知对方的奸与邪

以形观人不能迷信

第4章 精神状态反映人的内心

识人试探法：真实内心映于精神状态

官场生存术：如何看懂上司的心思

情态是神的外相：漫不经心与慎重周密之人的区别

第5章 骨有九起的奥秘

九骨识人对应九行

肉相定一时兴衰，骨相定终身命运

后天因素的影响：读书可以变换骨相

第6章 骨色决定格调

骨色不同，人分等级

骨色相人的科学性：骨的健康决定人的生命活力

第二部分 刚柔篇

第7章 刚柔并济，识人之道

管理的最高境界：大柔非柔，至刚无刚

何时可刚，何时当柔

以柔克刚：假装糊涂，变中求变

无刚难以自立：文武之道需并用

刚柔相济识人治人：上对下关爱，下对上要尊重

第8章 五行外相，察刚柔来识人

外相刚柔，识人察人

以柔克刚是成就大业的取胜之道

战无不胜的成功术：取之以刚，守之以柔

第9章 五行内相，辨刚柔来用人

人的性格有刚有柔，察外还要识内

刚的一面

柔的一面

笼络人才需刚柔并用

第三部分 容貌篇

第10章 仪表决定作为

一眼定作为

<<冰眼识人>>

仪表反映内在品质

仪态决定状态，也体现心态

第11章 容贵整

容不整，不是怪才就是哗众取宠之徒

好形象需自修：我观人，人也在观我

第12章 仪貌种种，各具其质

貌相与仪态、声音和眼神的结合

识人有“九质之征”

相貌的识人误区

第13章 识人要知面，用人还要知心

以面知人有隐患

三种人容易误判

用人断心有统一有效的标准

第四部分 情态篇

第14章 情态神之余，由外可知内

外在表现是内心活动的反映

情态也会作假：由外知内要全面考察

第15章 四种情态代表四种人

弱态：不适合管理工作

狂态：一匹独行狼，易成大事也容易成炮灰

疏懒态：洁身自爱但缺乏变通

周旋态：交际高手，却难以驾驭

第16章 交人用人，细观情态

对人要坦诚无私：难接近的不足以与之论情

做人要忠信可靠：可耻无信之人不足以论事

执事要守口如瓶：出卖朋友之人不足以交心

第五部分 须眉篇

第17章 须眉识人，独具慧眼

少年两道眉，临老一付须

“须眉”识人，也有例外

第18章 眉相反映命相

眉毛浓密

眉尾散乱与整齐

眉毛竖起、疏落或短小与否

第19章 须相可断吉凶

白脸无须

胡子太多

胡子太少

卷胡之人

长胡之人

劲胡之人

亮胡之人

乱胡之人

辅须长胡之人

鼻毛接须之人

短须之人

第六部分 声音篇

<<冰眼识人>>

第20章 闻其声，知其人

给自己的嗓音“美容”

靠舌头控制皇帝或者自己的顶头上司

第21章 音乃心声，说话代表一个人的层次

说话特点表现人的性格

口语即心语

第22章 辨音可以知人，听音可以识才

小招呼看透一个人

话中有感情，听音可辨真假-

说话最难是得体，识才听音还要听心

第七部分 气色篇

第23章 面部是命，气色是运

成功者和失败者

面相定大运，气色定小运

第24章 识人用人，察言还要观色

富贵之相

色在气上，气在神外，而神在骨内

第25章 视色察情，洞察人心

面色识人符合中医理论

遵循规律，面色可察人心

第26章 通过气色辨良莠，根据气场断吉凶

五种情绪，产生五种人的气场

六色与六气的关系

<<冰眼识人>>

章节摘录

“神”与“骨”是识人的两扇门。有神有骨，一个人才有价值；无神无骨，人就是行尸走肉，没有意义；而神骨并存，就相当于一个人的两扇大门，他的命运则像深藏于内的各种宝藏。

我们要察看一个人的神骨，就等于面对一个人，打开他的两扇大门。

门一打开，宝藏尽现，就能称出他的斤两了。

神骨对一个人的仕途或人生有何影响？

曾国藩认为，凡是有血性和有志向的人，他们都想成为人上人、龙中龙，积极上进的神骨，使他们无往而不利，地位越是卑贱时，他们想获得的地位就越高；收入越低时，这类人就越想发大财。

他们缺少什么就越想得到什么，一句话，利益会成为他们追求的重要目的。

那些真正淡泊名利、不为钱财活着的人，他们才具备了君子的神骨。

君子需要钱，但他活着的目的却不是为钱，而是为更重要的东西。

在名利面前，这些人难为所动，更重情义。

不为别的，是因他早已看透了众人之间的争名夺利而已。

其神其骨，就是经过沉淀的一种沉稳之相。

这种沉淀，既是对世俗的经验，也是对人心的看破，还是本身境界的一种提升。

“富贵不能淫，威武不能屈”，此类人可堪大任。

但我们身边有多少呢？

很少，所以我们才需要找，用《冰鉴》的经验找。

曾国藩也从自己的经历中发现，朝廷中的达官显贵不计其数，身边到处都是追名逐利之徒，很多人位高权重还自以为聪明过人，可是转眼之间就可能成为厮役走卒了，而那些对名利保持着警惕和谦虚、天天说自己不够好的人，却总能安然无忧。

两种完全不同的神骨，导致了命运的截然不同，这些残酷的例子，给了曾国藩很大的启示，影响和形成了他的识人观。

所以说，“神骨”实在是我们用来观人识人的第一要诀。

观人识人，神骨为道，至于专业才能，那些都是术。

识人时，我们采用的标准是有高低的，必须先看神骨，再考察专业技能，秩序不能颠倒。

否则，定会出问题。

这就是《冰鉴》讲的核心问题，神骨决定了人的本质，是枝之主干。

抛开主干不分析，反去研究枝枝叶叶，当然不会得出正确的结论了。

比如自古有云：道不同，不相为谋。

看一个人，若是道不同，理想不一样，信仰是敌对的，他的“神”与你根本不交融，那么能力再强也不能用。

所以人才有反骨之说。

脑子里的神是反的，你往东他往西，于是必有“反骨”。

反骨既可以在心里，也可以在头上。

古人深信这一点，脑袋后面长了反骨，便不能用，用就有害。

为什么？

因为他走的路与你南辕北辙，不是双赢，而是零和游戏，有他没你，有你没他。

你用了他，他壮大后只会夺了你的基业，害了你的性命，而且一点不客气。

三国时的魏延是大将之才，在群雄济济的当时，也算是个英雄人物了，不管跑到哪路阵营，都能称得上一员虎将。

无论是马上单挑，各种兵器，抑或是率兵打仗，阵地战突袭战，守城战埋伏战，水攻火攻样样精通，俩字：人才。

刘备很喜欢。

但是诸葛亮打见他第一眼起就不喜欢，说他有反骨，将来必反。

许多人为他说情，爱惜人才，希望诸葛亮多给魏延表现的机会，看人看到骨子里的孔明就是只相信自

<<冰眼识人>>

己的眼睛，一直防范他。

后来果然让他说中了，诸葛亮死后，魏延便造了反。

好在诸葛亮是什么人啊？

临死前留了后手，一个秘密遗嘱，导演了一场好戏，让马岱在阵前把魏延给袭杀了，除了一害。

这就是死了也杀人，诸葛亮厉害就厉害在这里，看人太准。

诸葛亮对魏延的判断，可谓与一千多年后的曾国藩心有灵犀，两人走的是同一个路子，一看神，二辨骨，他一眼就看出了魏延小弟的路数。

这就表明，神骨虽说玄虚难辨，但却实在是一个人的精神名片，内心的影像，是人的底盘。

你辨清了他的神骨，就等于了解了他的过去、现在和未来，这实在是极厉害的相人之法。

P4-6

<<冰眼识人>>

媒体关注与评论

有人说，清代中兴名臣曾国藩有十三套学问，流传下来的只有一套《曾国藩家书》。其实流传下来的有两套，另一套是曾国藩看相的学问，《冰鉴》这一部书。

——南怀瑾《论语别裁》 蒋介石凡有重要人事安排，他必先观察其相貌气色，然后再做选用与否的决定。

其相人之法得自曾国藩学说之处甚多。

曾国藩著有《冰鉴》一书，是谈气观相的一代宗师。

蒋纬国在担任三军大学校长期间，《冰鉴》一书曾被指定为学生重要参考书籍。

——《蒋氏王朝兴衰史》 以冰为镜，明察秋毫。

体虽小而思精，言虽少而意深，其鉴人观人之法在现实中有重要的实用价值。

章岩在《冰鉴》全部原文的基础上，详加评析，广收史料，融入现实，化腐朽为神奇！

——天涯论坛评论人 演旗习鼓

<<冰眼识人>>

编辑推荐

冰淬炼成的千年识人术，贤愚忠奸魑魅魍魉全看穿。

张兵编写的《冰眼识人：中国人自己的读心术》是曾国藩《冰鉴》中识人用人之精髓，真正教会你看穿人心的绝招，教你在不为人所知的情况下读懂并驾驭他人。

<<冰眼识人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>