第一图书网, tushu007.com

<<图说世界2>>

图书基本信息

书名：<<图说世界2>>

13位ISBN编号：9787222093744

10位ISBN编号：7222093745

出版时间：2012-7

出版时间：云南人民出版社

作者：克劳斯·伯恩德尔

页数：217

字数：230000

译者：黄洋等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在今天，古代希腊和罗马文明被看成是西方文明的起源。
希腊人对于知识的渴求和罗马人在政治制度方面的成就塑造了今天的欧洲文化。
古希腊罗马文化的影响也辐射到了世界的其他地方。
　荷马的史诗、恺撒的战争、神庙以及宫殿映射出古老时代的影像，展现了古代希腊和罗马帝国的文化。
它们是西方世界的源泉，是其哲学、文学以及国家制度的基石。
希腊城邦——尤其雅典——是民主制度的摇篮。
罗马帝国将地中海周边以及欧洲西北部的广大地区都纳入了自己的版图，其统治一直延续到民族大迁移时期。
希腊文学与哲学　对于古希腊文化本质的理解，学者们有着截然不同的观点。
希腊人不仅被认为是政治和历史思想真正的缔造者，也被认为是理性主义和科学的倡导者。
他们复杂的神话与神灵体系魅力持久，他们的艺术天赋和审美品位令人敬仰。
　除了在政治制度方面的贡献，希腊人还以早期的史诗——尤其是荷马的《伊利亚特》与《奥德赛》——影响了整个西方世界的文化与看法。
当赫西俄德在《神谱》里描绘众神的命运时，荷马却让个体人物的人性和社会活动成为其史诗的中心。
由此，希腊人也被看作是后世西方个人主义的先驱。
　由于对知识的渴望，希腊人最先开始了从神话思维到理性思维的观念转变。
希腊人不再相信世界仅仅由神主宰，转而通过探询事物的起源以及宇宙的秩序来理解世界。
从公元前7-前6世纪爱奥尼亚的自然哲学家开始，对于生命最初的基石以及自然的统治原则的探寻，始终主导着希腊人的思想。
苏格拉底、柏拉图和亚里士多德这三位伟大的哲学家用自然法则取代了善变的神灵，促进了包括数学、物理学和工程在内的科学的发展。
　因为深入观察自然，古希腊的生物学也得到了发展。
与此同时，希腊人开始有了人是自然的观察者和操纵者的意识。
这种自我意识表现为希腊人对政治独立和自由的渴望，而这种渴望在很长的一段时间内阻碍了一个统一的希腊国家的形成。
只是由于需要对抗波斯以及马其顿腓力浦二世和亚历山大大帝，世界性的希腊主义才在文化上压倒了诸城邦，并使他们在政治上统一起来。
随着亚历山大的几个继承者建立起他们的王国，东西方文化之间的相互影响第一次成为可能。
　罗马文化比古希腊文化显得更为“实际”，其在知识和历史发展方面的杰出贡献更多的在于国家管理与法律，而不是哲学。
从圣经中的“十诫”到《查士丁尼法典》，罗马人收集了大量的法律并不断地进行补充。
即使是西塞罗和塞内卡的道德哲学著作也是为罗马帝国及其在政治和文化上称霸世界而服务的。
在这些法律方面，罗马人深刻地影响了后世的历史。
　最初，罗马是个自由的小共和国，其律法几乎是禁欲式的。
在野心勃勃的扩张过程中，罗马逐渐修订了自己的法律，转而开始吸取外国的经验，尤其是希腊的统治理念，并将这些理念融合到了自己的帝国观念之中。
朱利乌斯·恺撒统治时尤其如此。
罗马对外国宗教崇拜的接纳与融合最终使基督教得以兴盛。
基督教最初只是犹太教的一个教派，后来却发展成了整个罗马帝国的国教。
罗马呈现出一个幅员辽阔且纪律严明、军事上不可征服的强国形象。
　罗马帝国的土木工程建筑能力令人印象深刻，这不仅仅体现在罗马和其他重要城市的诸多神庙和宏伟的建筑之中，还体现在遍布整个罗马帝国的要塞和定居点、成熟的官道网络、引水渠、豪华的温泉浴场和别墅，甚至是罗马城设计精巧的排污系统之中。

罗马文化表现出了帝国中心与行省之间的密切交流。
罗马向行省输出政治和管理结构，引进产品、奢侈品、艺术以及宗教与理念。
罗马人举行气势宏伟的国家庆典来庆祝执政官和皇帝们在军事上的胜利。
在“面包与马戏”的格言下，罗马以及后来拜占庭帝国的皇帝们在“马克西姆大剧场”(CirCUSMaximus)或罗马大斗兽场(Colosseum)，用马车竞赛和嗜血的角斗比赛来娱乐民众。
罗马帝国的历史动乱频频，政变时有发生，社会动荡持续不断，但帝国仍能够长期存在，这实在是件令人惊叹的事情。
公元前6世纪罗马建立起共和国，到公元初期即已发展成为一个向四周扩张的世界性帝国，甚至到公元476年罗马城被攻陷后，王国仍然存活了下来。
罗马的帝国遗产不仅为一直存在到1453年的拜占庭帝国所继承，也为查理大帝所继承，他在公元800年加冕为法兰克一日耳曼神圣罗马帝国皇帝。
查理大帝将世界性皇帝这一罗马观念、基督教信仰体系，以及罗马的超国家、跨文化理想结合在一起，在古罗马向中世纪欧洲转变的时候，引领了第一场古典思想的复兴。

内容概要

本书通过精彩的图片和详实的史料，脉络清晰地梳理了人类历史发展的各个阶段，将过去的一切真实地呈现在了读者的面前，是一本不容错过的世界历史书。
正如道格拉斯所说的，“这是一本值得拥有、珍视和使用的书，是历史学家们送给您的礼物。”

本书展现了古希腊与罗马近2500年的伟大与辉煌，比如荷马的史诗、恺撒的战争、神庙以及宫殿都映射出了古老时代的影像。
该书从古希腊文明的兴起、雅典与斯巴达的较量、马其顿的崛起讲述到了罗马版图的扩张、罗马共和国的开端与终结、罗马的帝制时代，直至最终的民族大迁徙时代的到来。

作者简介

编著者：
本书的作者是德国著名学者克劳斯?伯恩德尔、马库斯?哈特斯坦等，英文版发行人为“美国国家地理协会”，这种学术背景和作者队伍保证了书中史论、史据的权威性。

译者：
黄洋：伦敦大学博士，复旦大学历史系教授、博士生导师，中国世界古代史研究会副理事长，上海市世界史学会副会长。

赵立行：复旦大学历史系教授、博士生导师。

周兵：复旦大学历史系副教授。

陈新：复旦大学历史系教授、博士生导师。

书籍目录

导言
希腊和罗马的文化
古希腊文明的兴起
（公元前2500 年—前5 世纪）
克里特的米诺斯文化
克里特的王宫
迈锡尼文明和特洛伊
多利安人的迁徙
城邦的组织
地中海地区殖民地
无处不在的战争
希波战争
强邦雅典与斯巴达的较量
（公元前7—前3 世纪）
雅典的崛起
作为强国的雅典
军事城邦斯巴达
斯巴达的政治组织
伯罗奔尼撒战争
战争的过程
公元前5—前4 世纪的思想革新
政治环境
从马其顿帝国到希腊化王国
（公元前7—前1 世纪）
马其顿的崛起
腓力浦二世统治下的强国马其顿
亚历山大大帝和他的远征
亚历山大的目标及其失败
希腊化时代的王国
塞琉古王国与托勒密王国
亚历山大之后的马其顿
安提哥那王朝统治下的马其顿
罗马版图的扩张
（约公元前1100—公元136 年）
巴勒斯坦：从波斯人到马喀比家族的统治
希律大帝和他的继任者
阿拉伯南部诸王国
佩特拉的纳巴泰
世界强国迦太基：罗马的对手
从罗马共和国的开端到终结
（公元前753—前82 年）
十二城市联盟的文化
罗马统治下的伊特鲁里亚人
神话、建城与早期阶段
围绕共和国政治体制的斗争

罗马共和国的危机
罗马的内战
专题：罗马帝国
武人政治和帝制下的罗马
（公元前74—公元192 年）
庞培、恺撒和克拉苏
从恺撒的统治到奥古斯都的胜利
奥古斯都及其家族统治下的罗马帝国
弗拉维乌斯王朝和过继制皇帝
塞维鲁王朝
军人皇帝时期
帝制时代：戴克里先和“ 四帝共治制 ”
“ 四帝共治制 ”的瓦解以及君士坦丁和李锡尼的胜利
从君士坦丁到拜占庭的兴起
（公元312—867 年）
君士坦丁大帝
君士坦丁的后继者
瓦伦提尼安和提奥多西统治下的罗马帝国
西罗马帝国的灭亡
拜占庭帝国的巩固
查士丁尼与赫拉克留斯统治下的拜占庭帝国
亚美尼亚和比提尼亚
卡帕多西亚和本都
安息帝国
萨珊帝国
欧洲民族大迁徙前后
（约公元前6—公元7 世纪）
凯尔特人的迁移
凯尔特人和罗马人
凯尔特文化和社会
早期的斯拉夫人
古代日耳曼人的文化和社会
古代日耳曼人和罗马人
日耳曼民族的迁徙
匈奴、贵霜和厌哒人
匈人

章节摘录

大约在公元前2500-前1300年，米诺斯文化在位于爱琴海南缘的克里特岛上发展起来。
这一古老而高级的文明是根据传说中住在克诺索斯城的克里特国王米诺斯而命名的。
米诺斯文明早期的农民可能来自于小亚细亚，他们在岛屿的东部定居下来。
从那里开始，米诺斯文明逐渐扩展至整个克里特岛。
　克里特岛有利的地理位置促进了它和腓尼基以及古代西亚一些国家之间的贸易。
它不仅接受了来自埃及和美索不达米亚的文化影响，也从那些地方进口重要的原材料。
有证据表明，克里特岛上存在着金属以及彩陶制造业，它所生产的卡马瑞斯彩陶出口到整个地中海地区。
米诺斯人有成熟的商业和城市生活，他们经营葡萄和橄榄园，生产葡萄酒和橄榄油。
　米诺斯众神的首领是一位伟大的女神，人们因此认为，最初的米诺斯文化是母系社会的产物。
在米诺斯宗教里，国王是最高的祭司，圣地往往位于洞穴里或山上，并且要时常进行人祭以抚慰神灵。
然而，米诺斯的神祇没有纪念性的雕像，象征伟大女神的是双头斧、公牛以及程式化了的公牛角。
公牛作为祭祀品具有重要的意义。
这一时期的壁画常常绘有人们从猛冲的公牛背上跳过的场面。
但这种尚武的传统在后来的希腊文化中罕有表现。
　相传，米诺斯为了夺得王位，请求海神波塞冬赐给他一头公牛，以证明自己获得王位是出自神意。
于是，波塞冬给了他一头公牛，米诺斯本应将此牛献祭给波塞冬，但因牛长得好看，米诺斯舍不得杀了它，于是用了别的牛代替。
波塞冬一怒之下对米诺斯的妻子施了咒，让她爱上了公牛，并且生下了一个牛头人身的怪物——米诺陶洛斯。
米诺斯为了囚禁牛头怪，下令建造了一座纵横交错的迷宫，还进贡童男童女供它食用。
最后忒修斯闯入迷宫杀死了牛头怪。
　按照统一格局建造的米诺斯王宫是克里特岛的政治、经济和文化中心，其中最为宏伟的是克诺索斯的王宫。
公元前1450年，包括克诺索斯在内的克里特被迈锡尼人征服了。
　米诺斯的社会等级秩序以国王为中心，这可以从城市的布局上看出来。
国王的宫殿总是处于城市的中心，是政治、经济、文化的聚焦点。
国王可能还履行宗教职责，但不论是他们的名字还是肖像都没有留存下来。
克里特岛的王宫格局相当统一。
宫殿由呈迷宫式布局的厅房组成，厅房的中间是一个长方形的内部庭院。
整个王宫拥有现代化的排水系统，甚至提供厕所的冲洗。
可追溯至公元前2000年的彩色壁画展示了广泛多样的题材。
早期的艺术主要用于装饰目的，到了晚期开始以植物、人物、动物(比如海豚)等自然主义表现题材为主。
　克里特岛上最重要的王宫是克诺索斯王宫，它坐落于距干地亚4000米的地方，于1834年被考古学家发现。
1900年，英国考古学家阿瑟·伊文斯发掘出了克诺索斯王宫。
王宫的周围分布着别墅与房屋，墓地则在城市之外。
在人口高峰时期，可能有8万人居住于克诺索斯，房间总数可能达1000间，全部巧妙地利用自然光照明。
大约在公元前1750年，一场地震摧毁了克诺索斯的早期王宫。
重建后的王宫占地超过了2000平方米，这表明克诺索斯的统治者此时已掌握了整个克里特岛的统治权。
此后克里特岛又发生了几次地震，王宫部分建筑再次被毁。

除了克诺索斯以外，北部的马利亚、东部的札克罗以及南部的菲斯托斯都建有王宫。
其中的菲斯托斯王宫还是建造在起伏的山丘之上。
还有圣特里阿达的“夏日行宫”。
在克里特岛以外的桑托里尼(提拉)岛上，人们同样发现了米诺斯文明的定居点，然而此岛约在公元前1628年因一场火山爆发毁灭了。
大约在公元前1450年，包括克诺索斯在内的克里特被迈锡尼人征服了。
约公元前1 230年多利安人的入侵导致了迈锡尼以及高度发达的克里特文明的毁灭。
到了公元前1100年，克里特成为了希腊大陆文化的一部分。
迈锡尼文明以武士贵族阶层以及设防严密的城市为显著特征。
在展现这些尚武王国的特点方面，特洛伊的英雄传奇起到了重要的作用。
大约在公元前1600-前1200年间，阿卡亚人从北方移民到了希腊，在爱琴海诸岛、阿提卡以及伯罗奔尼撒半岛建立了城邦。
荷马使用“阿卡亚人”一词来指代所有希腊人。
他们保持着军事化的社会结构，这一点可以从他们的王宫、城堡和城市的格局看出来。
大部分武士贵族居住的城堡都建有防御工事，城市也为城墙环绕。
在很长的一段时间内，迈锡尼都是爱琴海地区最重要的城市，因此整个爱琴海文化也被命名为迈锡尼文化。
人们对于迈锡尼城邦的社会制度所知甚少。
迈锡尼社会可能由一套以国王为中心的官僚制度管理，其宗教崇拜与统治者比如阿特柔斯及其子阿伽门农之间的联系紧密。
在经济上，迈锡尼以农业和金属制造业为主。
爱琴海地区的各强国不但彼此之间发生军事冲突，还与克里特岛的米诺斯王国以及小亚细亚的国家如特洛伊争战不休。
关于迈锡尼文明衰落的原因，人们至今未达成明确的共识，可能是在公元前1200-前1000年之间的某个时候，由于自然灾害或内部的社会动乱导致了迈锡尼文明的灭亡。
希腊人毁灭特洛伊的故事因荷马的《伊利亚特》而永垂于世，它无疑是与具有侵略性的海上民族如非利士人的迁入联系在一起的。
这些部族把所占领土上的人民都驱赶出去。
特洛伊战争中的英雄传奇故事已经成为了整个古希腊文化的典范。
1870年，德国考古学家谢里曼在现今土耳其希萨利克的一堆废墟上开始了对特洛伊的发掘。
他相信《伊利亚特》叙述的是真实的历史，因此他认定他在1873年挖到的第二层遗址的文物是出自特洛伊战争时期。
文物中包括许多金银财宝，其中一件他认为就是传说中的“阿伽门农的金面罩”．整个面具由黄金制成，高26厘米，约制作于公元前16世纪。
但现代观点否认这种说法，认为这件作品的年代要早于阿伽门农所处的年代。
然而，他发掘出的最古老的文物远比这个时期更古老(约公元前2500一前2200年)。
1874年，谢里曼又开始了对迈锡尼的发掘，在那儿他发现了一个把希腊和塞浦路斯联系起来的文明的遗迹。
P8-16

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com