

<<西藏宗教艺术>>

图书基本信息

书名：<<西藏宗教艺术>>

13位ISBN编号：9787223002523

10位ISBN编号：7223002522

出版时间：1997-1

出版时间：西藏人民出版社

作者：扎雅·诺丹西绕

页数：370

字数：265000

译者：谢继胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏宗教艺术>>

内容概要

西藏的艺术实际上大部分是宗教艺术。

我写作《西藏宗教艺术》的一个主要目的，就是通过介绍理解西藏宗教艺术所必需的佛背景知识和藏族人对佛教的信仰观念；通过介绍佛像雕塑及绘画的工艺和技法，向读者展示藏族人的宗教观点和宗教艺术。

这样做将有利于我们今后对西藏宗教艺术有一个正确的观察方法；有助于我们对西藏宗教文化有一个更深入的认识。

正因为如此，我认为有必要对佛教的某些方面，也就是我们直接或间接地接触到的那些佛教内容进行详细的解说，在个人学力所及范围内，对藏传佛教的一些基本知识也作了重点说明。

<<西藏宗教艺术>>

书籍目录

序言前言图版目录第一编 第一章 导言 第二章 佛教基本原理 第三章 三宝和三皈依 第四章 其他皈依处 第五章 小乘 第六章 大乘 第七章 密乘、本尊、勇士空行、护法神第二编 第八章 佛陀早期画像和雕塑像 第九章 宗教雕塑和绘画的功用 第十章 专业艺术家及其作品 第十一章 造像尺度与象征装饰 第十二章 开光仪轨与圣物 第十三章 宗教崇拜与供品 第十四章 艺术流派述要第三编 第十五章 唐卡的分类 第十六章 唐卡的绘画与裱制装璜 第十七章 绘画材料 第十八章 泥塑艺术 第十九章 金属雕刻艺术 第二十章 金属雕铸艺术 第二十一章 金铜雕铸艺术 第二十二章 石刻和木刻艺术第四编 第二十三章 十六尊者 第二十四章 本师释迦牟尼 第二十五章 佛陀的二位弟子——舍利子和目犍连 第二十六章 因竭陀尊者——十六尊者之一 第二十七章 阿氏多尊者——十六尊者之二 第二十八章 伐那婆斯尊者——十六尊者之三 第二十九章 迦里迦尊者——十六尊者之四 第三十章 伐阁罗佛多尊者——十六尊者之五 第三十一章 跋陀罗尊者——十六尊者之六 第三十二章 迦罗加伐蹉尊者——十六尊者之七 第三十三章 迦诺迦跋黎堕阁尊者——十六尊者之八 第三十四章 巴沽拉尊者——十六尊者之九 第三十五章 罗怛罗尊者——十六尊者之十 第三十六章 注荼半托迦尊者——十六尊者之十一 第三十七章 宾度罗跋罗堕尊者——十六尊者之十二 第三十八章 半托迦尊者——十六尊者之十三 第三十九章 那迦希尊者——十六尊者之十四译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>