

<<西藏扎嘎里艺术>>

图书基本信息

书名：<<西藏扎嘎里艺术>>

13位ISBN编号：9787223024082

10位ISBN编号：7223024089

出版时间：2008-4

出版时间：西藏人民出版社

作者：马军，黄莉 著

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏扎嘎里艺术>>

内容概要

《西藏扎嘎里艺术》“西藏民间艺术书系”中继《西藏擦擦艺术》、《西藏风马旗艺术》之后的一本研究“扎嘎里”这一西藏民间“土”艺术的专著，现在出版了。

人们都说去过西藏的人会有一种情结，会像着魔一般地迷恋那里的一切，马军的痴迷程度在朋友圈中是早已出名的。

差不多在十年前，马军就给我展示过他的珍藏：130多本精心制作、装订成册的图片资料，几乎将他多年来所能接触和收藏的一切都拍摄下来，分门别类，编号整理。

大到山川自然、寺庙庆典，小到居民装饰、骨贝雕刻，视野之开阔，用心之精细真是令人叹为观止。记得当时就问他为何不编辑出版，马军憨憨地笑笑，说是准备不充分，希望有时间的时候好好深入研究之后再说。

而当时他的这一工作已经悄悄地进行了十余年，当然都是利用业余时间点点滴滴汇聚而成的。

20世纪80年代以来，内地的文化人和艺术家一批批地涌入西藏，也卷走了一批批随手可得的玛尼石刻、擦擦和风马旗，我曾戏言，高原的海拔也因此降低了不少。

而大多数人的行为都是猎奇之举，随手又会将这些艺术品飘散了，往好里想算是法物流通吧。

极少数的有心之人，也将收藏整理出版，但坦率地说，我目前所看到的这些作品基本上都很粗陋简单。

而马军、黄莉夫妇的就不同了。

他们积十八年之功，气定神闲，悠哉游哉地漫步于雪域高原，耐心地收藏、整理、研究，这种态度和方法在讲求急功近利的今天实在难得，同时，也代表了一种藏学研究的民间立场和方向，他对我讲，一共八本的“西藏民间艺术书系”将会陆续出版，作为多年的老友真为他高兴！

<<西藏扎嘎里艺术>>

作者简介

马军，男，汉族，1959年生于陕西省西安市。
1983年进藏，曾在西藏自治区司法厅创办《西藏法制报》，并负责汉文版美术、摄影和文字编辑工作。

《中国国门时报》西藏出入境检验检疫局记者站站长。
在藏18年，兴趣于西藏民间艺术收藏、整理、研磨，积累图片、文字资料130多本（册），文章及摄影作品多次获奖。

被收入《中国摄影家全集》、《世界华人文学艺术界名人录》、《世界名人录》。

2001年内调，现在云南检验检疫局工作。

黄莉，女，汉族，1963年生于新疆石河子。

1978年进藏，1997年内调，马军之妻。

<<西藏扎嘎里艺术>>

书籍目录

序西藏扎嘎里艺术 西藏扎嘎里艺术黑白图版 西藏扎嘎里艺术彩色图版 后记

<<西藏扎嘎里艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>