

<<藏族服饰艺术>>

图书基本信息

书名：<<藏族服饰艺术>>

13位ISBN编号：9787223025751

10位ISBN编号：7223025751

出版时间：2009-4

出版时间：西藏人民出版社

作者：强桑 绘

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏族服饰艺术>>

前言

服饰是人类特有的劳动成果，其作用不仅在遮身暖体，更具有美化的功能；它既是物质文明的结晶，又具精神文明的含义。几乎是从服饰起源的那天起，人们就已将其生活习俗、审美情趣、色彩爱好以及种种文化心态、宗教观念、都沉淀于服饰之中，构筑了服饰文化的深刻内涵。

藏族服饰就充分体现了这一点，它是中国民族服饰中最讲究、最美观的服饰之一。

藏民族是勤劳智慧、善良勇敢的民族，很早以前他们对服饰有了一定的认识和较高的要求。

随着经济的发展和社会的进步，人们对生活的要求也越来越高，其服饰在结构式样，花纹饰品等方面也逐步改进，形成了今天丰富多彩的藏族服饰。

藏民族生活劳作的高原地区，自然条件差异很大，这势必要求不同地理条件下的人们必须穿戴不同的服饰以适应不同的自然环境。

日渐完善的藏族服饰文化内涵丰富，层次多样，既有一定的结构特征，又有许多等级和地域性的差别，还有一些特定的服饰制度。

<<藏族服饰艺术>>

内容概要

藏民族生活劳作的高原地区，自然条件差异很大，这势必要求不同地理条件下的人们必须穿戴不同的服饰以适应不同的自然环境。日渐完善的藏族服饰文化内涵丰富，层次多样，既有一定的结构特征，又有许多等级和地域性的差别，还有一些特定的服饰制度。

<<藏族服饰艺术>>

书籍目录

前言拉萨地区服饰林芝地区服饰山南地区服饰日喀则地区服饰昌都地区服饰那曲地区服饰阿里地区服饰四川藏族服饰青海藏族服饰甘南藏族服饰云南藏族服饰藏戏服饰旧西藏贵族服饰僧人服饰藏族头饰

<<藏族服饰艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>