

图书基本信息

书名：<<天利38套·全国各省市高考模拟试题汇编·高考总复习模块过关集训卷>>

13位ISBN编号：9787223034203

10位ISBN编号：7223034203

出版时间：2012-6

出版时间：西藏人民出版社

作者：高考命题研究中心 编

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《天利38套·全国各省市高考模拟试题汇编·专题模块卷：语文（新课标）（2013高考必备）》分为五个模块和三份名校实战，每个模块由三份试卷组成，分别是：现代新诗、古代记叙散文、写人记事散文、新闻和报告文学；写景状物散文、先秦到南北朝时期的诗歌、古代山水游记类散文和演讲辞；中外小说、唐代诗歌、古代议论性散文和科普文章；中国古代戏曲和中外话剧、宋词、随笔、杂文和古代人物传记和小说、古代抒情散文、文艺评论和自然科学小论文。每份试卷均配有标准答案和解题提示，为您提高语文成绩、赢得高考提供参考和帮助。

书籍目录

模块一 现代新诗、古代记叙散文、写人记事散文、新闻和报告文学(涉及范围:必修1)

专题测试卷一

专题测试卷二

专题测试卷三

模块二 写景状物散文、先秦到南北朝时期的诗歌、古代山水游记类散文和演讲辞(涉及范围:必修2)

专题测试卷一

专题测试卷二

专题测试卷三

模块三 中外小说、唐代诗歌、古代议论性散文和科普文章(涉及范围:必修3)

专题测试卷一

专题测试卷二

专题测试卷三

模块四 中国古代戏曲和中外话剧、宋词、随笔、杂文和古代人物传记

(涉及范围:必修4)

专题测试卷一

专题测试卷二

专题测试卷三

模块五 小说、古代抒情散文、文艺评论和自然科学小论文(涉及范围:必修5)

专题测试卷一

专题测试卷二

专题测试卷三

名校实战(一)

名校实战(二)

名校实战(三)

参考答案及解题提示

章节摘录

版权页：插图：秋光里的黄金树 这里正是秋天。

它辉煌的告别仪式正在山野间、河谷里轰轰烈烈地展开：它才不管城市尚余的那三分热把那一方天地搞得多么萎蔫憔悴呢，它说“我管那些？”

”说完，就在阔野间放肆地躺下来，凝视天空。

秋天的一切表情中，精髓便是：凝神。

那样一种专注，一派宁静；它不骄不躁，却洋溢着平稳的热烈；它不想不怨，却透出了包容一切的凄凉。

在这辉煌的仪式中，它开始奢侈，它有了一种本能的发自生命本体的挥霍欲。

一夜之间就把全部流动着嫩绿汁液的叶子铸成金币，挥撒，或者挂满树枝，叮当作响，掷地有声。

谁又肯躬身趋前拾起它们呢？

在这样豪华慷慨的馈赠面前，人表现得冷漠而又高傲。

只有一个孩子，一个女孩子。

她拾起一枚落叶，金红斑斓的，宛如树的大鸟身上落下的一根羽毛。

她透过这片叶子去看太阳，光芒便透射过来，使这枚秋叶通体透明，脉络清晰如描。

仿佛一个至高境界的生命向你展示了它的五脏六腑，一尘不染，经络优美。

“呀！”

”那女孩子说，“它的五脏六腑就像是一幅画！”

”还有一个老人，一个瘦老头，他用扫帚扫院子，结果扫起了一堆落叶。

他在旁边坐下来吸烟，顺手用火柴引着了那堆落叶，看不见火焰，却有一股灰蓝色的烟从叶缝间流泻出来。

这是那样一种烟，焚香似的烟，细流轻绕，柔纱舒卷，白发长须似的飘出一股佛家思绪。

这思想带着一股特殊的香味，黄叶慢慢燃烧涅槃的香味，醒人鼻脑。

老人吸着这两种烟，精神和肉体都有了某种休憩栖息的愉悦。

这时的每一棵树，都是一棵站在秋光里的黄金树，在如仪的告别式上端庄肃立。

它们与落日和谐，与朝阳也和谐；它们站立的姿势高雅优羔，你若细细端详，便可发现那是一种人类无法摹仿的高贵站姿，令人惊羨。

它们此时正丰富灿烂得恰到好处，浑身披满了待落的美羽，就像一群缤纷的伞兵准备跳伞，商量，耳语，很快就将行动……大树，小树，团团的树，形态偏颇的树，都处在这种辉煌的时刻，丰满成熟的极限，自我完美的巅峰，很快，这二刻就会消失，剩下一个个骨架支棱的荒野者。

但是树有过忧伤么？

但是树有过拒绝落叶的离开么？

当然没有。

它作为自然的无言的儿子，作为季节的使者和土地的旗帜，不准备躲避或迁徙，这是它的天职。

当我们在原野上看到一棵棵树的时候，哪怕是远远地，只看见团目的、兀然出现在地面上的影子，我们也会感到这是自然赐给我们的一番美意。

当然随之我们就会遗憾太少，要是更多一些该多好，要是有一片森林该多好！

但是毕竟是因为有了这几棵树才引起我们内心更大的奢望。

对森林的奢望，是每个人对远古生活的回忆和依恋。

荒野是那么寥廓；荒野上的道路是那么漫长。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>