

<<莎斋笔记>>

图书基本信息

书名：<<莎斋笔记>>

13位ISBN编号：9787224082326

10位ISBN编号：7224082325

出版时间：2008-3

出版时间：陕西人民出版社

作者：吴小如

页数：435

字数：361000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎斋笔记>>

内容概要

本书是“大家小品丛书”之一，全书共分为十卷，是作者精心选编的有关诗词、书法、碑帖、治学、戏曲、杂谈等内容的集子，各方面的篇目都不十分多；作为学术笔记，各卷篇目，文字精短，想说的的问题也都在很短的篇幅里说透了，随便翻翻，是很能让人惬意。该书可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<莎斋笔记>>

书籍目录

卷一 古今诗榷 1 解诗不宜囿于旧说 2 释“潺湲” 3 古人好诗难译 4 李白《望庐山瀑布》中的两个问题 5 《白雪歌》中武判官是几时上路的 6 读杜一得 7 “朱颜”、“花外”及其他 8 旧体诗反映时代精神 9 读诗与常识 10 读诗忌貶笑柄 11 俞平老《鹧鸪天》臆说 12 俞平老《鹧鸪天》补说 13 时贤诗义榷疑——向靳极苍先生请教卷二 读诗散扎 14 战城南 15 陌上桑 16 长歌行 17 东门行 18 陇西行 19 艳歌行 20 焦仲卿妻 21 羽林郎 22 释“蹀座” 23 木兰诗 24 释《枯鱼过河泣》 25 曹丕《燕歌行》第二首之韵脚 26 陆机、李白之《拟古十二首》 27 说刘琨《扶风歌》“惟昔李騫期” 28 鲍照《梅花落》之标点与结构 29 说鲍照《从拜陵登京岷》诗“风烈”二句 30 李白《陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭》五首说义卷三 读词臆札卷四 治学手记卷五 莎斋论书法文字辑存卷六 莎斋碑帖跋语辑存卷七 戏迷闲话卷八 艺海求是札记卷九 菊坛知见录卷十 燕郊谈片重版后记

<<莎斋笔记>>

章节摘录

卷一 古今诗榷 1 解诗不宜囿于旧说 王湾的《次北固山下》是盛唐名篇：“客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达，归雁洛阳边。”中间四句尤脍炙人口，确具有盛唐气象。拙著《唐诗述略》中曾对此诗作了如下解释：“用‘青山’、‘绿水’开头，给人以眼明心亮的愉悦之感。三四两句进一步把人带到一种和平静谧的环境里，显得天地宽阔，胸襟开朗。五六两句写海上的红日冲破黎明前的黑暗，新生的春意已渗入垂尽的残冬，这该使旅人多么欣慰，多么乐观！从来以游子为主题的诗篇多带感叹情调...一而这首诗却写得这么欣欣向荣，展望无际。这就是标准的盛唐诗。末两句的大意是：再过不久又是春天了，我要叮嘱飞回北方去的大雁替我捎一封平安家信到我的故乡洛阳。这里作者虽然多少也流露一点怀乡的寂寞，但心情是有寄托的，好像可以安心飘荡在江湖之上，乐于做一个天涯游子。”按，此诗鄙说殊异前人。如清章燮《唐诗三百首注疏》，释五六句为“在外日久，伤岁月之蹉跎”；而于七八两句更说：“乡书无由寄达，无聊之极”。这就把一首气象万千的佳作解释为游子因乡愁而伤感不已，全失作意，且不免有强加于人之势。时至今日，沿袭此说者层出不穷。如《唐诗鉴赏辞典》释此诗，既强调五、六两句“给人以乐观、积极、向上的鼓舞力量”，却又说“全篇笼罩着一层淡淡的乡思愁绪”。湖北人民出版社出版的《唐诗三百首评注》也提到“淡淡乡愁”。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>