

<<古陶瓷收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<古陶瓷收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787224083781

10位ISBN编号：722408378X

出版时间：2008-6

出版时间：陕西人民出版社

作者：刘伟

页数：174

字数：188000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古陶瓷收藏与鉴赏>>

前言

收藏一词，本为收聚蓄藏之谓也。

古时泛指财物收藏，近世乃专指文物收藏。

故收藏家之称，专属收藏书籍、字画、金石、古玩之人所称谓也。

俗语云：乱世藏黄金，盛世收古玩。

极言古玩文物收藏与世道乱治关系之深也。

当今社会，万方乐奏，国泰民安，经济繁荣，文化发展，乃和谐之盛世也。

故收藏之事，水涨船高，于世人已成热门之举。

然收藏一项，博大精深，乃专门之学问，非行家里手不能游弋其中矣。

故此，余与黄道京、吴秉辉二位，乃约集国内收藏界名家高手，精心编撰出版《收藏家丛书》。

其中，分门别类，撷取精华，计有：古籍、古家具、古陶瓷、古钱币、书画、玉器、青铜器、邮票八种，除讲解收藏知识、鉴赏历代精品外，还教以鉴别真伪之法、介绍收藏市场前景等等，使初涉收藏之门者能从中获益匪浅。

收藏乃高雅文化之事，大可继承古代文化遗产，小可提高自身艺术修养，于国于民皆有其利，故值得向世人提倡。

然《收藏家丛书》之问世，或可有助于收藏事业之发展，故愿为读者推荐。

寥寥数语，是以为序。

<<古陶瓷收藏与鉴赏>>

内容概要

古代陶瓷有悠久的、光辉的历史，非常丰富的遗物散布于世界各地。

在古陶瓷故乡的中国大地，流散于民间的古代陶瓷器更足不可胜数。

选择古代陶瓷器作为收藏对象的收藏家最为明智，作出了十分正确的选择。

因为中国古代陶瓷器不仅历史悠久、数量巨大，而且历史价值、科学价值、艺术价值、经济价值非常高，是文化艺术品中最有收藏价值的品种之一。

本书内容包括：陶瓷收藏简史、陶瓷名品赏析和古陶瓷鉴定与收藏指导三部分。

收藏是一种文化，收藏是一种阅读，收藏是一种财富，收藏是一种幸福。

明朝张岱曾说：人无癖不可与交，以其无深情也；人无疵不可与交，以其无真气也。

爱古玩者皆是有〔癖〕之人，对器物 and 器物背后的文化一往情深。

艺术收藏品是华夏文明的缩影，是中华民族历史文化的载体，它以数量广泛和自身独具的魅力诠释着特写的历史。

对古玩文物艺术品的收藏和鉴赏不仅可以使人漫步于悠久灿烂的历史文明之中，而且还能使人在陶冶情操、增长知识的同时，取得可观的经济效益。

<<古陶瓷收藏与鉴赏>>

作者简介

刘伟，女，北京人，1956年生。

1985年首都师范大学中文系毕业，2002年北京大学考古系研究生课程进修班结业。

曾被清华大学美术学院、中央美术学院聘为中国陶瓷史课程授课教师，被中国文物学会聘为高级讲授专家。

1989年进入北京故宫博物院工作至今，一直从事古陶瓷研究、鉴定、

<<古陶瓷收藏与鉴赏>>

书籍目录

第一章 陶瓷收藏简史 第一节 历代宫廷收藏 第二节 民间收藏 第三节 国内外博物馆收藏 第四节 市场收藏行情第二章 陶瓷名品赏析 第一节 冰清玉洁——青瓷 第二节 朴素无华——白瓷 第三节 富丽堂皇——唐三彩 第四节 璞玉浑金——黑釉瓷 第五节 民窑典范——白地黑花瓷 第六节 风格别具——辽、金、西夏瓷 第七节 五光十色——彩瓷 第八节 独树一帜——青花瓷 第九节 千窑一宝——红釉瓷 第十节 紫泥新品——紫砂陶器 第十一节 炉火纯青——特种工艺瓷 第十二节 美轮美奂——琉璃、珐花第三章 古陶瓷鉴定与收藏指导 第一节 古陶瓷鉴定的基本方法 第二节 鉴定古陶瓷的基本步骤 第三节 日前古陶瓷市场上的造假 第四节 关于古陶瓷收藏

<<古陶瓷收藏与鉴赏>>

章节摘录

插图：

<<古陶瓷收藏与鉴赏>>

编辑推荐

《古陶瓷鉴赏与收藏(竖排版)》由陕西人民出版社出版。

俗语云：“乱世藏黄金，盛世收古玩。

”极言古玩文物收藏与世道乱治关系之深也。

当今社会，万方乐奏，国泰民安，经济繁荣，文化发展，乃和谐之盛世也。

故收藏之事，水涨船高，于世人已成热门之举。

本丛书分门别类，撷取精华，计有：古籍、古家具、古陶瓷、古钱币、书画、玉器、青铜器、邮票八种，除讲解收藏知识、鉴赏历代精品外，还教以鉴别真伪之法、介绍收藏市场前景等等，使初涉收藏之门者能从中获益匪浅。

<<古陶瓷收藏与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>