

<<馥一梦三四年>>

图书基本信息

书名：<<馥一梦三四年>>

13位ISBN编号：9787224086416

10位ISBN编号：722408641X

出版时间：2008-11

出版时间：陕西人民出版社

作者：章郢 编

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<馥一梦三四年>>

内容概要

《馥一梦三四年》是新概念最人气小说文集的卷一，新概念，让无数青春酷手写下激情的经典，十年角力，群雄逐鹿，破天亮剑.....零度体验超酷小说，迷惘激情深度释放。超越期待的新概念经典文章。

<<馥一梦三四年>>

书籍目录

海的女儿——写于安徒生200年之际红十个星系的忧伤小人物的梦想谁是莫小七寂灭幻想式的流浪她叫支小宝少年之死一梦三四年稻草人少年或玩火 在希望的田野上雨夜爱情射门 梦吃二手爱情劳拉快跑蓝风筝的回忆

## 章节摘录

海的女儿——写于安徒生200年之际 在进入安徒生的世界前，她被告知这样的角色信息：小公主是海王最小的女儿，14岁，距离15岁还有颇多日子。

小公主生活在海底，受着鳐居的父亲和姐姐们的宠爱，有一片自己的花园。

而最为重要的信息是：在这个世界中，她将爱上一个人。

进入这个世界的的第一天，她沉迷于在自己的院子里玩弄海草和珊瑚。

这是个极其漂亮的花园，距离海面大概有200多米，在天气比较好的时候，阳光筛洒在海面上，这片花园的上方就会聚集起一片金色的粼光。

阳光会透过海水，直达她的花园。

白色的沙子显得十分耀眼，红色和白色的珊瑚仿佛披上了一层光晕，浓密的海草在洋流的激荡下轻轻摇摆，仿佛是天边的云彩，这些云彩不会挡住太阳，因为在这种强烈的阳光下，整个海面都在发亮，就像是一个无比巨大的太阳。

她进入这个世界的的第一天，恰好是这种天气，整个花园如同一个光的海洋，这一天，她彻底被征服了。

她躺在海草堆里，将紫色的海草裹在身上，毕竟她还没有熟悉那种将整个身体暴露在水中的感觉，这毕竟不是洗澡，即使她在进入世界的第一分钟里就用海草做成内衣裹住了乳房，但她仍然无法习惯于那么暴露，于是，她的脸上一直带着掺杂着几分羞涩的红晕，红晕产生的另一个原因是因为好奇与兴奋。

一群群的小鱼在花园里穿梭，黑色、明黄色和银色的身子显得那样精致。

当鱼群整齐地一甩尾巴改变方向的时候，鳞片激起的反光让她瞬间失神了，这实在是个太过于美丽的世界。

而她，虽然仍然不习惯于没有了双腿，总是摇摇摆摆有点不稳，但她已经爱上了在海中遨游。

她的每一次转身都轻柔潇洒，她的任何行动都像是在漂浮。

她开心地离开了海草堆，扑进了鱼群，鱼儿们环绕着她游着，长在一侧的眼睛好奇地看着她，看着这个世界新来的人，和这片花园的主人。

它们向这个美丽的主人示好，送上一片热吻。

小公主被鱼群弄得有点痒，哈哈笑了起来。

第二天，海王带着她的姐姐们来看她了，他们在王国中心的广场上坐着，热烈地交谈。

半打美丽的人鱼聚集在一起的情景足以让不慎路过的人失神，然后，轰地撞在墙上。

那些墙全是用海草的汁液、海底贝壳的黏液和碾碎的贝壳还有珊瑚制作的，虽然海底没有人能行动得太快，不过撞上去应该还是很疼的。

如果在原来那个现实世界里，用这种材料造房子，乃至建造出一个城市是哪怕最有钱的比尔·盖茨都负担不起的事情，而在这里，除了小公主，其他人显然都对此习以为常，不觉得有任何奇怪。

是啊，进入了这个世界，就不必为这个世界的规则而担忧了。

她的那些姐姐，现在在这个世界里生活了相当久，应该相当熟悉自己的角色了吧。

她们之间很有共同语言，交流的都是一些关于海底生活的事情，姐姐们显然不吝啬于告诉她哪里有美丽的景观，哪里有好玩的地方，哪里可以找到鲨鱼们的老大，让鲨鱼们带着自己去狩猎，鲨鱼乖得简直像宠物，对此小公主有点惊讶，但她的姐姐们则告诉了她更多更多让她更惊讶的事情。

当然，她们默契地不谈她们最初的那个世界的任何事情。

在这个美丽的优雅的环境里生活，她们显然不会觉得是离开了原来那个世界，而是觉得她们是被这个世界选择，在一个没人读童话的时代，生活在童话里。

聪明的小公主可以从她姐姐们的只言片语中，从她们用词的习惯和讲话的方式中大致猜到她们原来的身份和职业，但她同样聪明到不会拿她的猜测去核实任何东西。

这又是一个愉快的日子。

老巫婆的来临让她的第三天有点郁闷。

老巫婆是和她的祖母一起来的。

## &lt;&lt;馥一梦三四年&gt;&gt;

老祖母的态度是和蔼的，她抚摸着小公主的褐色的带着一点点卷曲的长发，凑在她耳边叮嘱着她，告诉她一些细小但重要的事情。

不过，小公主没有将这些话听得太仔细，因为老巫婆一直在旁边。

这是她进入这个世界以来看到的最不漂亮的生物。

小公主自从来到这个世界，触目所见，各种生物都是那么漂亮，这种反差就更加明显。

巫婆的脸，显露着和周围环境完全不同的枯败，在这个大家都浸泡在水里过活的地方，这太触目惊心

了。巫婆的鱼尾也不是小公主的父亲、姐姐们，还有这个老祖母一般的显眼的红色蓝色或者橙色，而是铅灰色的，偏偏巫婆还披着铅灰色的袍子，拼命想要将自己的丑脸隐藏在帽兜的阴影里，那样的形象，显得诡谲阴森，绝不会讨人喜欢。

祖母告诉小公主，巫婆的正式的职务是祭司，因为哪怕海底的这些人民距离天国那么遥远，但敬畏神灵的心是不会改变的，祭司有神灵或者说是有神通的生物赋予的神奇的力量。

但究竟这种神奇的力量是什么，祖母没有说，小公主知道，这并不是个适合询问这种事情的场合。

老巫婆和祖母的到来之所以会让小公主觉得有点郁闷，是因为她们除了带来了关于这个世界的知识和她们的问候之外，还带来了规矩。

小公主不再有完全的自由。

其实她从来没拥有过完全的自由，只不过，在这些规矩跑进她的耳朵之前，她以为自己拥有着。

这些规矩中间，有一条是这样说的：在小公主满15岁之前，不能停留在海面上。

如果不知道这条规矩，她也未必会急着去海面上看看。

在她现在生活着的这个世界里，这海面好像就是这个世界的天顶。

这个天顶会准确而温和地将海面之上的天气报告用光线的明暗，用浪花和雨水的声音给她们。

祖母和巫婆离开之后，小公主就找了个舒适的海草垛子，坐了下来，呆呆望着她头顶的海面。

海面的波光从正午的亮白色渐渐变成了黄昏时的金红色，当夜晚渐渐占领了整个天幕的时候，又变成了紫色，最后终于变成了深蓝色，更深的蓝色，和充满了虚无感的黑色。

这个时候，小公主所拥有的海底花园里，只能靠来往游动着的一些特殊的鱼来照明了，它们的鳞片能发出微弱的光芒。

小公主没有觉得不满，这个世界或许就是应该有这样的规则吧，但她终于第一次将自己埋在海草堆里，并不开心地睡去了。

小公主随后的几天一直忙着布置自己的花园，忙着和那些喜欢和她在一起的鱼群嬉闹，忙着让自己变得充实，充实到不去想那些规则，没空带着贪恋和向往的目光仰望着仿佛触手可及的海面。

她不知道，生活在美丽的海底，生活在富足的环境里，生活在一个美丽得让她自己都吃惊的躯体中，为什么还会有那么多不满。

她想要抛弃一切对自己的束缚吗？

不是的，在任何世界里她都不会是那样一个有勇气的人，她都不会轻易作出这种似乎肯定会对自己带来伤害的决定。

那又是为什么呢？

她希望自己忙得没有时间去想这个问题。

几天后，她的某个姐姐来了。

小公主还没有来得及记清楚这个姐姐的名字，即使这个姐姐有着美丽的蓝色鱼尾，还系着几个牡蛎作为装饰，当初给她留下了很深的印象。

她用软软的声音叫着姐姐，而这位姐姐也没有问起小公主任何和自己姓名有关的问题。

姐姐带着小公主来到距离她的花园颇有一段距离的一条海沟。

海沟两侧的岩石高耸突兀，像是一片片的刀锋。

整条海沟，看起来像是布满了利齿的巨兽的嘴。

巨兽的嘴里，躺着一只船。

小公主是第一次看到木质的船，她仍然记得以前电视里看到的赛艇之类的东西，一帮无聊的有钱人开着那种船满世界跑，比谁更快。

## &lt;&lt;馥一梦三四年&gt;&gt;

那些船和眼前的船相比，实在是太小了。

船的三根桅杆折断了两根，剩下的一根看起来也是摇摇欲坠的样子。

应该在风中鼓满的帆，现在变成了一坨坨破布。

小公主注意到，在那正中的主帆上，印着一个气势磅礴的图案——一只抓着剑的狮鹫。

小公主想，该是多么巨大的力量才能让这样的巨舰沉入海底？

自然永远是自然，只不过，在被人类部分征服前，自然似乎应该是那么可怕的。

小公主沉默着，听着姐姐给她说这只巨舰的事情。

不外乎某天，倒霉的船碰上了飓风。

溺死的船员们，已经被海王麾下的虾兵蟹将掩埋在不远处的墓地里了。

他们是和海洋作战的勇士，即使战死了，这一点也不会改变。

姐姐将小公主留在了沉船处，自己先走了。

小公主钻进了船里，抚摸着坚实的木料，抚摸着粗大的绳索和已经被磨得极为光滑的甲板。

船舱里，她找到了很多很多好玩的小东西，有装满了红酒的玻璃瓶，有装着牛角骰子的皮囊，有装在木盒子里的烟叶，还有藏在枕头底下，和一堆信件放在一起的十字架项链，虽然字迹已经被海水湮化开来，不再能被辨认，但那些信件里一定藏着故事。

小公主将这些东西都带回了自自己的花园。

后来再次来到沉船，小公主费了好大的工夫，将船首像拆了下来，放在自己的花园里作为雕塑。

船首像是一个英俊的男子，双手环抱在胸前，抱着一柄几乎和他一样高大的十字巨剑。

战士的神情是那样安详，象牙色的木质让他的整张脸显得那样真实。

自从这个雕塑树立在小公主的花园，小公主每天都会抽出老长的时间，盯着他看。

除此之外，小公主再也没有别的什么不良嗜好了。

是啊，在这个世界里，当童话永远都是那么单纯的时代，要有一个不良嗜好还真是一件困难的事情。抽烟？

小公主现在倒是有烟叶，只不过现在这些烟叶看起来像是没有发好的霉干菜，似乎味道不会好的样子，而要在海底点燃这些烟草，让这些不太美观的固体变成干燥温暖的气体是不可能的。

酗酒？

小公主也曾打开那个装满了葡萄酒的玻璃瓶子，葡萄酒夹杂着气泡咕噜咕噜往上漂，小公主才想起来，酒精的比重比水轻啊，失策了失策了，浪费了好多好东西，掺了海水的葡萄酒，再也不是鲜亮诱人的深红色了。

在这个美丽的海底世界，小公主至今唯一能接受的饮料是一种颜色古怪的海草汁——那甚至都不是鲜榨的。

这个健康得让人发疯的世界里，生活是多么无聊啊。

终于，小公主下定了决心，要去海面看看。

也许在那波光的另一边，就是自己熟悉的世界。

这个决心来得蹊跷，某一天，小公主躺在水草堆里看着海面的时候，金光灿灿的海面出现了很小一块阴影。

小公主好奇地向海面游去。

她不敢忤逆奶奶的规则，她停在了距离海面十来米的地方，仔细地看这个现在看起来已经颇有一点体积的东西。

这块阴影是一艘双桅帆船的船底，应该是有年头了吧，船底上长出了一层绒毛一般的褐绿色的海藻。

小公主好奇地看着船底。

小小的帆船算不上壮观，但从这个角度看这么一艘船，真的是蛮特别的吧。

试问，在这个世界上，有多少人曾经在这个角度看这么一艘船呢？

虽然从这样的角度看到的船底并不美观，但小公主还是觉得很开心。

她知道，在厚厚的木板之后，有和以前的她一模一样的人生活着。

这小小的双桅帆船，记录着他们的动荡。

小公主想看一看那些人，看一看在这个童话的世界里，他们是不是会有一些不同。



## &lt;&lt;馥一梦三四年&gt;&gt;

她小心翼翼地靠近了海面，折射了的光线、摇荡着的海面都混淆着小公主的视线。

小公主看到了一些模糊的人影，没有更多了。

小公主斗争了半天，还是没敢浮上水面，她叹了口气，看着口中吐出的泡泡摇摆着浮上了水面，她放弃了，任凭重力将她扯回自己的花园。

小公主开始有意无意地注意起那些船只来。

不时浮到距离海面不远的地方看看那些船只。

二桅、三桅的船实在是很多，大得有点吓人的卡拉克大帆船有时候也能看到。

有一次，当看到一艘崭新的卡拉克，小公主居然浮到船底，伸手摸了摸它厚厚的漆。

那些工匠们，在这显然不是用来看的地方仍然制作得那么认真，光滑的漆层从头到尾，光滑平整……

也正是某一艘卡拉克，让小公主第一次露出了海面。

那是一次意外，那天，风和日丽，小公主以为在这晴朗平和的天气，一定可以看清楚水面上的那些人影，哪怕是透过折射。

小公主伴着船缓缓游着，虽然没有能看清那些甲板上活跃着的年轻的生命，但她看清了主帆上红色的气势磅礴的纹章——她看到过的，那只握着十字巨剑的狮鹫。

小公主愣了一下，就在那个时候，船上投下了几支鱼枪。

小公主轻松转了个身，就让这些鱼枪落空了。

但小公主还是有点恼火，这些人实在是有点无礼。

一时冲动，小公主用力一挣，高高跃出水面……那么多天以来，她第一次离开了水面，第一次用自己的身体感受着温和的阳光和湿润的空气，从海面的另一边看着蓝绸一般闪着光的海面，还有那些活生生的人。

小公主也是好奇的，离开了人类的阵营才多久，她居然要对她曾经属于过的那个世界好奇了？

小公主无法在这种情况下维持自己的恼怒，留给那些船员的只有一个充满好奇的眼神和淡淡的、美轮美奂的笑容。

随即，她一头栽进了水里，姿势并不那么雅观。

小公主留给船员们的是完完全全的震撼，他们是他们航海生涯中永远磨灭不掉的奇迹，他们立刻就开始用华丽的辞藻形容并传播着小公主的美丽，并为自己的冒失一遍一遍向各个神祇告解，祈求神灵的宽恕，当然，还有小公主的宽恕。

小公主回到海面之下以后才意识到，除了自己尾巴上绑着的牡蛎壳和头上束着的珊瑚发环，她身上再无寸缕，想到刚才，自己居然冒冒失失冲出了海面，小公主的脸羞红了。

她甚至都忘记了，冲出水面可能会受到的惩罚。

惩罚最终没有到来。

小公主的姐姐们挨个来问候了一遍，她们关心的是小公主有没有受伤乃至有没有受到惊吓，后来，父亲也来看了小公主一次。

总之，一圈人走下来，他们甚至都没有提起小公主冲出海面的事情。

小公主反而觉得奇怪了。

不过，既然他们不提，小公主自然也不会自己说出来，就装作大家都不知道吧。

小公主想了想，突然发现，规则只是说不能停留在海面上，只要不是停留，应该算不上违反规则吧。

这个时候，小公主不免坏坏地想，自己的父亲和姐姐们都不提这件事情，估计他们自己小时候打这种擦边球早习惯了。

小公主没有急着要再次到水面上去看看。

她对水面拥有的并不是简单的好奇心，对她来说，她最熟悉的反而是水面之上的那个世界。

她不能就这样简简单单地回到水面上。

她想，哪怕自己只能在水面上停留一刹那，那一刹那也应该是最美的，一如她现在对自己的评价。

小公主回想着在自己的世界里，跳水运动员们如何在跳台和跳板上跳出535D之类的华丽动作，怎么样将自己身上的每一分力气都变成华丽的颤动。

小公主知道，她现在能做到那一切，她能将每次跃出水面变成耀眼的表演，也能将每次悄无声息的入水化作让人回味的隽永。

<<馥一梦三四年>>

于是，几天之后，小公主再次跃出了水面。

有了准备，小公主就多了那微不足道的一点点时间去浏览周围的这个世界，这个需要用肺来呼吸的世界，这个能让阳光直接照在身上而不是让海水中的矿物漂染一次的世界，这个因为有风而有帆的世界……小公主被迷住了。

就在这微不足道的刹那，小公主看着这个世界在她的周围翻腾摇滚动荡颤抖，看着远处的帆，看着身子底下凑热闹的鱼，看着浮在海面的海藻，看着又一艘帆上有狮鹫的大船安稳地行驶着，船首载着包着金箔的海神像……直到她落回海里，任凭重力将她扯向海底。

她的脑子里都是刚才一刹那里汇聚起来的景象，多得让她没有力气挣动一下身体。

小公主没有满足，她想再看看。

于是，她的身体又充满了力气，她又一次跃出水面。



## &lt;&lt;馥一梦三四年&gt;&gt;

## 编辑推荐

- 海的女儿 —— 写于安徒生200年之际 —— 刘嘉俊，首届全国新概念作文大赛一等奖得主。
- 红 —— 星尘，第九届全国新概念作文大赛一等奖得主。
- 十个星系的忧伤 —— 沈嘉柯，《漫友》签约作家，《新蕾story100》专栏作家。
- 小人物的梦想 —— 奉波，第九届全国新概念作文大赛一等奖得主。
- 谁是莫小七 —— 马岩龙，曾获得第九、十两届全国新概念作文大赛二等奖。
- 寂灭 —— 章文佳，第九、十两届全国新概念作文大赛二等奖得主。
- 幻想式的流浪 —— 刘强，曾获得第五届全国新概念作文大赛二等奖、第六届全国新概念作文大赛一等奖。
- 她叫支小宝 —— 滕洋，第七、八两届全国新概念作文大赛一等奖获得者，《萌芽》超人气作者。
- 少年之死 —— 奉波，第九届全国新概念作文大赛一等奖得主，后新概念时代领军人物。
- 一梦三四年 —— 马中才，《萌芽》超人气作家。
- 稻草人 —— 林培源，第九、十两届全国新概念作文大赛一等奖得主。
- 少年或玩火 —— 春树，80后杰出代表人物。
- 在希望的田野上 —— 黄海涛，曾获得第九届全国新概念作文大赛二等奖。
- 雨夜 —— 李超，第十届全国新概念作文大赛二等奖获得者，榕树下那些花儿社团编辑。
- 爱情射门 —— 李东宇，第九届全国新概念作文大赛一等奖得主。
- 梦呓 —— 奇伦，曾获得第七届全国新概念作文大赛二等奖。
- 二手爱情 —— 天涯蝴蝶浪子，曾获得第九届全国新概念作文大赛二等奖。
- 劳拉快跑 —— 木木爽，第五届全国新概念作文大赛二等奖获得者，中国少年文摘知名编辑。
- 蓝风筝的回忆 —— 木木爽

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>