第一图书网, tushu007.com

<<昆虫记/大师经典系列>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记/大师经典系列>>

13位ISBN编号：9787224087253

10位ISBN编号：7224087254

出版时间：2009-2

出版时间：陕西人民出版社

作者：法布尔

页数：222

字数：280000

译者：田力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

阅读时，当历史的画卷在我们的意识中拉开，岁月的长河中，我们所遇到的每一处风景、每一样事物、每一个人物都以定格的姿态展现，此时，我们的想象就会插上翅膀，为它们营造一个又一个连续的环节和故事。

在我们试图复原历史或回望历史的过程中，知识转变成了形形色色的文字。
对历史的想象从文字转化成图像，然后再在图形之间进行拼接，文字叙述则成了旁白。
于是，知识便有了声音与色彩。

这里的知识我们可以把它分为两类，一类是关于人类世界的知识，另一类则是关于动物世界的知识。
同样是出自人类眼光的知识总结，将两个不同属性而又在共用着一个世界的生命纳入关注的视野，我们会发现，他们在共同分享着清新的空气，清澈的流水，翠绿的森林、原野……他们互相依存又互相作用，相互窥察又相互警觉。
然而，只有人类明确地意识到了自己与生存世界的关系，只有他们用思想和智慧改造着自己，创造着新的生活世界。

人类有思想，所以他们当中会产生思想的精英，创造出人类思想的宝贵财富。
号称“历史上最好的传记作家”茨威格的《人类群星闪耀时》，选取了十个决定世界历史的瞬间：千年帝国拜占庭的陷落、亨德尔奇迹的精神复活、老年歌德热恋的悲歌、滑铁卢的最后一刻……铁血杀伐与惊世绝情、盛世哀歌与帝国神话等让人心灵震撼的历史场景中，一个个历史上的思想精英们登上了舞台。

人类有智慧，所以他们始终没有放弃前进的脚步，一步步地改变自己的生活，不仅是物质生活方式，更重要的是对精神自由的追求。
房龙的《人类的故事》展现了人类思想进步的脚印，通过一次又一次思想桎梏与反抗之间的斗争，反省着人类自身思想解放的艰难历程，时光岁月的沧桑巨变重现着人类世界的历史，字里行间的脉脉温情透露出对人类自身的深切关怀。

人类有明确的目的和动机，在他们的努力下，世界的色彩可以为之而改变。
我们看到了人类改变自身生活方式的技术进步，人们可以上登绝顶、下及深渊；可以与鹰共翔、伴鱼入海；可以日行千里、升天入地；可以遥视千里、细察秋毫……兰辛的《人类历史上的伟大时刻》和房龙的《发明的故事》关心的都是技术上的突飞猛进，只是在布里奇斯眼中看到的更多是那些有着改天换地、扭转乾坤力量的发明，而房龙则以他一贯的人文理念深刻地认识到一针一线、锅碗瓢盆，乃至和人类生活息息相关的一根绳子、一座桥都是弥足珍贵的创造。

人类有广阔的视野，他们知道这个世界不仅仅生存着人类，这个世界上还有鸟语花香，有高山深水，有鹰击长空，有鱼翔浅底……人类科学的触角探寻到的领域在布封的笔下化作了《动物素描》，在法布尔的手中成了《昆虫记》，二者稍有不同的是，《动物素描》一改布封往日高颂“优胜劣汰”自然法则时的严肃面孔，而是充满了普世情怀地让动物们回到了自己的领地，让人类与动物有了亲切的对话。
法布尔曾被达尔文誉为“无与伦比的观察家”，他用人性去体味昆虫的世界，又透过虫眼来反观人类社会，昆虫世界充满了趣味无穷的知识。

今天看来，这些大师们描述的已是“过去”，或者是更遥远的过去的人类及其周围世界的生活。
然而，大师和经典的意义就在于他们不但是过去，他们还意味着现在和将来，甚至永恒。

知识不过是生活的总结和预测，所以它天生就有声音和色彩。

大师经典系列，一幅幅精美绝伦的历史图画，一行行娓娓道来的语言解说，让我们听得见知识的声音、看得到知识的色彩。
更重要的是，这些知识来自大师，这些经典饱受时间的考验，他们的联姻，缔结出了无与伦比的华美果实。

内容概要

人类有广阔的视野，他们知道这个世界不仅仅生存着人类，这个世界上还有鸟语花香，有高山深水，有鹰击长空，有鱼翔浅底……人类科学的触角探寻到的领域在布封的笔下化作了《动物素描》，在法布尔的手中成了《昆虫记》．二者稍有不同的是，《动物素描》一改布封往日高颂“优胜劣汰”自然法则时的严肃面孔，而是充满了普世情怀地让动物们回到了自己的领地，让人类与动物有了亲切的对话。
法布尔曾被达尔文誉为“无与伦比的观察家”，他用人性去体味昆虫的世界，又透过虫眼来反观人类社会，昆虫世界充满了趣味无穷的知识。
　今天看来，这些大师们描述的已是“过去”，或者是更遥远的过去的人类及其周围世界的生活。然而，大师和经典的意义就在于他们不但是过去，他们还意味着现在和将来，甚至永恒。
　知识不过是生活的总结和预测，所以它天生就有声音和色彩。
　大师经典系列，一幅幅精美绝伦的历史图画，一行行娓娓道来的语言解说，让我们听得见知识的声音、看得到知识的色彩。
更重要的是，这些知识来自大师，这些经典饱受时间的考验，他们的联姻，缔结出了无与伦比的华美果实。

书籍目录

论祖传神秘的池塘 玻璃池塘石蚕 暴徒的袭击 潜水艇——石蚕蜣螂 圆球 梨 甲虫的生长蝉 蝉和蚁 蝉的地穴 蝉的音乐 蝉的卵泥水匠蜂 选择造屋的地点 它的建筑物 它的食物 它的来源螳螂 打猎 它的巢蜜蜂、猫和红蚂蚁 蜜蜂 猫 红蚂蚁开隧道的矿蜂 温厚长者和小强盗 老门警萤 它的外科器具 蔷薇花饰物 它的灯被管虫 衣冠齐整的毛虫 良母 聪明的裁缝樵叶蜂采棉蜂和采脂蜂西班牙犀头的自制两种稀奇的蚱蜢 恩布沙 白面孔螽斯黄蜂 它们的聪明和愚笨 它们的几种习性 它们悲惨的结果蛴螬的冒险蜂螨 第一次的冒险 第二次的冒险蟋蟀 家政 它的住屋 它的乐器娇小的蜂 袭击毛毛虫西西弗捕蝇蜂寄生虫新陈代谢的工作者松毛虫 毛虫队 松毛虫能预测气候卷心菜毛虫孔雀蛾条纹蜘蛛 蜘蛛的巢 条纹蜘蛛的家族蟹蛛 蟹蛛的巢克鲁蜀蜘蛛狼蛛 与木匠蜂作战 狼蛛的毒素 狼蛛猎食 狼蛛的卵袋 狼蛛的幼儿 小蛛的飞逸迷宫蛛蛛网的建筑 黏性的网蜘蛛的几何学蜘蛛的电报线爱好昆虫的孩子

章节摘录

神秘的池塘　　当我凝视着这片池塘的时候，从来都不觉得厌烦。
在这个绿色的小小世界里，不知道会有多少忙碌的小生命。
在充满泥泞的池边，一堆堆黑色的小蝌蚪在池水中追逐嬉戏；红色肚皮的蝾螈摇摆着舵一样的宽尾巴缓缓前进；在那芦苇草丛中，一群群石蚕的幼虫，将身体隐匿在一个枯枝做的小鞘中——这个小鞘是用作防御天敌和各种灾难的。
在池塘的深处，水甲虫的前翅的尖端带着一个气泡，这个气泡是帮助它呼吸的。
它的胸下有一片胸翼，在阳光下闪闪发光，像佩带在一个威武的大将军胸前的胸甲，闪着耀眼的银光。
水面上，一堆闪着亮光的“蚌蛛”在打着转，欢快地扭动着，其实那是豉虫们在开舞会呢！
在这里我们还可以见到水蝎，它交叉着两肢，在水面上悠闲地做出一副仰泳的姿势，仿佛它是天底下最伟大的游泳好手。
蜻蜓的幼虫穿着沾满泥巴的外套，身体的后部有一个漏斗，每当它以极高的速度把漏斗里的水挤压出来时，借着水的反作用力，它的身体就会以同样的高速冲向前方。
在池塘底下，躺着许多文静又稳重的贝壳动物。
有时候，田螺会沿着池底轻轻地、缓缓地爬到岸边，张开它们沉沉的盖子，好奇地窥探着这个美丽的水中乐园，同时又尽情地呼吸一些陆上空气；水蛭们伏在它们的征服物上，不停地扭动着身躯，一副得意洋洋的样子；成千上万的　　子孓在水中有节奏地一扭一曲。
猛然一看，这是一个停滞不动的池塘，虽然它的直径不超过几尺，可是在阳光的孕育下，它却犹如一个辽阔神秘而又丰富多彩的世界。
让我来告诉你，在我的记忆中的第一个池塘怎样深深地吸引了我，激发起我的好奇心。
我小时候家里很穷，除了妈妈继承的一所房子和一块荒芜的小园子之外，几乎什么也没有了。
“我们将怎么生活下去呢？
”这个严重的问题，常常会挂在爸爸妈妈的嘴边。
你听说过“大拇指”的故事吗？
那个“大拇指”藏在他父亲的矮凳子下，偷听他父亲和母亲所说的一些关于生活窘迫的对话。
我就很像那个“大拇指”，只是我是伏在桌子上一面假装睡着了，一面偷听他们的谈话。
幸运的是，我所听到的是一个美妙的计划。
“如果我们来养一群小鸭，”妈妈说，“将来一定可以换得不少钱。
我们可以买些油脂回来，让亨利天天照料它们，把它们喂得肥肥的。
”　　“太好了！
”父亲高兴地说道，“让我们来试试吧。
”　　那天晚上，我就梦到我和一群小鸭子在池畔漫步，它们都穿着鲜黄色的衣裳，活泼地在水中打闹、洗澡。
我在旁边微笑地看着它们洗澡，然后带着它们慢悠悠地走回家。
半路上，有一只小鸭累了，我就小心翼翼地把它捧起来放在篮子里面，让它甜甜地睡觉。
没想到就在两个月之后，我的美梦就实现了：我们家里养了二十四只毛茸茸的小鸭子。
负责孵育我们家的小鸭的是两只黑母鸡。
可怜的老母鸡常常分不出孵的是自己的亲骨肉还是别家的“野孩子”，只要是那圆溜溜的蛋，它都很乐意去孵，并把孵出来的小生物当做自己的亲生孩子来对待。
我们家那只善良的黑母鸡，每天都会陪着小鸭们玩，不厌其烦地和它们做游戏玩耍。
我往一只木桶里盛了些水，大约有两寸高，就成了小鸭们的游泳池。
只要是晴朗的日子，小鸭们总是一边沐浴着阳光，一边在木桶里嬉戏，显得无比的美满、和谐和舒适，令旁边的黑母鸡羡慕不已。
两星期以后，这只小小的木桶已经不能满足小鸭们的需求了。
它们需要大量的水，这样它们才能在里面自由自在地翻身跳跃，它们还需要许多小虾米、小螃蟹、小

虫子之类作为它们的食物。
而这些食物通常大量地蕴藏在互相缠绕的水草中，等候着它们自己去猎取。
可我们家住在山上，从山脚下带大量的水上来是非常困难的。
尤其是在夏天，我们自己都不能痛快地喝水，又哪里还顾得了那些小鸭呢？
虽然在我们家附近也有一口井，可那是一口半枯的井，每天要供四五家邻居轮流使用，还有学校里的校长先生养的那头驴子，它总会大口大口地喝水，很快就把井里的水喝干了。
直到整整一昼夜之后，才看见有井水渐渐地升起来，恢复到原来的样子。
在这么艰难的水荒中，我们可怜的小鸭子自然就没有自由自在嬉水的分了。
不过，在山脚下有一条潺潺的小溪，那倒是小鸭们的天然游泳乐园。
可是从我们家到那条小溪，必须穿过一条村里的小路。
在这条路上我们很可能会碰到几只凶恶的猫和狗，它们会毫不犹豫地冲散小鸭们的队伍。
于是，我想起在离山不远的地方，有一块很大的草地和一个很不小的池塘。
那是一个很荒凉很偏僻的地方，应该可以成为小鸭们的乐园。
还记得我第一天做牧童时的情形，心中又快活又自在。
不过有件事令我很难受，那就是赤裸的双脚渐渐地起泡了。
因为跑了太多的路，我又不能把箱子里那双鞋子拿出来穿——那双宝贵的鞋子只有在过节的时候才能穿。
小鸭们的脚似乎也受不了这么折腾，因为它们的蹼还不够坚硬。
它们走在这么崎岖的山路上时，不时地发出“呷呷——”的叫声，似乎是在请求我允许它们休息一下。
每当这个时候，我也只得招呼它们在树荫下歇歇脚，否则恐怕它们再也没有力气走完剩下的路了。
经过一段时间的跋涉，我们终于到达了目的地。
那池水浅浅的、温温的。
小鸭们一到那儿就飞奔过去忙碌地在岸上寻找食物。
吃饱喝足后，它们会下到水里去洗澡。
它们把身体倒竖起来，前身埋在水里，尾巴指向空中，仿佛在跳水中芭蕾。
我美滋滋地欣赏着小鸭们优美的动作，看累了，就看看水中别的景物。
在泥土上，我看到有几段互相缠绕着的绳子又粗又松，黑沉沉的，像熏满了烟灰。
我想：可能是哪位牧羊女在水边编一只黑色的绒线袜子，突然发现某些地方漏了几针，就决心全部拆掉，而她拆得不耐烦了，就索性把这编坏的部分全丢在水里。
我走过去，想拾起一段，没想到这玩意儿又黏又滑，一下子就从我的手指缝里滑走了。
我费了好大的劲，就是捉不住它。
这时，有几段绳子的结突然散了，从里面跑出一颗颗针尖大小的小珠子，后面拖着一条扁平的尾巴，我一下子认出它们了，它就是青蛙的幼虫——蝌蚪。
在这里我还看到了许多别的生物。
其中有一种不停地在水面上打旋，黑色的背部在阳光下发着亮光。
可它们似乎能够预料到危险来临，不等我碰它们，就逃得无影无踪了。
我本想捉几个放到碗里面仔细研究，可就是捉不到它们。
快看！
在那池水深处，有一团绿绿的、浓浓的水草。
轻轻拨开，就会看到许多水珠争先恐后地浮到水面聚成一个大大的水泡。
我继续往下探索，猜想着这底下一定藏着什么奇怪的生物。
我看到了许多贝壳像豆子一样扁平，周围冒着几个涡圈；有一种小虫看上去像戴了羽毛；还有一种小生物舞动着柔软的鳍片，像穿着华丽的裙子在跳舞。
我出神地对着这个神秘的水池，浮想联翩。
池水通过小小的渠道缓缓地流人附近的田地，那儿长着几棵赤杨，我在那儿发现了一只像核桃那么大的甲虫，身上带着一些蓝色。

那蓝色使我联想起了天堂里美丽的天使，我猜想，她的衣服一定也是这种美丽的蓝色吧。
于是我就怀着虔诚的心情轻轻地捉起它，把它带回家，打算细细欣赏一番。
　　接着，别的东西又引起了我的注意。
清澈又凉爽的泉水从岩石上流下来，滋润着这个池塘。
泉水先流到一个小小的潭里，然后汇成一条小溪。
可我觉得就这样让溪水默默地流过太可惜了！
其实，我们可以把它看做一个小小的瀑布，去推动一个磨。
于是，我就开始着手做一个小磨。
我用稻草做成轴，用两个小石块支着它，不一会儿就完工了。
这个磨子做得很成功，只可惜当时没有小伙伴和我一起玩，只有几只小鸭来欣赏我的杰作。
　　谁也没想到的是，这个小小的成功大大地激发了我的创造欲望，一发不可收拾。
我又计划筑一个小水坝，那里有许多乱石可以利用，我耐心地挑选着可以用来筑坝的石块。
当我打开一个大石头时，发现一个小拳头那么大的窟窿，从窟窿里面发出一簇簇光环，像是一簇簇钻石的小面在阳光照耀下闪着耀眼的光，那是多么漂亮啊！
它使我想起孩子们躺在打禾场的干草上所讲的神龙传奇的故事。
　　现在在我眼前闪光的这些东西，会不会就是神话中所说的皇冠和首饰呢？
在这些破碎的砖石中，我可以搜集到许多发光的碎石，这些都是神龙赐给我的珍宝啊！
我仿佛觉得神龙在召唤我，要给我数不清的金子。
在潺潺的泉水下，我看见许多金色的颗粒，它们都黏在一片细砂上。
我发现这些金粒在阳光下随着泉水打着转，这真是金子吗？
真是那可以用来制造二十法郎金币的金子吗？
对一个贫穷的家庭来说，这金币是多么宝贵啊！
　　……

编辑推荐

《昆虫记》以其瑰丽丰富的内涵，影响了无以数计的科学家，文学家及普通大众。
其文学及科学非凡的成就受到举世推崇：大文学家雨果盛赞其为[昆虫世界的荷马]；演化论之父达尔文赞美他是[无与伦比的约见察家]；影响了许多热爱自己的读者走出象牙塔与自然蛮荒对话，唤起人们对万物、对人类、对科普，对文学，甚或对乡土的深刻省思；普在世界各地担负起对昆虫行为学的启蒙角色；因此，早已被公众认为跨越领域，超越年龄的不朽传世经典！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com