第一图书网, tushu007.com

<<动物素描>>

图书基本信息

书名：<<动物素描>>

13位ISBN编号：9787224087284

10位ISBN编号：7224087289

出版时间：2009-2

出版时间：陕西人民

作者：布封

页数：158

译者：田力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

阅读时，当历史的画卷在我们的意识中拉开，岁月的长河中，我们所遇到的每一处风景、每一样事物、每一个人物都以定格的姿态展现，此时，我们的想象就会插上翅膀，为它们营造一个又一个连续的环节和故事。

在我们试图复原历史或回望历史的过程中，知识转变成了形形色色的文字。
对历史的想象从文字转化成图像，然后再在图形之间进行拼接，文字叙述则成了旁白。
于是，知识便有了声音与色彩。

这里的知识我们可以把它分为两类，一类是关于人类世界的知识，另一类则是关于动物世界的知识。
同样是出自人类眼光的知识总结，将两个不同属性而又在共用着一个世界的生命纳入关注的视野，我们会发现，他们在共同分享着清新的空气，清澈的流水，翠绿的森林、原野……他们互相依存又互相作用，相互窥察又相互警觉。
然而，只有人类明确地意识到了自己与生存世界的关系，只有他们用思想和智慧改造着自己，创造着新的生活世界。

人类有思想，所以他们当中会产生思想的精英，创造出人类思想的宝贵财富。
号称“历史上最好的传记作家”茨威格的《人类群星闪耀时》，选取了十个决定世界历史的瞬间：千年帝国拜占庭的陷落、亨德尔奇迹的精神复活、老年歌德热恋的悲歌、滑铁卢的最后一刻……铁血杀伐与惊世绝情、盛世哀歌与帝国神话等让人心灵震撼的历史场景中，一个个历史上的思想精英们登上了舞台。

人类有智慧，所以他们始终没有放弃前进的脚步，一步步地改变自己的生活，不仅是物质生活方式，更重要的是对精神自由的追求。
房龙的《人类的故事》展现了人类思想进步的脚印，通过一次又一次思想桎梏与反抗之间的斗争，反省着人类自身思想解放的艰难历程，时光岁月的沧桑巨变重现着人类世界的历史，字里行间的脉脉温情透露出对人类自身的深切关怀。

人类有明确的目的和动机，在他们的努力下，世界的色彩可以为之而改变。
我们看到了人类改变自身生活方式的技术进步，人们可以上登绝顶、下及深渊；可以与鹰共翔、伴鱼入海；可以日行千里、升天入地；可以遥视千里、细察秋毫……兰辛的《人类历史上的伟大时刻》和房龙的《发明的故事》关心的都是技术上的突飞猛进，只是在布里奇斯眼中看到的更多是那些有着改天换地、扭转乾坤力量的发明，而房龙则以他一贯的人文理念深刻地认识到一针一线、锅碗瓢盆，乃至和人类生活息息相关的一根绳子、一座桥都是弥足珍贵的创造。

人类有广阔的视野，他们知道这个世界不仅仅生存着人类，这个世界上还有鸟语花香，有高山深水，有鹰击长空，有鱼翔浅底……人类科学的触角探寻到的领域在布封的笔下化作了《动物素描》，在法布尔的手中成了《昆虫记》，二者稍有不同的是，《动物素描》一改布封往日高颂“优胜劣汰”自然法则时的严肃面孔，而是充满了普世情怀地让动物们回到了自己的领地，让人类与动物有了亲切的对话。
法布尔曾被达尔文誉为“无与伦比的观察家”，他用人性去体味昆虫的世界，又透过虫眼来反观人类社会，昆虫世界充满了趣味无穷的知识。

今天看来，这些大师们描述的已是“过去”，或者是更遥远的过去的人类及其周围世界的生活。
然而，大师和经典的意义就在于他们不但是过去，他们还意味着现在和将来，甚至永恒。

知识不过是生活的总结和预测，所以它天生就有声音和色彩。

大师经典系列，一幅幅精美绝伦的历史图画，一行行娓娓道来的语言解说，让我们听得见知识的声音、看得到知识的色彩。
更重要的是，这些知识来自大师，这些经典饱受时间的考验，他们的联姻，缔结出了无与伦比的华美果实。

内容概要

人类有广阔的视野，他们知道这个世界不仅仅生存着人类，这个世界上还有鸟语花香，有高山深水，有鹰击长空，有鱼翔浅底……人类科学的触角探寻到的领域在布封的笔下化作了《动物素描》，在法布尔的手中成了《昆虫记》．二者稍有不同的是，《动物素描》一改布封往日高颂“优胜劣汰”自然法则时的严肃面孔，而是充满了普世情怀地让动物们回到了自己的领地，让人类与动物有了亲切的对话。
法布尔曾被达尔文誉为“无与伦比的观察家”，他用人性去体味昆虫的世界，又透过虫眼来反观人类社会，昆虫世界充满了趣味无穷的知识。
　今天看来，这些大师们描述的已是“过去”，或者是更遥远的过去的人类及其周围世界的生活。然而，大师和经典的意义就在于他们不但是过去，他们还意味着现在和将来，甚至永恒。
　知识不过是生活的总结和预测，所以它天生就有声音和色彩。
　大师经典系列，一幅幅精美绝伦的历史图画，一行行娓娓道来的语言解说，让我们听得见知识的声音、看得到知识的色彩。
更重要的是，这些知识来自大师，这些经典饱受时间的考验，他们的联姻，缔结出了无与伦比的华美果实。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

马阿拉伯马驴牛 耕牛绵羊 山羊猪和野猪狗看家狗猎狗猫鹿长颈鹿狍子野兔家兔狼狐狸獾松貂和白鼬松鼠鼠小家鼠刺猬鼹鼠熊河狸河狸筑堤河狸的习性狮子虎豺象野生状态的象驯化的象战象犀牛骆驼水牛斑马驼鹿与驯鹿羚羊河马 貘羊驼和小羊驼树懒猴鹰秃鹫鸢与鵟、隼伯劳猫头鹰鸽麻雀金丝雀莺红喉雀鹊钨鹪鹩 蜂鸟翠鸟 鹦鹉 绿啄木鸟鸛 鹤鹭山鹬 凤头麦鸡和鸻土秧鸡鹈鹕 军舰鸟天鹅 鹅野雁和野鸭公鸡母鸡孔雀山鹑见到幼鹑时嘲鸫 夜莺 戴菊莺燕子 燕子的飞行雨燕

章节摘录

马　　马是一种勇敢而又十分顺从的动物，征服这种豪迈而剽悍的动物，是人类伟大之举。
马又分为已经被驯化的马和野性未伏的马。
天然品质已被人工驯化过的马，从小就得到精心照料，后来又经过驯养，专门为人效劳，与骑士一起驰骋战场，分享征战的光荣；它们与其主人一样勇猛无畏，一往直前；它们不仅不惊惧于兵器碰撞的声响，反而与好战的骑士一样感到热血沸腾，昂首长嘶。
　　而它们的顺从也不逊色于勇敢，它们天性温良，不逞烈性，又懂得节制自己的举动，分享主人的快乐——无论是狩猎、赛马，还是奔跑，它们总是优雅从容，引人注目。
它们不但屈服于骑手的操纵，而且还会很具有灵性地感知主人的意愿，主人的一个表情就可以让它奔跑、缓行或停步。
这是一种生来舍己为人的动物，它们毫无保留地奉献自己，不拒绝任何使命，尽一切力量来为人们效力，甚至超出自己的力量，不惜牺牲生命来更好地为我们效力。
它们被奴役或驯养已经太普遍、太悠久了！
　　我们很少见到它们处于自然状态，劳作时总是披鞍戴辔，空闲时也多是如此，人们似乎从不有意识地解除它们的束缚。
即使人们解除对它们的束缚让它们在牧场上溜达，它们也总是带着顺　　从的姿态，不会显得更自由。
而且我们常常可以在它们身上发现许多因劳苦而造成的累累伤痕——嘴由于衔铁嚼子而变形，腰部长了疮或被马刺刮出条条令人触目惊心的伤痕，脚掌上也被钉上　　了不少钉子。
就是那些受束缚较少、只为主人消遣娱乐而喂养的马，那些戴上镀金链条的马，对它们来说，额头上挂着一撮艳丽的鬃毛，领鬃被编成细辫，满身披上彩丝和金饰，所受的侮辱也不亚于辛苦劳作的马。

编辑推荐

《动物素描》作者布封用精准的白描和略带个人情感的笔触去描绘人们日常生活中经常接触到的几十种动物，从它们的外形特征、生活习惯开始，描绘出一个个栩栩如生的动物形象。

17世纪人们如何看待动物？

马是最漂亮的动物，狗是最忠诚的伴侣，狮子、鹰有着勇猛、高贵的品质，老虎是凶残贪婪的，秃鹫更是卑鄙而粗俗……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com