

<<双面法医>>

图书基本信息

书名：<<双面法医>>

13位ISBN编号：9787224087338

10位ISBN编号：7224087335

出版时间：2009年

出版时间：陕西人民出版社

作者：杰夫·林德塞

页数：254

字数：200000

译者：胡泽刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;双面法医&gt;&gt;

## 内容概要

德克斯特，白天他是警察局一名普通的法医，利用自己对血的“爱好”从事着血迹图案分析的工作，兢兢业业地帮助警察破案；他在局里人缘很好，不远不近地和每一个人保持着安全的距离；他有一个女朋友，但他却不懂得什么是爱，也没有爱可以付出，选择她的理由不是因为爱，也不是因为性，只是为了避免别人的议论；他谦虚，他勤奋，他微笑，他交谈，只是为了阻止别人来触碰他，无论肉体还是精神。

德克斯特的温和是留给白日的，晚上的他则摇身变为一个杀手，专门捕杀那些做了坏事却因为没有确凿证据而逃脱法律制裁的人。

如此看来，他更像是一个替天行道的英雄、除暴安良的侠士，而不是一个心狠手辣、让人恐惧的嗜血狂魔。

遗憾的是，他并不是圣徒，因为他的杀戮并非完全是为了维护正义，某种程度上也为了舒解自己心中强烈的杀戮欲望；但他也不是坏人，因为他杀掉的人全是比身为杀手的他更该死。

白日与黑夜的巨大反差让德克斯特感到迷惘，但他并没有为了双重身份的冲突而发生人格分裂，因为这种生活被养父哈里立下的严格规则所约束。

哈里是一位专门和各种犯罪分子打交道的警察，他发现了养子内心蕴藏着的杀机，于是教导他控制自己的杀戮欲望，但收效甚微。

为了避免德克斯特沦落到见人杀人的恐怖境地，他决定教育养子正确地疏导自己的欲望——既然你一定要杀人，那就去杀坏人吧！

至少，这样可以让他作为正义的使者而存在，同时又可以心安理得地以坏人的血满足自己的欲望。

他认真地教导德克斯特如何辨认目标，如何隐藏自己的行迹，如何捕获猎物…… 德克斯特小心翼翼地游走于法医与杀手之间，直到冰柜杀手鲁迪闯入他的生活。

鲁迪的出现让德克斯特似乎找到了自己的同类，同时也让他意识到了自己对女友瑞达的感情。

这时，德克斯特对自己有了更为清醒的认识，而清醒之后的他又将走向哪里？

是回归普通人，还是继续走下去？

而他所贯彻的正义，又是否能给他带来光明呢？

故事在种种的未知中继续着……

<<双面法医>>

作者简介

杰夫·林德塞 (JEFF LINDSAY)，凭借“双面法医”系列一举成名，该系列已出版的另外两本书分别是 *Dearly Devoted Dexter* 和 *Dexter in the Dark*。  
杰夫和妻子孩子住在佛罗里达州。

<<双面法医>>

书籍目录

1、神甫之死（黑夜里的窥视者）2、胡同里的碎尸案3、美丽性感的LaGuerta探长4、杀手之忌——情感5、血迹追凶6、幽灵再现7、杀手的较量8、寻找目击者9、凶杀正在进行时10、镜子之谜11、有人认罪了12、谁是真凶13、杀手愤怒了14、被肢解的芭比娃娃15、该死的看门人16、第一次杀人17、侥幸逃脱18、LaGuerta探长上当了19、三个人头和一个芭比娃娃20、斗狠21、杀手的心有灵犀22、他拍下了杀手的照片23、杀手另有其人24、警察被绑架25、被跟踪了26、杀手面对面27、杀手，兄弟尾声

## &lt;&lt;双面法医&gt;&gt;

## 章节摘录

第一段：“一件小事，德博拉。

一个细节。

谁知道那是什么意思？

”“德克斯特，如果你不说谁也不知道。

”“好像……死尸没有任何血迹。

一滴血都没有。

”德博拉沉默了片刻，专心思考着。

她不像我那样闭嘴是为了肃静。

她是在考虑问题。

“好吧，”过了好大一阵子她才说。

“我放弃了。

凶手这么做是什么意思呢？

”“现在还很难说，”我说。

“那你认为凶手的这种做法是有意思的。

”那意味着某种奇怪的愚蠢和轻浮。

那意味着我心里痒痒的，希望能找到有关凶手的更多线索。

那意味着黑夜行者赞赏的笑声，而他在神甫死后是本应该保持沉默的。

可这很难向德博拉解释清楚，是吗？

于是我只是简单地说，“很可能啊，德博拉。

谁知道呢？

”她狠狠地盯了我半秒钟，然后耸了耸肩。

“好吧，”她说。

“还有别的吗？

”“哦，多的去了，”我说。

“刀法纯熟。

切口的技术接近于外科手术。

谁也别想在旅馆里找到什么线索，如果找不到的话，那么凶手作案的地点是别的地方，然后才把尸体扔到这里来的。

”“别的什么地方？

”“问得好。

侦破工作的一半就是问出这样正确的问题。

”“另一半在回答，”她告诉我说。

“唔。

现在还没有人知道在什么地方。

而我也还没有掌握全部的法医数据——”“可你对这个案子已经开始有感觉了，”她说。

我望了她一眼。

她回望了我一眼。

以前我具有某种凭直觉判断的能力，而且在局里还小有名气。

因为我的直觉往往是对的。

怎么能不对呢？

我常常知道凶手是怎么想的。

我自己就是那样想的。

当然我的直觉也有走火的时候。

有时候离谱离得很远。

如果我的直觉总是对的，也就不那么神了。

## &lt;&lt;双面法医&gt;&gt;

而我也不愿意让警方把每一个连环杀手都逮住。

要不然我拿什么当业余爱好啊？

可这个凶手嘛——对付这个有趣的恶作剧我该走哪一步棋呢？

“告诉我，德克斯特，”德博拉催促我说。

“你对这个案子已经有一些看法了，对吗？”

“可能吧，”我说。

“但还早了点儿。”

“哎，摩根，”拉戈塔的声音从我们身后传来。

我们俩同时转过身来。

“看得出你的穿着完全是出于警察工作的考虑。”

“拉戈塔的话里有话，就好像是给人一记耳光似的。”

德博拉声音僵硬。

“探长，”她说。

“你找到什么了吗？”

“她那腔调纯粹是明知故问。”

这是随意的一击，但是没有击中目标。

拉戈塔轻轻地挥了挥手。

“都是一些妓女，”她说，狠狠地看了一眼德博拉胸前衣服上的乳沟，德博拉冒充妓女所穿的便衣上的乳沟特别显眼。

“都是一些妓女。”

眼下关键是要不要让媒体把这件事炒得沸沸扬扬的。

“她慢慢地晃了晃脑袋，仿佛是不相信似地抬起头来。”

考虑到你办事一向严肃认真，那样的事是不会很费劲的。

“她朝我眨巴了一下眼睛，漫步朝隔离区的边缘走去。”

马修斯局长正在那里严肃地跟第七频道的杰里·贡扎雷兹谈话。

“婊子，”德博拉说。

“对不起，德博拉。”

你是想让我说‘咱们让她瞧瞧’呢，还是想让我说，‘我告诉过你’？”

“她睁大眼睛注视着我。”

“德克斯特，真见鬼，”她说。

“我真想亲手逮住这个凶手。”

“而这时我脑子里想的是尸体没有血迹——跟我的手法相似。”

我也真想会会他。

第二段：是一辆冷藏卡车。

我自言自语地说，这没什么。

是晚上运送酸奶的；要不就是给早餐店运送猪肉香肠的。

这样可以确保新鲜。

是一辆朝北边或者机场方向去的运送石斑鱼的货车。

在迈阿密一天到晚都有冷藏卡车来来往往，即使是现在，即使是在夜深人静的半夜时分也是如此——就这么回事，没别的。

但是我的脚还是踩下了油门。

我从车群中穿插过去，离那辆被包围住的劳斯莱斯车只隔三辆车的距离了。

这时交通已经堵塞。

我朝前面的货车望去。

只见它穿过一连串的红绿灯，径直朝比斯坎大道驶去。

如果我掉得太后就跟不上了。

突然之间我很想跟踪它。

## &lt;&lt;双面法医&gt;&gt;

我等到车群中间出现了一个空档，立刻迅速钻到前面的车道上，绕过那辆劳斯莱斯之后我加快速度，追赶前面的冷藏卡车。

我极力不把车子开得过快，以免招人注意，但是又慢慢地缩小与那辆货车的距离。

它就在我前面，离我有三个红绿灯的距离；接着只有两个红绿灯的距离了。

这时那辆货车前面亮起了红灯，我正幸灾乐祸地准备迎头赶上，忽然我前面也亮起了红灯。

我把车停了下来。

我惊讶地意识到自己在咬着嘴唇。

我，德克斯特，这个冷静得像小冰块似的伙计，居然紧张起来了。

我感觉到了正常人的焦虑、绝望和情感上的忧郁。

我很想追上这辆冷藏车，亲眼瞧一瞧，哦，我多么希望能把手放在那卡车上，打开车箱门，朝里头瞅一瞅——然后怎么办？

单枪匹马地去逮捕他？

揪住他，把他上交给拉戈塔探长？

瞧，我逮住什么人了？

我能制服他吗？

这样的可能性只有一半；另一半的可能性是他会制服我。

他正处于打猎的兴奋状态，而我却像一个不受欢迎的小弟弟在他后面盯梢。

我干吗要盯他的梢啊？

难道我只是想向自个儿证明：就是他，在这里闲逛，而我并没有精神失常？

如果说我没有精神失常——那我又是怎么知道的呢？

我的大脑里究竟在想些什么？

也许精神失常是一个更令人愉快的解答。

一个老头儿慢吞吞地横穿马路，他过街的步伐十分缓慢，显出痛苦不堪的样子。

我注视了他片刻，真不知道等你老到走路如此缓慢的地步，生活会是什么样子，然后我瞥了一眼前面的那辆冷藏车。

他前头已经是绿灯了，可我这里的绿灯还没有亮起。

那辆车在加速，以允许的最高速度朝北行驶，它的尾灯在我眼前变得越来越小，而我还在等着前面的绿灯。

可是绿灯迟迟不亮。

我咬牙切齿——稳住，德克斯特！

——我开始闯红灯，差一点没撞着那个老头。

他没有抬头看，也没有加快步伐。

比斯坎大道这一段的限速为每小时五十公里。

在迈阿密这就意味着如果你的车速在八十公里以下，别人就要把你撵出去。

我把车速提高到一百公里，一溜烟超过稀稀拉拉的车辆，玩命儿地缩小与前面那辆冷藏车的距离。

冷藏车在绕一个弯道时尾灯闪烁几下之后全熄了——要不他拐了弯？

我把速度提到一百二十公里，呼啸着驶过75号大街与人行道交叉的十字路口，绕过大众市场的弯道，进入直道后我焦急地寻找那辆货车。

看到了。

在那儿——我的前头——冷藏车迎面朝我驶了过来。

这个王八蛋掉了头。

难道他感觉到了我在盯梢？

要不就是闻到了我的汽车尾气？

不管怎样吧——反正就是他，就是那辆冷藏车，这是毫无疑问的。

我从他身边驶过，他却把车拐进了堤道。

我嘎吱一声把车停在一个超市的停车场里。

减慢速度，掉过头来，然后加速行驶在比斯坎大道上，现在我是掉头朝南开了。

## &lt;&lt;双面法医&gt;&gt;

走了不到一个街区我把车也拐进堤道。

在前面很远很远的地方，差不多在第一座吊桥那儿，我看见微笑的红灯在朝我眨着眼，嘲笑着我。我猛地一踩油门，玩命朝前冲去。

他正在爬上桥的那个坡，加快了速度以保持与我的距离。

这就意味着他一定知道、一定意识到了有人在跟踪他。

我再次加速，一点一点地离他越来越近。

随后冷藏车越过桥顶上的减速路障之后从桥的那一边下坡，飞快地钻到北湾村去，不见了踪影。

这是一个巡警密集的区域。

在这里如果他超速行驶就会被巡警发现，巡警就会强制他把车驶到路边去。

然后——我到了桥顶，越过那个减速路障，而我的下面——什么也没有。

空空的路面。

我减慢速度，在桥顶这个制高点上四处张望。

一辆小汽车朝我驶过来——不是冷藏车，而是一辆水星侯爵牌小轿车，这辆车的挡泥板都已经破了。

我把车开下桥去。

在桥底下的北湾村，道路分叉通往两个住宅区。

左边那个加油站的后面是一排排的分户式产权公寓和普通公寓，呈圆弧状排列。

右边是住宅区；住宅区里的房子很小，但档次很高。

两边都没有任何动静。

没有灯光，没有动静，没有车辆，没有行人。

我慢慢地穿过这个村庄。

里面空荡荡的。

这个家伙不见了。

在一个只有一条直通街的小岛上他把我甩了。

这是怎么搞的呢？

我又绕回来，在路肩上停下车来，闭上眼睛。

我不知道为什么；也许我还存有一线希望，想看到什么蛛丝马迹。

结果什么也没有看到。

只有一片漆黑。

一团团小小的光亮在我的眼睑里面跳舞。

我太累了。

傻乎乎的。

是的，是我，傻丫头似的德克斯特却玩命儿要当一个男神童，使用我巨大的心理力量去追踪一个精明的妖怪。

超速驾驶着我那辆打击犯罪的车子追踪他。

很可能此人只不过是一个运送货物的小伙子，铆足了劲要充一充好汉，跟路上唯一的另一个司机玩智力游戏。

这种事情在迈阿密天天都有，人人都能遇上。

追我可以，但你永远也别想逮住我。

然后竖起一个指头，比划出手枪的样子一挥，嗨哼一声，干自个儿的活去喽。

充其量只不过是一辆冷藏卡车，此刻正飞快地越过迈阿密海滩，收音机里重金属摇滚乐电台的节目主持人正在粗声粗气地说话。

不是这个杀手，也不是某种神秘的约束力把我从床上拖起来，在夜深人静的时候满城乱窜。

这种假设太愚不可及了，是一般人都难以启齿的，更不是头脑清醒、冷酷无情的德克斯特会去干的。

我的脑袋耷拉在方向盘上。

这是一种真正的人的体验，经历这种体验真是太奇妙了。

现在我明白了一个彻头彻尾的白痴是什么样的感觉。

我能听到不远处吊桥上的铃声在告诉大家：桥马上就要拉起来了。



## &lt;&lt;双面法医&gt;&gt;

叮叮叮。

吊桥拉起来时提醒大家的铃声对我已经停止运转的大脑发出了警告。

我打了个哈欠。

是回家的时候了，回家睡觉去。

我的后面有发动机启动的响声。

我朝后瞥了一眼。

桥墩下面的加油站背后那辆冷藏车绕了一个小圈之后冲了出来。

它摆动车尾超到我的前面，继续加速，驾驶室的车窗里隐约一动，一个模糊的东西旋转着朝我飞来，又快又狠。

我急忙躲闪。

不知是什么东西砸在了我的车身上，只听见哐的一声响，车身一定给砸了一个坑，得花一大笔修理费。

。

我出于自身安全的考虑等待了片刻，然后抬起头来看。

那卡车飞驰而去。

撞断了吊桥上一个木头栏杆，就在吊桥开始上升的时候，它猛地加速跃了过去，一下子窜到了桥的另一边。

看守吊桥的人探出身子，尖声叫嚷。

但那辆卡车已经到了桥的那一边，回到迈阿密市区去了，这时桥已经升得很高。

不见了，我没戏了，彻底地不见了踪影，仿佛就像从来没有出现过似的。

我永远也不知道这究竟是我追寻的那个杀手呢，还是迈阿密一个普通的怪人。

我下车来察看汽车被砸的地方。

只见车身给砸了一个很大的凹坑。

我环顾四周看那个家伙扔的是什么东西。

那玩意儿已经滚到了三到五米之外，停在了街道的中央。

即使隔着这么远，我也看得很清楚。

这时迎面驶来一辆车，车灯把那个东西照得一清二楚，我再也没有任何疑惑了。

那辆车突然转向，一下子撞上了护栏，喇叭还在响个不停。

司机发出阵阵尖叫声。

我走近那个东西，想看得更清楚一点。

是的，没错。

就是这个东西。

一个女人的脑袋。

我弯下腰去看个仔细。

只见这个人头是被齐刷刷地切割下来的，刀法十分娴熟。

切口的边缘几乎没有血迹。

“谢天谢地，”我说着，忽然意识到自己笑了——干吗不笑哇？

这不是太妙了吗？

毕竟我没有精神失常。



## &lt;&lt;双面法医&gt;&gt;

## 编辑推荐

全美百万销量畅销书、电视台连续热播剧集——《双面法医》（第一部）目前《双面法医》已经有了英国、意大利、法国、德国、荷兰、日本、西班牙、葡萄牙、瑞典、以色列、冰岛、俄罗斯、芬兰、希腊、泰国、塞尔维亚、土耳其、保加利亚近20个不同国家的版本，而且这个队伍还在不断扩大。另外，根据该书改编而成的同名电视剧在美国热播，并且成为SHOWTIME电视台成立以来第一个收视人数超过一百万的电视剧，其中最高时达140万人，与此同时CBS电视台也将引进《双面法医》，显然公共电视台会让此剧的受众提升一个数量级。

同时，这部电视剧还获得了今年的艾美奖和金球奖的提名。

1、首次发行便荣登《纽约时报》最畅销书籍之名单。

2、在“图书感觉精装书”名单上排名第一3、第八次印刷4、被“月读俱乐部”评选为最佳悬疑小说5、获得2005年度“图书感觉年度最佳图书”之提名

joyo。

com/b/button\_game\_061027。

gif" a href=" mms : //media。

joyo。

com/B001NPDSL4。

wmv" class=" style2" 在线视听 /a OBJECT height=240 width=320 classid=CLSID : 6BF52A52-394A-11d3-B153-00C04F79FAA6 PARAM NAME=" URL " VALUE=" mms : //media。

joyo。

com/B001NPDSL4。

wmv" PARAM NAME=" rate " VALUE=" 1 " PARAM NAME=" balance " VALUE=" 0 " PARAM NAME=" currentPosition " VALUE=" 0 " PARAM NAME=" defaultFrame " VALUE=" " PARAM NAME=" playCount " VALUE=" 1 " PARAM NAME=" autoStart " VALUE=" -1 " PARAM NAME=" currentMarker " VALUE=" 0 " PARAM NAME=" invokeURLs " VALUE=" -1 " PARAM NAME=" baseUrl " VALUE=" " PARAM NAME=" volume " VALUE=" 50 " PARAM NAME=" mute " VALUE=" 0 " PARAM NAME=" uiMode " VALUE=" full " PARAM NAME=" stretchToFit " VALUE=" 0 " PARAM NAME=" windowlessVideo " VALUE=" 0 " PARAM NAME=" enabled " VALUE=" -1 " PARAM NAME=" enableContextMenu " VALUE=" -1 " PARAM NAME=" fullScreen " VALUE=" 0 " PARAM NAME=" SAMIStyle " VALUE=" " PARAM NAME=" SAMILang " VALUE=" " PARAM NAME=" SAMIFilename " VALUE=" " PARAM NAME=" captioningID " VALUE=" " PARAM NAME=" enableErrorDialogs " VALUE=" 0 " PARAM NAME=" \_cx " VALUE=" 8467 " PARAM NAME=" \_cy " VALUE=" 6350 " embed width=" 320 " height=" 240 " type=" application/x-mplayer2 " src=" mms : //media。

joyo。

com/B001NPDSL4。

wmv" /embed /OBJECT 问：我代表陕西人民出版社向你提几个关于德克斯特系列小说的问题。

首先，请谈谈你写这套书的初衷。

答：每个作家之所以写故事都是因为他们有写作的欲望，不然就是浪费生命。

另外我必须养家糊口，我有个上大学的女儿，需要很多钱。

我太太喜欢买一些电动工具修房子用，也很贵。

至于为什么我写出了双面法医，我想大概是我心里有些愤怒需要发泄吧，我也不知道。

反正就写了，写出来一看，还挺有意思，大家也爱看。

就这样。

问：你以前谈及出席了一次商业会议，看到一些虚伪无聊的场面，觉得世上有杀手未必是件坏事，所

## &lt;&lt;双面法医&gt;&gt;

以后来开始写杀手的故事。

这也是最初让你写这个故事的动力吗？

答：是这样。

问：你痛恨虚伪？

答：我恨虚伪，但不具体恨哪个人。

问：在创作的过程中有没有好玩、有趣甚至可怕的什么故事，比如当时有什么类似的案件发生吗？

答：我并没直接体验，犯罪现场之类的描述都是从书里看的。

我的经历也没比别人凄惨多少。

我小时候不得不搬了几次家，那对一个孩子来说挺不容易，不过也不是什么了不起的挫折。

问：书中的人物有您或者您周围人身上的影子吗？

答：德克斯特不是脱胎于真人。

我是把一系列的形象和细节综合起来，凑起来，看看还不错。

但没有原型。

问：中文版的第三部很快就要出版了，您想对中国读者说些什么呢？

答：请提心吊胆吧！

把心提到嗓子眼儿期待吧！

问：德克斯特和DOAKES之间的关系从第一部到第三部矛盾日益激化，关系也变得越来越有趣，设计这个环节的时候您是怎么想的呢？

答：在相当一段时间内，DOAKES还会存在在书里的，他可以让德克斯特不那么骄傲和目中无人。

我觉得这样很好。

你看，德克斯特混迹于警察队伍中，没人能看出他的本相，除了DOAKES，我喜欢这种安排，这样很好玩。

我会一直让DOAKES存在着，直到我厌倦为止。

问：很多读者都想知道德克斯特的结局，他会被绳之以法吗？

在您心中这样的人应该是个什么结局呢？

答：我写第三部时很费劲。

我曾设想让谁从背后给德克斯特一砖头，然后让考迪接班，幸亏我的编辑劝我改了主意。

至于结果，我会就这么一直写下去，直到大家不爱看了为止。

不过我倒是没法想象德克斯特变成老头，坐在摇椅上。

问：你喜欢用月亮做你每本书的开场白，你怎么理解的月亮呢？

答：我跟医生护士和警察们聊过之后，我相信这个月亮真的跟古老的说法一样，能让人变得有些不正常。

那些具备发疯的潜质的人们在月圆之夜就尤其容易变得如此。

英语里管疯子叫lunatic，这个词根luna就是从月亮lunar来的，好像是拉丁语吧。

我就把月亮作为德克斯特行为变化的一个因素；就好比是跟心理诱因，月亮一圆，他就蠢蠢欲动。

问：其实对月亮的这个作用，在全世界的理解大概都是一样的。

尤其是对中国人，我们的传统节气都是照着月亮的周期建立的，而不是太阳。

所以叫做阴历，就是月亮的历法，直到今天还在用着。

问：再来个关于德克斯特的爱情生活的问题吧。

他爱丽塔吗？

答：嘿嘿，你以前就问过我这个，你不愿意让德克斯特不爱丽塔，我想你大概对丽塔太感同身受了。

总的说来，德克斯特不知道什么叫爱，他喜欢享受丽塔的烹饪，喜欢丽塔给他带来的方便，尤其是作为他的人类伪装的一个主要部分。

不过他是个爱无能的人。

问：我都没看见他们有性生活，这对他那个年纪的小伙子来说不大真实。

丽塔又怎么可能接受这个？

<<双面法医>>

答：对德克斯特来说，杀人就是在过性生活了，他的满足感都是从杀人中来。

至于丽塔，她都有俩，啊，现在都有三个娃了。

她以前跟男人的经历总体上也并不愉快，你知道，所以，她就接受了这个现实。

真实生活不就是这样吗，你在一段关系里很久之后，白天上一天班挺累，回家之后，得照顾小孩，帮他们作功课，这就是现实；到了某一天，你发现，不得不把性生活的频率减少到一礼拜五到六次。人慢慢就习惯了。

好在，那个还没发生在我身上呢。

## <<双面法医>>

### 名人推荐

我真的觉得是第一次看到这种类型的作品！

把一个如此诡异之人居然描写得如此现实……就像自己的邻居一样……

——网友一个用自己的法则去惩处逃脱了法律制裁的黑暗天使，在逃避警察追捕的同时还要探寻自身的意义。

面对日益沉重的精神负担，我们的法医将会有怎样的归属。

——网友德克斯特是一个活在痛苦中急需要别人安慰的男人，而正是这点让他如此性感。

——网友当初第一次看到这部作品时简直有一种惊艳的感觉，环环相扣，步步逼人。

——网友他会像狼一样狩猎，但他从来不杀羊羔，他的目标是那些破坏草原的老鼠和黄羊。

同时，他非常狡猾而顽强，往往利用一切手段把猎物逼入预先设好的陷阱内就范。

——网友《双面法医》并没有停留在伸张正义的简单套路之上，而是巧妙地引入了德克斯特的成长线。

在德克斯特白天处理案件和晚上进行法外制裁之间，加入了他的童年回忆线索。

观众们可以看到童年的德克斯特是如何焦虑地面对自己的嗜血症……

——网友

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>