

<<音乐的故事>>

图书基本信息

书名：<<音乐的故事>>

13位ISBN编号：9787224089776

10位ISBN编号：722408977X

出版时间：2010-5

出版时间：陕西人民出版社

作者：郭豫斌

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐的故事>>

### 内容概要

每种音乐，都有自己的历史和故事。

把无形的音乐与它背后的精彩故事共同演绎，是本书的主旨。

本书共分八章，主要内容包括：黎明时期的音乐；中世纪的沉寂之音；音乐再次为人类唱响；巴洛克时代的音乐；释放个性的浪漫主义等。

## <<音乐的故事>>

### 书籍目录

第一章 黎明时期的音乐 人类最初的吟唱 来自古希腊的乐章 古罗马的奢华与恢宏第二章 中世纪的沉寂之音 宗教音乐初露端倪 骑士的爱情绝唱 复调音乐灵光初现第三章 音乐再次为人类唱响 人性的复活 流转的音乐文化中心 璀璨的世俗音乐 凸显享乐的威尼斯音乐第四章 巴洛克时代的音乐 惊心动魄的新时代 歌剧风靡欧洲 走出教堂的圣乐 器乐音乐的繁荣 音乐之父巴赫 清唱剧之王亨德尔第五章 追求理性的古典主义 古典主义的来临 交响曲之父海顿 音乐奇才莫扎特 音乐巨人贝多芬第六章 释放个性的浪漫主义 浪漫主义时代呼啸而来 歌曲之王舒伯特 韦伯和门德尔松 音乐文学家舒曼 钢琴诗人肖邦 配器之父柏辽兹 个性张扬的李斯特 时代的终结者瓦格纳 歌剧王者罗西尼 孤高超脱的马勒 圆舞曲之王约翰·施特劳斯 古典乐派的终结者勃拉姆斯 歌剧舞台的流星比才 意大利歌剧之星威尔第第七章 五彩缤纷的民族乐派 俄罗斯音乐之父格林卡 俄国“五人团” 悲怆大师柴可夫斯基 捷克民族乐派 挪威民族音乐家格里格 芬兰民族音乐家西贝柳斯第八章 音乐新纪元之旅 标新立异的印象派音乐 蔑视规则的表现主义音乐 艺术至上的新古典主义 俄罗斯民族音乐家 1945年以后的音乐风格

## &lt;&lt;音乐的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

对于音乐天赋极高的小巴赫来说，在这样的家庭里成长原本是一件非常幸运的事情，然而命运之神却一定要让他受尽磨难：他9岁丧母，10岁丧父，只得投靠大哥门下。

巴赫的大哥是一位出色的管风琴师，他教习巴赫键盘音乐，却厌烦巴赫过于旺盛的求知欲，不相信巴赫在音乐上能有什么作为。

巴赫的哥哥有一本乐谱，载有当时的大师弗洛伯格、帕赫贝尔、凯尔和布克斯特胡德的拨弦钢琴作品，却藏在柜子里不让小巴赫看。

小巴赫只好乘夜深之际，从柜门的小铁丝格伸进小手，把乐谱卷成细筒拿出来，不敢用油灯，便借着月光抄写了整整六个月。

巴赫的一生都在抄录大师们的作品，加以学习、改编，使自己的水平不知不觉问逾越了大师。

然而童年长时期的月光抄写却严重损害了巴赫的视力，导致他晚年双目失明。

当终于抄完作品的小巴赫迫不及待地在家弹奏，并不幸被哥哥发现后，他的哥哥不顾小巴赫的苦苦哀求，粗暴地将抄录稿没收撕掉。

出人意料的是，巴赫没有因此怨恨哥哥，后来在悼念哥哥的让文中，他还满怀感情地追忆了这一“天真无邪的欺骗行为”。

15岁那年，巴赫离开哥哥，踏上了独立谋生之路，在吕内堡的教堂唱诗班唱歌并演奏管风琴和小提琴。

教堂的图书馆藏有丰富的前人音乐作品，在那里，巴赫像闯入花园的小蜜蜂一样孜孜汲取着音乐知识。

此外，巴赫还常常通宵达旦地练琴。

到了节假日，他便步行数十里地去汉堡聆听管风琴师赖因根的表演，或者步行80里去赛尔宫廷欣赏库泊兰等法国音乐家的演奏。

徒步去听音乐的小巴赫只能带两个黑面包在路上充饥，有一次在回吕内堡的途中，面包吃完了，他饥肠辘辘地坐在路边一个小饭馆旁歇脚，忽然从饭馆窗户里扔出来两个鱼头，巴赫连忙捡起来，没想到鱼头里还藏着两个金币，不知是哪个好心人施舍于他，巴赫感激万分，不仅填饱了肚子，还有了下一次去汉堡的路费。

<<音乐的故事>>

编辑推荐

建议你阅读这本书时，喝上一小杯经酒，因为音乐一旦流入你的血液中，就像美酒那样醉人，这本书将与你分享这种快感。

<<音乐的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>