

<<女人明白要趁早>>

图书基本信息

书名：<<女人明白要趁早>>

13位ISBN编号：9787224091915

10位ISBN编号：722409191X

出版时间：2010-1

出版时间：陕西人民出版社

作者：王潇

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人明白要趁早>>

前言

按照眼下时尚杂志的流行说法，我这类型的统统被称做“轻熟女”。

据说，除了年龄范围在25 35岁之间，要成为“轻熟女”还需要满足其他若干条件。

大概，首先是需要外貌依然过得去，尤其化上妆必须能称得上靓丽，其次是穿的用的和人本身要做到相映生辉，不但适合自己，而且有型有款。

此外，举手投足要不矫揉、不慌张，舒展而得体；眼神不躲闪，不游离，温和而坚定。

更重要的是对内心的要求。

但凡“轻熟女”，必须是自少女时代起，就对自己有高标准、严要求的一批特有主意的姑娘，在自我塑造、职业道路和人生伴侣上，都早早就给自己构画了美好的蓝图，且在成长过程中始终与自己暗暗较劲，矢志不渝地等待和追求着蓝图实现的那一天。

然后，这批姑娘陆续进入了社会大课堂，一直在寻找适合自己的岗位和男人，然后在与各个岗位和男人的周旋中，继续朝着自己的蓝图摸索前进。

若干年下来，姑娘们都多多少少栽了跟头，也尝过甜头，但是脚步始终没停下来过。

在经历了难捱的失望和迷惘，经历了种种的思考与追问后，痛定思痛，终于开始理出头绪，安静下来，重新审视了周遭与自己。

这时候，周围的一切像褪去了雾气般，渐渐明朗起来，生活，终于在她们眼前露出了本来面目。

这本书所描述和探讨的，就是那些难捱的失望和迷惘，种种的思考与追问。

重点在于，痛定思痛后理出的头绪。

本书的雏形是一篇语录体文字，叫做《写在三十岁生日那一天》，还有个主标题，叫“字字带泪”。

三十岁生日那天，我嫌麻烦，没像往年那样在夜店举办PARTY，到了晚上又觉得有点不甘和寥落，觉得怎么也要有所表示，于是挪到计算机前写了一篇经验教训总结。

脑子里闪出一条写下一条，然后拼接整理成几个章节。

写完以后发给几个闺蜜，是以为记。

一个月后，我开始陆陆续续收到许多来自陌生人的电子邮件。

来信者基本是适龄女性，邮件内容均为有关工作、感情和外貌的种种迷惘，其中既表达了对《三十》一文的认同，又希望我能够对她们的困惑提供意见和建议。

我于是搜索了《写在三十岁生日那一天》，才发现网络转贴量已达数十万，吃了一惊。

这可以算作这本书的缘起。

仅仅几十条的语录体文字，不足以覆盖和解决更多走向轻熟之路的困惑。

我开始在此基础上添枝加叶，回顾各种激发思考的事件始末，把前前后后的挣扎和纠结重新逼问出来，并且着重反思了面对问题不同的态度与选择的关系。

其实，在数年来走向轻熟的过程中，很多愿望的达成要仰仗我们闺蜜小团体的智慧。

在无数个夜幕降临后，几个姑娘纷纷从各种岗位和男人那里离开，聚拢到一处，汇报近况，交换心得，谈人生、谈理想、谈爱情。

每每有成员伤心失意，其他成员决不对其采取常规而无效的 surface 安抚，也不走“我曾经更惨，我理解你”这类同是天涯沦落人的悲情路线，因为事实说明，这些方法没有用，问题完全得不到解决。

解决必须是本质的，必须经过对问题的剖析和解构，必须形成对问题真相的认识，必须在认识之后有解决方案。

我们闺蜜小团体的交流方式包括：当头棒喝，冷静分析，无情追问，肆意嘲笑，等等。

许多问题都是越追问，越清晰，当事人往往会在过程中猛然惊醒。

多少犀利的语言机锋和一针见血的总结都是在这个过程中出现的。

我们将这种交流方式称之为“灭绝师太式”，有别于无知少女时期毫无头绪的瞎讨论，进而称我们的小团体为“灭绝组”。

“灭绝组”在我们成为“轻熟女”的道路上立下了汗马功劳，令人爱恨交加，欲罢不能。

客观而残酷地说，每一个女性在25岁以后，容貌总是会与岁月的增长成反比。

<<女人明白要趁早>>

如果以时间为X轴，以容貌分数为Y轴，这就是一条向下的波形曲线。

然而，冰雪聪明如灭绝组，25岁以后，当智慧与生活信念经历过百转千回，随着时间的增加反而越发明朗和坚定，呈现一条向上的抛物线。

也就是说，在这个数学模型里，必然存在一个理论区间，在这个区间中便是一个女性容貌与智慧的综合最大值，今时今日的都市里，有一大批女性就正处于这个区间中的峰值上。

要形容起来，这个区间的女性就是：脸上没褶，心中有数；攻无不克，战无不胜；拿得起，吃得开，搞得定！

“轻熟女”的门坎说高不高，就是要求三十上下的姑娘们做到：外表仍美丽，内心已明白，要求面子与里子得到齐头并进的发展，两手都要硬。

厚此薄彼的结果是令人遗憾的，不能内涵有了，眼袋耷拉了；或者教训都白受了，一把岁数依然是银样蜡枪头。

其实完全可以这么推断：真正的“轻熟女”是不可能出现以上遗憾的，因为经过长久以来对自己的悉心培养，她必定不会辜负自己。

每一个怀揣着美好愿望的姑娘，都是在向着成为“轻熟女”的目标前进，每一个存有困惑的姑娘，都需要一个类似“灭绝组”的闺密小团体。

而你现在翻开的这本书，就是你的“灭绝组”，当你坐下来，静静翻开，就像是坐在了我们中间，和我们一起，当头棒喝，冷静分析，无情追问，肆意嘲笑。

你所需要了解的是，所谓“轻熟女”，也只不过是人生中的一站而已，成为一个外表美好、内在坚强的人，无论迈向人生的哪一站，都将是无敌的。

<<女人明白要趁早>>

内容概要

《女人明白要趁早》是“美女CEO王潇”的网络热帖《三十岁到来这一天》的拓展版，是《三十岁到来这一天》中所有精彩语录的出处，或者说是血淋淋的教训本身。

网络热帖里那些触目惊心的语录，在书里都得到了掰开揉碎的解构：谈恋爱的条件，就是让自己从精神到物质，从灵魂到肉体，因为有了对方都比从前的状态更好。

否则何必呢？

-如果男人现在对你一般，不要指望他会在婚后对你更好，他对你最好的时刻一定是追求期和热恋期。

如果这两个时期你尚且对他不满，那你要好好想想了。

-不妨让他为你多花点时间和钱，通常人投入的越多，就越难割舍。

-就算你为已经他投入了很多时间和钱，该离开的时候也要利索点离开。

勇于承担恋爱的沉没成本，是展开新生活的前提。

-如果你看中他的钱，在适当的时候要到这钱才是你的。

打铁要趁热，要钱要趁爱！

-你的直觉往往比事实还准确。

王潇和她的闺蜜团“灭绝组”，拿自己被打掉的牙嚼着血和大家分享人生的种种经验。

生动活泼地实例讲述美貌如花年轻如她是如何在职场和情场的洪流中挣吧，该怎样聪明地防暗箭，防不过便任它射个窟窿赶紧拔下来接着工作生活谈恋爱——乐观、勤奋、励志、正面——这些都是积德的好姑娘。

好读使用的书，裹挟着血汗笑泪，轻松愉快的两场（职场情场）指南，快把好心态好日子迎头赶上。

对于一个对自己对生活有要求和期待的女人来说，明白要趁早。

<<女人明白要趁早>>

作者简介

央视前播音员美女CEO 王潇1978年出生于北京，天蝎座，A型血。
本科毕业于中国传媒大学播音系。
曾在中央电视台1套节目直播整点新闻。
后就职于美国安可顾问公司战略传播部。
2004年考入中国人民大学新媒体专业研究生。
2006年创业，成立Motionpost设计顾问公司。
该书插图亦全部由作者本人手绘。

<<女人明白要趁早>>

书籍目录

1单身大龄又如何？

2有没有真命天子这事儿？

3变心需要理由吗？

4钱是千足金5大家都爱成功人士6不想转正的小三，不是好小三7洋人也是人8嫁人只是一瞬间9我们经历过的各种崩溃10弱国无外交，女人当自强11从臭跑龙套的做起 12遭遇潜规则13你的心有多大？

14要，还是不要继续上学？

15站在人生的米字路口上16该做的事VS爱做的事17当完被告当原告18一入江湖岁月催19谁的肉身没有硬伤？20意志的胜利21假如理想没能照进现实22吃喝玩乐见真知23经过验证的才是真神24永远太远，只争朝夕

<<女人明白要趁早>>

章节摘录

单身大龄又如何？

看了很多集“国家地理”频道的节目以后，我觉得到了一定岁数着急结婚生子肯定是个生物学现象，就像狗熊冬眠、大雁南飞，都是为着生存和发展。

人既然也算灵长类群居动物，还是不要较劲的好。

要是狗熊不冬眠，大雁不南飞，当寒冬来临之际就都冻死了。

都说，情绪是会传染的。

人与人之间的脑电波互相影响，会造成气场叠加。

灭绝组的气场尤盛，因此一个单身起来，个个单身。

我、小曼和塔塔，性格迥异，行业不同，遭遇却相似：都至少被花心男劈腿一次，主动抛弃鸡肋男一次，看上已婚男无奈放弃一次。

曾几何时，我们都自恃颇高，以为寻得个把青年才俊如有囊中取物。

然而一来二去，时间就这么过去了，恶俗的剧情还历历在目，社会上竟然已经称我们作单身大龄女青年。

单身不假，大龄女青年可实在是太难听了，好像我们是超市里要下架的大白菜，还没有卖出去，就已经不水灵了。

可是我们不是大白菜，并不以赶在变蔫儿之前卖出去作为终极目标，也就是说，不是每一个单身女青年，都怀的是恨嫁的心。

顶多是怀春的心。

谁不知道谈恋爱好啊？

不吃不睡，都能让人双眼发亮，皮肤放光，俩人儿约会赶上大雨，恨不得把雨点也看成粉红色的。大家都是琼瑶、三毛时代一路看过来的，除去极个别另辟蹊径的，绝大多数女青年谁也没憋着要这辈子单身，或者真是看谁都不顺眼，非得和自己较劲。

我敢说，女青年的内心深处，最初都是柔软的，饱含期待的。

再柔软的内心，也架不住折腾，女青年的期待和时间，都是被无情的现实活活耗干的。

从懵懂到大学，再从大学到工作，女青年们在情路上披荆斩棘，一个个恋爱谈下来，每次却都悱恻缠绵地开始，意兴阑珊地结束。

这个局面的形成，女青年自己是有责任的。

豆蔻年华刚过，先是受影视文学作品影响，对黄嘴小男生盲目心动，三两下就算谈起了恋爱，之后难免发觉该男生青涩幼稚，呆头呆脑，与幻想中落差很大，事事不如意，算是心碎了第一回。

终于等到淡扫蛾眉，初出江湖，觉得这回世界广阔总有得挑拣了吧，又自恃高等教育、中上之姿，鼻孔不免略微有些朝天，心头早就放好了一把尺子，见来人先暗地里丈量。

女青年的标准不可谓不细：要身材高大、五官俊朗、眼神清澈，举手投足还要有过人气质，以上可总结为有型；要饱览群书，不是行业精英也得是预备役精英，要诙谐幽默，收放自如，最好还能懂点哲学，以上可总结为有料；要衣着得体，质地优良，车房兼备，有些积蓄，最好还能品红酒名茶，以上可总结为有款。

现在想来，不知道错杀了多少本来如意的郎君。

但女青年最想要的，终究还是另外两个字：“有情”。

正因为首选“有情”，才终于有一两个不怕死的误打误撞，过关斩将了。

也不见得品质真的异于常人，但是凭着没有根据的执著和热情，还有寸劲儿，打动了女青年的芳心。

恋情业已开始，女青年算正式找到一个演对手戏的，一起演绎内心排练了无数遍的桥段。

为了表现女主角的知书达理，女青年只好强忍着内心的兴奋，保持一个星期见面两次。

每次见面，女青年都主动谈人生、谈理想，好几次差点给对方朗诵诗歌倒也不是故意的，女青年选理想男友本来就冲着琴瑟和鸣去的。

路遥知马力，时间一长，讨喜的招数用尽，女青年发觉男方好像不过如此，细节上毛毛糙糙，聊天也再无新意。

<<女人明白要趁早>>

其实男方为了能匹配心目中的女神，一直战战兢兢，晚饭都不敢吃多，怕打嗝串味儿，冬天也不敢穿秋裤，怕露边儿，人前硬要努出一个华丽的自己。

最后，男的不堪重负，觉得弦老这么绷着不是长久之计，觉得跟这个女的怎么装这么累，谈个恋爱回回都跟500强面试一样；女的发现真相也震惊失望，好像发现了皮袍下的虱子，觉得男的是存心诓了自己。

本来挺美好的初衷，闹得不欢而散。

等俩人都回过神儿来，两年已经过去。

男的痛定思痛，觉得下回一定找个简单柔弱的姑娘，重点要可人儿疼，一起呆着轻松；女的也想明白了，今后必须得擦亮眼，找男人要去粗求精，强调高度、平台、仰视感，对自己穷追猛打没用，关键这男人面子里子有没有猛料，得镇得住。

好酒不怕巷子深，女青年终于遇到了一名中青年才俊。

几个回合下来，让女青年心服口服：女青年知道的，才俊都知道；女青年不知道的，才俊还知道。

女青年马上露出久违的温婉娇媚，不敢再造次，认定找到了自己的灵魂导师，从此灵魂肉体一并奉上。

女青年的温良美德一旦被激发，竟然有点一发不可收拾。

看着才俊微秃的后脑勺，都能莫名感动，联想到几年之后祥和的三口之家，粉嫩的小胖孩儿在绕膝奔跑，鼻子像我，嘴巴像他，心想我投之以桃，付出总有回报，再往前走一走，应该就都能实现了吧？

于是女青年越发倾力付出，心无旁骛，发展成烫衣做饭四项全能，直到悲愤地从各种蛛丝马迹中发现，中青年才俊又把另一个女青年整得心服口服。

中青年的才俊，可不是大风刮来的，他能整服一个，就能整服三四五六七。

女青年人格信心大崩溃，诊断出中度抑郁，绝望离去。

泪痕湿了又干，干了又湿，恍然发现又是两年。

以上，是我了解到的大多数寻常剧情，还有其他戏剧性故事也曾经在真实生活中发生过，比如男友被女青年最好的女友无情抢走的，或者是恋爱到死去活来发现对方是有妇之夫的，虽有发生，都太嫌极端，不在此列。

但就各类寻常剧情，已经是纷纷扰扰，一言难尽，甚至可以写出一本《论单身大龄女青年的形成》。

无论如何，女青年是蹉跎了。

再想扬起风帆的时候，人却已经有些疲塌了。

能不疲塌么，江湖已经不是当初那个江湖。

现在白天得出门挣钱陪笑脸，晚上还得紧着锻炼敷脸，为的是在第二天睡醒之前把疲态抹去，可不比二十出头了。

好歹有个周末，还要用来恶补行业知识。

虽然论脸蛋还仍算拿得出手，论武艺办公室里也能叱咤一阵子，但就怕中途掉链子啊。

再想分出时间来约会新对象，想起过往仍然心有余悸，尤其是不知道一旦把有限的宝贵时间用来约会，是不是真有那么值当的投入产出比呢？

天要下雨，人要长大，长大变精明了，总归是好的。

少不更事的时候，凭直觉做事对人，虽然错误百出，痛苦倒也来得利索直接。

现在经验教训一大把，反倒彷徨犹豫，胆小如鼠。

老鼠自从怕了老鼠夹子，就再尝不到奶酪的滋味儿了。

当年一穷二白，有的是容颜、时间和勇气，尚且条件多多。

现在房间里挂了一柜子衣服，手机里存了两百个电话，张嘴能不重样儿的说出三十个人生哲理来，想要的一切就更加水涨船高了。

都明白金字塔越往上，数量越小，也不知道自己想要的那堆儿里还剩下多少落单儿的男人，更不知道别处还有多少像自己一样自认才貌双全的大龄单身女青年，也正在虎视眈眈地盯着呢。

这个战场，早已经是狼多肉少，硝烟弥漫。

混到这个份儿上，真不能说对不起自己，就是因为太对得起自己，不能放弃自己的气节、尊严和追求，才大龄单身到今天。

<<女人明白要趁早>>

到了今天，有点儿姿色，仍不屑于靠姿色混饭吃；有点儿文化，光靠打拼又暂时做不到养尊处优。一直当自己是才貌双全、德才兼备吧，弄了半天，似乎过得还不如当初那些个自己鄙视过的人，真是佳人气短。

尤其是每逢圣诞节情人节，面对旁边女同事的鲜花礼物阵，最难平衡。

这简直是女人的致命伤，比外表比业绩都可以胜出，一比手里的男人，人有我无，立马就被比下去了。

这比的是雌性吸引力，此乃宇宙天地间的源动力，这才是终极角逐！

被老天爷生成一个女的，出落得如花似玉，正值繁殖期，竟然没有男的爱慕你、追求你，为你格斗、抓狂、流血牺牲，就是最大的失败。

如果说单身生活的确带来了大龄女青年带来了负面的心灵体验，那些肤浅的寂寞、伤春、顾影自怜，其实都算不上。

最大的失败，是多少年来的自我塑造和追求，却没有被人、被对等的男人承认和接纳。

一只母孔雀打生下来就天天梳理羽毛，练习仪态万方，扭搭了两百多天，屁股都抽筋了，还是没有等来心目中最漂亮公孔雀来开屏求欢。

不够漂亮的公孔雀七七八八地倒也曾经来过几只，不是没看上嘛，现在人家小孔雀都打酱油了。

人是灵长类，长成以后需要成双成对，这是自然界的旨意，不丢人。

所以当有人长成了却没有成双对，就不符合大自然春华秋实的规律了，别人就觉得她奇怪了，猜测她是哪里出了问题。

别人的说三道四都能扛过去，唯独爸妈那失望的眼神，才能令单身大龄女青年真正伤心。

大龄单身女青年中间的结婚大讨论往往是周期性的，多发在节假日之后，大龄单身女青年受尽折磨，从爸妈家落荒而逃后的第一天。

塔塔家的局势好像最紧张：“我家的三姑六婆七姑八姨实在太彪悍了，怨气太盛了。”

“她们怎么你了？”

“我妈本来每天乐呵呵的挺好，她们天天在我妈耳边吹风，把我妈吹毛了！”

塔塔很愤懑。

“她们都说什么了？”

“还不就是，趁还不到三十赶紧嫁人，过了三十就不好说了，就这一类，老三篇！”

“哈哈，说没说你同学谁谁谁的孩子都打酱油了？”

“电视剧里都有这么一句。”

“对对！”

嘿！

还真说了这句了。

哈哈。

塔塔乐得直打滚。

大龄单身女青年，回家需谨慎。

看来文艺作品的确是源于生活，反映生活。

但也不好说，七姑八姨说不定也是从电视剧里学来的。

但凡这么说的外围亲戚，我看都是碎嘴子，有那功夫为什么不去把自己腰上的救生圈减减呢？

无论电视剧里还是生活里的爸妈，她们的焦急是真心的，望穿秋水的。

但再开通的爸妈，也是上一辈儿人。

上一辈儿人总认为，单身的的生活代表着孤苦伶仃、孤立无援，结婚是最好的解药和结局，我们这一代却清楚地知道，结婚，才好比服了新的一味药，然后等待药性慢慢发作，无论毒药还是解药，只是个开始，无法预知结果。

单身的确有时候寂寞，但是那种寂寞仍然可以有诗意，漫漫长夜，随你迎风洒泪，对月长嗟；嫁错人的寂寞才真正可怕，无处消遣，又无处躲藏，最愁苦莫过于无处诉说，最后肯定憋出病来。

结婚上来就是朝朝暮暮，十年如一日地目睹另外一个人刷牙漱口，并与之商量洗衣做饭，其实非常残酷。

<<女人明白要趁早>>

非得在最初讲究个棋逢对手，两情相悦，否则，万万没有可能捱到誓言里所说的最后。

亲爱的爸爸妈妈们真正想要的，是我们能快乐生活，我们自己也想要，可结婚和快乐生活并无必然关联。

这么多年来，我们一直都在寻找可以与之快乐生活的人，如果一起生活的人不能使我们快乐，不如不要。

我们只活这一次，不想苟且，不想将就，只想等到那一个好伴侣。

我们错过和放弃的都并不可惜，只因为他们都不对，不要也罢；遇到对的人，是不需要周折和迟疑的，我们会心甘情愿从此困守在一个男人身边，并发誓和他一起朝朝暮暮、直到老死。

作为一个正常的女青年，最后免不了总要结婚的；作为一个正常的婚姻，最后免不了总要白头。

也就是说，人，从结婚那一刻起，直到生命尽头，几十年都将在婚姻里，相形之下，单身的岁月其实只有区区几年，弥足珍贵。

一个大龄女青年，在单身时光，最需要的，不是痴痴的盼望结婚，而是尽心过得饱满而有趣。

让以后几十年的自己，都可以微笑回味，无怨无悔。

混到这个份儿上，真不能说对不起自己，就是因为太对不起自己，不能放弃自己的气节、尊严和追求，才大龄单身到今天。

上一辈人总认为，单身的生活代表着孤苦伶仃、孤立无援，结婚是最好的解药和结局，我们这一代却清楚地知道，结婚，才是服了新的一味药，然后等待药性慢慢发作，无论毒药还是解药，只是个开始。

<<女人明白要趁早>>

媒体关注与评论

人生只有“变”字不会变。

女人的幸福能否从变化里追求到，可能没有一定的答案。

但是有一点：当变化来临时，会调整心态接受，这是一个女人让自己过得好的条件。

就像这本书的主角王潇小姐，她敢于追求变化而获得人生体悟，写成书想与别人分享，女人要明白什么，也许就在其中了。

——台湾第一畅销书女作家吴淡如虽然我们不一定像王潇一样有“灭绝组”的精神支撑，但看了这本书会让你感觉到自己不是在孤身奋战。

生命是公平的，每一个人要面对的东西，都差不多。

在幸福面前，我们的机会，也均等。

——著名歌手、主持人、畅销书作家查可欣北京姑娘大方，特愿意拿自己被打掉的牙嚼着血分享人生的种种经验。

王潇洒小姐就是一个。

她和她的“灭绝组”，生动活泼地实例讲述美貌如花年轻如她是如何在职场和情场的洪流中挣吧，该怎样聪明地防暗箭，防不过便任它射个窟窿赶紧拔下来接着工作生活谈恋爱——三十岁，一切尚在开始，乐观，勤奋，励志，正面——这些都是积德的好姑娘。

好读实用的书，裹挟着血汗笑泪，轻松愉快的两场（职场情场）指南，快把好心态好日子迎头赶上。

——著名作家“女王朔”赵赵三十以前，王潇势必是属于少数那种特招人艳羡（或一说为“恨”）的：天生丽质，天资聪颖，想暴殄天物都难。

三十以后，如王潇所说，容貌与岁月成反比，我们这些属于大多数的相貌平平的有福了，终于大家挤进了相近的起跑线上重新来过，俗称“相由心生”，其实，生活的质量和感受幸福的能力也由心而生。

或许，就算你起步不够漂亮，但你也有机会为自己定制出美丽，你可能不见得生就聪明，但谁也不能阻止你增长智慧。

是的，“明白”在这时候起了很大作用。

天蝎座A型血的王潇也注定不会安于平凡，她用她的经历感悟和大家分享，这不是一本关于“术”的书，而更像一个闺蜜的耳语。

当你为她文中的或率真或精彩会心一笑时，这本书的目的也就达到了：女人需要更多闺蜜，男人需要知道闺蜜间的对白。

——资深唱片企划、作家、主持人秋微看完后特想申请加入灭绝组！

有一帮姐妹真诚地、幽默地、贴心地、不着边际地疏解着心中的大事小情……如果实在不行，那就看看这书吧，总会让你笑出声来，然后自嘲一下，继续前进！

女人能潇洒成这样，不太容易，希望这不是一个传说……——超级名模、著名主持人李艾

<<女人明白要趁早>>

编辑推荐

《女人明白要趁早》2010年最好的新年励志礼物，最真诚、最感人、最务实的女性贺岁书 查可欣倾情作序，赵赵、李艾、秋微、吴淡如、周忆、陶思璇联袂推荐！

<<女人明白要趁早>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>