

<<宋词是黄昏的窗棂>>

图书基本信息

书名：<<宋词是黄昏的窗棂>>

13位ISBN编号：9787224092332

10位ISBN编号：7224092339

出版时间：2010-4

出版单位：陕西出版集团，陕西人民出版社

作者：侯皓元

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋词是黄昏的窗棂>>

### 内容概要

皇上的心——自恋（宋徽宗赵佶[宴山亭]裁剪冰绡）、不一样的我，不一样的歌（夏竦[鹧鸪天]镇日无心）、唱来的老婆（宋祁[鹧鸪天]画毂雕鞍）、铁石心肠销魂语（范仲淹[御街行]纷纷坠叶）、又一个铁血宰相的妩媚（王安石[千秋岁引]别馆寒砧）、历史的目光中（司马光[西江月]宝髻松松）、南方人怎么了（寇准[望江南]波渺渺）、隐士曾经的爱情（林逋[长相思]吴山青）、落魄王孙的悲情（钱惟演[木兰花]城上风光）、无情未必真豪杰（岳飞[小重山]昨夜寒蛩）、从风流浪子到大英雄（文天祥[满江红]燕子楼中）……等。

<<宋词是黄昏的窗棂>>

作者简介

侯皓元，男，江苏人氏，复旦大学中文系博士，文章散见各大期刊杂志，出版专著及译著多本。

## &lt;&lt;宋词是黄昏的窗棂&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇：客串与跑龙套皇上的心——自恋(宋徽宗赵佶[宴山亭]裁剪冰绡)不一样的我，不一样的歌(夏竦[鹧鸪天]镇日无心)唱来的老婆(宋祁[鹧鸪天]画毂雕鞍)铁石心肠销魂语(范仲淹[御街行]纷纷坠叶)又一个铁血宰相的妩媚(王安石[千秋岁引]别馆寒砧)历史的目光中(司马光[西江月]宝髻松松)南方人怎么了(寇准[望江南]波渺渺)隐士曾经的爱情(林逋[长相思]吴山青)落魄王孙的悲情(钱惟演[木兰花]城上风光)无情未必真豪杰(岳飞[小重山]昨夜寒蛩)从风流浪子到大英雄(文天祥[满江红]燕子楼中)中篇：职业歌手排行榜什么才是有钱人的歌(晏殊[蝶恋花]槛菊愁烟)一代文宗的“艳照”记(欧阳修[南歌子]凤髻金泥带)聪明人的爱情(苏轼[蝶恋花]花褪残红)下地狱又能怎么样(黄庭坚[归田乐引]暮雨蒙阶砌)无坚不摧的情歌(张先[一丛花令]伤高怀远)花丛中，那曲伤心的歌(柳永[定风波]自春来)情深深，雨濛濛(晏几道[临江仙]梦后楼台)梦幻的情，永远的梦(秦观[鹊桥仙]纤云弄巧)我很丑，可是我很温柔(贺铸[鹧鸪天]重过阊门)偷听来的歌(周邦彦[少年游]并刀如水)宋代的超级女声(李清照[一剪梅]红藕香残)失算的最后—着棋(朱敦儒[鹧鸪天]我是清都)英雄气短，儿女情长(辛弃疾[青玉案]东风夜放)打开一扇梦幻的窗(吴文英[唐多令]何处合成愁)情归何处(史达祖[双双燕]过春社了)白石之歌(姜夔[踏莎行]燕燕轻盈)兄弟，别乱来了(刘克庄[玉楼春]年年跃马)看不到你的心(张炎[解连环]楚江空晚)弃妇(王沂孙[如梦令]妾似春蚕)下篇：想唱就唱爱如江水(李之仪[卜算子]我住长江头)万水千山总是情(王观[卜算子]水是眼波横)月亮代表我的心(吕本中[采桑子]恨君不似)也曾寂寞(向子諲[梅花引]花如颊)风尘中的尘(严蕊[卜算子]不是爱风尘)要命的邂逅(陆游[钗头凤]红酥手)和尚也痴狂(仲挥[柳梢青]岸草平沙)肝肠能作几回断(朱淑真[江城子]斜风细雨)伎女的情与意(蜀中伎[市桥柳]欲寄意、浑无所有)

## <<宋词是黄昏的窗棂>>

### 章节摘录

因为，皇上的心中从来都只有自己，自恋，无以复加的自恋，连反省的勇气都没有了。项羽在走投无路时还感慨，“天亡我也，非战之罪也”。

在乌江边上以无颜见江东父老而横刀自刎。

然而大宋国的皇上不会自刎，他只知道天地是为他而设，臣民是为他而生。

山河破碎，百姓生死，全都与他无干，只要他自己快乐就行。

在位的时候，三宫六院七十二嫔妃，花团锦簇，歌舞升平，眼见的都是花一般的美人。

这样还不知足，还要去偷，偷偷地去会一代名伎李师师。

无尽的缠绵中，不知自己的江山在他人的虎视眈眈中正日渐凋零。

而当他快乐时，自恋的他绝不会有丝毫的内疚和负罪感。

囚笼中，一路颠簸着往更遥远的北方赶路。

头脑中闪现的是昔日的奢侈浮靡，眼前晃动的是杏花，抑或是美人，他已无从辨别。

然而，没心没肺的他也在独自体味着难言的心痛。

下阕，所有压抑着控制着遮遮掩掩的情感完全任其喷薄而出。

“凭寄离恨重重，者双燕何曾，会人言语”。

人与花已混为一体，花无言而怨，人有言而无从怨。

怨恨的目光中不会看到希望之光，见月伤心，恨燕成双。

怨，投射着心灵的孤寂。

然而，心中所想，却不过是“故宫何处”，天遥地远，万水千山，羁绊中，归家的路已模糊得没有痕迹。

遥遥无期的盼望中，怎能不想过去的幸福时光。

想，又有什么用呢，此生已无望，只能于梦中再回到昔日的故园。

悲伤之情，哀毁销骨，情至于此，又何以堪。

已经痛到了无以复加，只能寄希望于虚无缥缈的梦境，只能在梦里再回到属于自己的大宋王朝。

然而，一句“无据，和梦也新来不做”，再次将最后一点希望击得粉碎，心也被击得粉碎，一滴滴殷红的血随着脉动渗出，痛，已经没有了知觉。

这首《宴山亭》是他在靖康之后的作品，而此前他快快乐乐当皇帝时可不是这个凄凄惨惨的调子，唱的歌也多是靡靡之音，像什么“清歌曼舞从头按，等芳时开宴”（《探春令》）“风阙端门，棚山彩建蓬莱”等（《声声慢》），一派歌舞升平的景象。

事实上，在赵佶当皇帝的问题上，并非所有的人都糊里糊涂地认为选个名正言顺的人当就行了，当时有个眼光锐利的大臣章惇就在皇太后与朝臣商量谁当皇帝时，认定赵佶这家伙不适合当皇上，认为赵佶是那种“轻佻不可以君天下”的人（《宋史·徽宗本纪》）。

## <<宋词是黄昏的窗棂>>

### 媒体关注与评论

诗不是诗，词不是词，原来望里外外全是故事。

——天涯小刀 我们为什么要读宋词？

为了寻求心灵的平静。

为什么宋词那么令人着迷，因为里面充满了情，记住，不是色情，是风情。

风乍起，吹皱一池春水。

平静的心灵又泛起了涟漪。

——流云 请别用另类来评价这种读词的方式，反正我不知道该如何一言以概之。

——张菁

## <<宋词是黄昏的窗棂>>

### 编辑推荐

最是书香能致远，阅读之乐乐无穷。

阅读，是人生的一个重要组成部分。

缺乏经典的阅读，就会思维停顿，思想风干，思路堵塞，造成生命的空虚死寂和精神家园的荒凉颓圮。

本书选择了宋词中的经典作品作为教学重点，每次选择一两篇最上乘的作品请同学阅读、咀嚼，细细体会其文字深处的情感、意趣和纹理深处的优美、芬芳，或如品香茗而齿颊留芳，或如饮美酒而微醺陶然，或如沐甘泉而神清气爽。

在我们陶醉于文字所酿的气韵氛围的同时，顺便也可以讨论一下作者笔下的美景我们是否亲眼见过，作者描述的场景、感情，我们是否也曾有过亲身的体验？

<<宋词是黄昏的窗棂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>