

<<文明之门>>

图书基本信息

书名：<<文明之门>>

13位ISBN编号：9787224096682

10位ISBN编号：7224096687

出版时间：2011-4

出版时间：陕西人民出版社

作者：郭豫斌

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文明之门>>

前言

怎样阅读这本书 阅读导言 考古是对人类文明历程的巡礼，形形色色的考古发现，如同人类文明记忆的觉醒，甚至像催眠术，像魔法术……让生活在今天的我们。

重温过去的激动与辉煌，以填补时间岁月冲淡了的人类大脑中的空白。

没有考古工作，就不可能有完整的人类历史……没有考古发现，人类文明将是断断续续和残缺不齐的……考古学者都是富有诗意的历史学家·考古学者也是头脑冷静的科学家。

人类的活动是具有社会性的。

人类所制作的器物 and 所创造的文化，都是反映社会共同的生产技术水平和共同的文化传统。

没有考古发现，我们很难弄明白人类文明的传承。

考古学是个博大精深的领域，考古学研究是严谨的，它以物质的遗存为依据，但它的研究范围不限于物质文化，而在于通过各种遗迹和遗物，研究人类古代社会的各个方面，其中包括生产规模、技术水平等物质文化，也包括美术观念、宗教信仰等精神文化……《考古的故事》为你讲述人类文明几千年来，林林总总、曲曲折折的考古大发现，格外动人心魄……关于版面安排 阅读应该是一种能在身体与心灵两方面都带给人舒适感的行为。

为此，我们力图在版式设计中添加尽可能多的美学细节。

但愿我们的这一努力能使您在轻松的阅读过程中获取更多的信息。

关于图解文字 精美的图片需要精致的文字来说明，精湛的图解文字同时又是对正文的另类诠释。

关于图片 文字与图片是两种相得益彰的符号，二者在共处中实现了优势互补，是阅读革命对我们读书人的馈赠。

“读图”早已成为一种阅读时尚，我们的时代被潮流冠以“读图时代”之名可谓名副其实。

图片最大的魅力就在于能将文字难以表述的故事隐藏其中，相信每位读者都能从这种神奇的视觉元素中读出属于自己的故事。

<<文明之门>>

内容概要

人类是在故事中成长的，从蛮荒走向文明的过程中、在“混沌与野蛮”的厮杀中，发生了太多太多的故事。

当我们回溯人类文明史时，会发现文明的兴盛与传承是那么富于传奇。

从尼罗河畔到两河流域，从恒河到黄河，文明之光璀璨耀眼……于是我们编辑了这套《文明之门》丛书，通过一个一个的故事，讲述人类精神和创造的伟大。

这是一套通俗雅致、图文并茂的时尚读物。

由16个主题故事组成：《文学的故事》《绘画的故事》《雕塑的故事》《音乐的故事》《舞蹈的故事》《建筑的故事》《戏剧的故事》《电影的故事》《战争的故事》《航海的故事》《革命的故事》《商业的故事》《科学的故事》《教育的故事》《哲学的故事》《考古的故事》。

我们希望这套书，能够轻松而愉悦地伴你走进文明之门。

《考古的故事（文明之门）》是该套丛书中的其中之《考古的故事》。

通过阅读《考古的故事》，你会明白：古文明的衰亡总是那么的悲怆与凄美，考古就是在寻找，寻找那些被岁月掩埋了的辉煌历史……渐渐，人类文明的轮廓开始变得清晰。

<<文明之门>>

书籍目录

第一章 传说的真相从神话中复活的特洛伊一个考古学家的童话初识特洛伊普利阿姆的宝藏阿伽门农的面具再探特洛伊发现尼尼微叩问黑土之下的秘密阿拉伯人带来的好运宁录的复活尼尼微的现身剑与火洗礼的历史大洪水的故事吉尔伽美什的传奇乌特·纳比西丁的大洪水通天塔的秘密冒犯上帝的城市通天塔真相第二章 失落的文明消失的玛雅文明一座被硬性删除的城市一段被生生掐断的文明50美元买到的城市刻画着“太空飞行员”的棺盖玛雅最大的城邦蒂卡尔钟情时间的文明玛雅人的弃城之谜令人浮想联翩的乌尔城推理出来的神秘民族乌尔墓里的历史最早的文明有多早不死的庞贝城走进海格拉内姆庞贝城的重现凝固的时间来自地下的灵感沉睡在荒漠中的楼兰古国忽然消失的楼兰楼兰重现借问客从何处来渗透文化的琥珀第三章 传奇的故事木乃伊的传奇四处游荡的木乃伊捉住盗墓贼40具木乃伊泪洒尼罗河千古一帝秦始皇历经劫难两千载千军万马随君去六千将士显神威千古一帝今何在米诺斯和牛怪的家找到米诺斯王宫阿里亚德娜的毛线第四章 时间的谜题沉睡在帝王谷里的年轻人寻找图坦卡蒙年轻帝王的木乃伊法老的诅咒横空出世的三星堆文明一朝醒来惊天下敢与日月争光辉望帝春心托杜鹃吴哥城的神秘笑容吴哥王都重见天日真腊国的去向蕴含玄机的巨石阵为何建造巨石阵谁建造的巨石阵

<<文明之门>>

章节摘录

和动物相比，我们幸运的是拥有语言。
当远古时代渐渐淡出的时候，至少还有口口相传的传说为我们隐约勾勒出遥远的轮廓。
不过在众多的古代传说中，鲜少有故事能够像“特洛伊战争”那样以充满烈度的激情为我们铺展开一幅幅生动淋漓的壮阔图卷。

名叫荷马的盲诗人在公元前8世纪写下了两大史诗《伊利亚特》和《奥德赛》。

特洛伊战争正是《伊利亚特》讲述的故事。

斯巴达国王的妻子海伦是世界上最美丽的女人。

特洛伊的王子帕里斯爱慕她的美色，在众神的挑唆下拐走了这个女人。

为了抢回绝世美女，希腊联军出动千条大船将特洛伊城围困其中。

特洛伊国王普里阿摩斯不甘示弱，奋力捍卫自己的国家。

这场战争延续10年之久。

后来，勇士阿喀琉斯派一小队希腊士兵隐藏在巨大的木马中潜入特洛伊，才最终攻破城池，夺回海伦，而特洛伊则在入神合力之下毁于烈火与屠杀之中。

或许是由于长诗中描绘的故事太过于凄美壮丽，《伊利亚特》向来被视为人类早期文学的经典之作，然而故事本身的真实性却一直受到人们的怀疑。

这种状况一直持续到海因里希·谢里曼的出现。

海因里希·谢里曼也许是最适合挖掘传奇的一个人。

因为他本人的一生也堪称是另外一个传奇。

一个七岁的孩童在听完爸爸讲的故事之后。

许下一个愿望，要将传说中的那座城市找到。

走过童年，走过青春，走到盛年时期，童年的梦想从未凋零。

39年之后，他来到梦想之地，凭着常人难以企及的韧性，最终掘开了那座他在遥远的童年从传说中听到的城市。

这样的故事本身，就像童话一样充满神奇色彩。

童话的主角就是海因里希·谢里曼。

童话开端于德国北部梅克伦堡邦的一个小村落。

谢里曼的父亲是一个贫穷的牧师。

在宁静简朴的生活中，他最爱给孩子们讲述荷马笔下的英雄故事。

帕里斯、海伦、阿喀琉斯，还有他们生活的城市特洛伊都因此成为谢里曼童年生活中的主角。

牧师曾经送给儿子一本《世界史图解》，书中有一幅图画，描述伊利亚特背着他的老父，抱着他的儿子冒着大火逃出了特洛伊城。

特洛伊雄伟的城墙吸引了小谢里曼的目光，他问父亲：“特洛伊城完全消失了，没有人知道它在哪儿吗？”

父亲点头，小谢里曼继续说：“我不信，我长大以后一定要亲自找到特洛伊城和国王留下的财宝。”

父亲听了，对孩子的童言稚语回报一阵大笑。

1868年，谢里曼在当时奥斯曼帝国北部的特娄德大平原上开始履行童年的特洛伊之梦。

在掘下第一锹之前，谢里曼用长达半生的时间，为他的梦想做了大量的准备工作。

由于家境困窘，谢里曼在14岁时被迫辍学，成为杂货商的助手。

20岁时，他启程去美国开辟新生活，但轮船中途遇险，他不得不滞留于阿姆斯特丹。

在阿姆斯特丹，谢里曼有生以来第一次显示出其惊人的毅力。

他从1842年开始学习英语和法语，然后又自学了荷兰语、西班牙语、意大利语、葡萄牙语、俄语、瑞典语、波兰语、拉丁语和阿拉伯语。

这位语言天才采取的学习方法是背诵大量的文章。

他还常常自言自语地做假想对话训练，吵得邻居不得安宁，不得不两次搬家。

谢里曼的方法很有效，几年后，他掌握了18种语言。

<<文明之门>>

他说：“天赋仅仅意味着精力和毅力！

”人们能够想象得到，将这种精力和毅力投入事业，也必然会取得同样的丰收。

谢里曼在24岁时成为施罗德商业银行派驻莫斯科的代表；28岁时受聘于一家罗特希德银行，前往加利福尼亚收购金子；40岁时，他垄断了世界靛蓝染料市场，并在克里米亚战争时期倒卖炸药发了一笔横财。

漫长的时间里，特洛伊之梦不停地呼唤着谢里曼。

1868年，46岁的谢里曼变卖了他的一切产业，走上了寻找特洛伊之路。

除了童话，还能用什么样的词汇来形容这个既老成圆熟又天真烂漫的人所做的一切呢？

在他的那个年代，人们甚至对荷马这个人究竟是否真的存在过都表示怀疑，对于他作品中的内容就更加不会相信了。

然而这个考古学的门外汉，仅仅凭着一腔热血、一把镐、一支锹就向一切怀疑论者和语言学家发起了挑战。

.....

<<文明之门>>

编辑推荐

考古学是个博大精深的领域，考古学研究是严谨的，它以物质的遗存为依据，但它的研究范围不限于物质文化，而在于通过各种遗迹和遗物，研究人类古代社会的各个方面，其中包括生产规模、技术水平等物质文化，也包括美术观念、宗教信仰等精神文化……《考古的故事》为你讲述人类文明几千年来，林林总总、曲曲折折的考古大发现，格外动人心魄……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>