

<<世界名画欣赏（全套8册）>>

图书基本信息

书名：<<世界名画欣赏（全套8册）>>

13位ISBN编号：9787225022888

10位ISBN编号：7225022881

出版时间：2003-4

出版时间：青海人民出版社

作者：于明 主编

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界名画欣赏（全套8册）>>

内容概要

绘画是一种古老的艺术门类，可以上溯到原始社会。

原始壁画多绘动物形象和狩猎场景，与当时人类生活有密切关系。

在人类几大文明发祥地最早出现的彩陶，是在陶器坯体上描绘装饰纹样，再经烧制完成的。

人类社会出现阶级和国家后，在宫廷、神殿、寺庙、陵墓等处，普遍都有装饰性壁画。

与壁画相应发展的有镶嵌画，即用彩色的陶片、石块、珐琅或玻璃小块拼嵌成图画。

它在古代伊朗、希腊、罗马以及中世纪的拜占庭，都曾盛极一时。

除壁画外，以独立的画幅形式出现的绘画作品，在中国主要是卷轴画。

目前所见最早的一幅是晚周帛画。

卷轴画在中国发展，历千年而不衰。

从绘画艺术表演的发展和美术思潮的变化中，我们似乎可以看到，艺术中的主观与客观、理性与感性、个性与共性、风格特征的加强与消失、人性与机械性、阳春白雪与下里巴人、艺术的审美与反审美，永远是使艺术家困惑并驱使他们去不断探索的课题。

历史已进入新的世纪，更新更好的绘画艺术也必将大放异彩。

<<世界名画欣赏 (全套8册) >>

书籍目录

世界名画欣赏1中世纪前及中世纪 (一) 野牛 竖琴饰板 受伤的野牛 牛与长毛象 一只马与三头牛 人物与动物 主厅群牛图 马 野牛 山羊 鹿 几可图案 袋鼠 岩画 狩猎 驯鹿与船 有疮疤的圆头人物 动物、人物、鱼船 竹园古坟壁画 印那克布洞窟壁画 人物 史前原始人绘制岩画的想像图 岩画 人与袋鼠 白马 牛 人物 人物与野牛 象 林中鸟 法老畔特摩斯三世 宴饮图 (局部) 涅巴蒙打鸟 阿图姆与奥西里斯 国王的献礼 菩萨像 (局部) 布拉孔波利斯的绘画 梅杜姆的野鹅 (局部) 特鲁埃尔·阿马尔奈王宫的地板画 手持莲花的菩萨 (局部) 列柱上的佛像 释迦本生图 (局部) 水牛本生图 天井壁画装饰 亚尼的纸草 讽刺画纸草 (局部) 哈奈弗的《亡灵书》 (局部) 安赫的《亡灵书》 (局部) 宇宙创作之纸草 彩绘陶盆 彩绘宽口陶杯 乌尔徽牌 祭献牺牲 贵族庭园图 白妇人 阿旃陀石窟壁画 跳跃的公牛 船 (弥诺斯画局部) 执镜女子 彩绘陶瓶 妇女像 牛头容器 陶杯 正在向神灵奉献供品的的山景壶瓶 舞蹈面具 弥诺斯妇人或女神 田间耕种 马镫式粗口瓶.....世界名画欣赏2世界名画欣赏3世界名画欣赏4世界名画欣赏5世界名画欣赏6世界名画欣赏7世界名画欣赏8

<<世界名画欣赏（全套8册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>