

<<黑骏马>>

图书基本信息

书名：<<黑骏马>>

13位ISBN编号：9787225037844

10位ISBN编号：7225037846

出版时间：2011-6

出版时间：青海人民出版社

作者：张承志

页数：130

字数：71000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑骏马>>

内容概要

张承志编著的《黑骏马》以辽阔壮美的大草原为背景，以一首古老的民歌《黑骏马》为主线，以舒缓的节奏，优美的笔法，描写了蒙古族青年白音宝力格的成长历程，以及他和索米娅的爱情悲剧，抒发了作者对草原民族的深情。

《黑骏马》这部小说辽阔，深邃，恢弘，充满了强烈的人生信念和理想主义色彩。

<<黑骏马>>

作者简介

张承志

原籍山东，穆斯林，1948年秋生于北京，1968年到内蒙古东乌珠穆沁旗插队，1975年毕业于北京大学考古学系。

历史学硕士。

现为自由撰稿人、散文作家，中国作家协会全国委员，北京作家协会副主席。

1978年以来，多次获得各种文学奖，1995年获首届爱文文学奖。

多次在日本求学与写作，在东洋文库进行研究。

迄今出版著作(单行本)80余部，主要有《心灵史》、《金草地》、《以笔为旗》、《鞍与笔》、《聋子的耳朵》、《鲜花的废墟——西班牙纪行》、《敬重与惜别——致日本》、《你的微笑》等。

<<黑骏马>>

书籍目录

黑骏马

作为《黑骏马》导读的一些辑录张承志

张承志文学创作年表

<<黑骏马>>

章节摘录

钢嘎·哈拉嘶鸣起来。
我看见它正披鞍挂镫，精神抖擞地跺着脚，像是等待着我。
不，已经用不着我们去复仇啦，我的朋友。
我走近它，开始松开它的肚带。
那肚带勒得很紧。
我解着它，流血的手背一阵疼痛。
我感到身心交瘁，就把脸埋在骏马的鬃毛里，马儿不安地打着响鼻，用前蹄刨着草地。
……也许是因为几年来读书的习惯渐渐陶冶了我的另一种素质吧，也许就因为我从根本上讲毕竟不是土生土长的牧人，我发现了自己和这里的差异。
我不能容忍奶奶习惯了的那草原的习性和它的自然法律，尽管我爱它爱得是那样一往情深。
我在黑暗中搂着钢嘎·哈拉的脖颈，忍受着内心的可怕的煎熬。
不管我怎样拼命地阻止自己，不管我怎样用滚滚的往事之河淹没那一点诱惑的火星，但一种新鲜的渴望已经在痛苦中诞生了。
这种渴望在召唤我、驱使我去追求更纯洁、更文明、更尊重人的美好，也更富有事业魅力的人生。
但我决不能没有索米娅。
我回忆着远自童年就开始了的那漫长的十几年生活。
昔日的生活是那样亲切，就像春季化雪时节在山谷里浸过草根，汨汨淌着的溪流。
那溪水清澄又甘甜，浸泡着我心田的一寸一分。
我仿佛又看见了那些两小无猜、无忧无虑的日子；又看到索米娅美丽眸子里的明亮火花，和那熊熊燃烧的、使一切自然界和人间的美都相形见绌的绚丽红霞。
我走到棚车前面，轻声地呼唤着索米娅。
我盼望她马上跳下车来，像以前那样使劲地紧贴着我的胸膛。
我盼望她能再用湿润的嘴唇吻着我，把手指插进我的头发。
我等着她把满腹的委屈和痛苦向我诉说。
我最终是会原谅她的，而且我坚信会有办法让恶魔希拉一直到死都不得安生。
索米娅已经不再哭了，但她不回答我的呼唤。
我又在棚车旁站了许久，才回到包里。
那一夜，我彻夜未眠。
两天过去了。
索米娅已经恢复了平静。
我一直在等着她来向我倾诉。
每当我饮马回来，出诊回来，或者在夜里走到棚车附近时，我总以为，她会立即出现在我眼前并扑向我。
但是没有。
两天就这样过去了。
第三天早晨，我去伯勒根河湾里赶牛，在一块被芦苇隔开的浅滩草地上，遇上了我的仇人：黄毛希拉。
他骑着一匹棕白相间的小花马，歪戴着一顶软软的鸭舌帽。
他见了我，有些手足无措，似乎想搭讪着和我讲些话。
可是他的嘴角刚一动，我就看见了那个恶毒下流的笑容。
我的怒火燃烧起来了。
痉挛的手几乎握不住缰绳。
突然间，钢嘎·哈拉嘶叫着跳了起来，朝着他冲上去。
我也用力挥起马鞭，狠狠地朝他那丑恶的嘴脸抽过去。
鸭舌帽打飞了，我看见那个焦黄的头倒栽向河滩的盐碱地。

<<黑骏马>>

我下了马，朝他走去，希拉凶狠地瞪着我，突然一跃而起，朝我扑来。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>