

<<法器面具>>

图书基本信息

书名：<<法器面具>>

13位ISBN编号：9787225041940

10位ISBN编号：7225041940

出版时间：2012-7

出版时间：青海人民出版社

作者：薛建华

页数：98

字数：75000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法器面具>>

内容概要

本书是由薛建华编写的《藏传佛教视觉艺术典藏：法器面具》。

《藏传佛教视觉艺术典藏：法器面具》的内容提要如下：

法器是藏传佛教作法事时使用的器物。

其种类繁多，具有浓厚的宗教神秘色彩。

法器大多以金、银、铜铸造，兼有木雕、骨雕、象牙雕、石雕、海贝壳雕，以及布、丝织、锦缎等面料制品。

造型奇特，制作构思巧妙，数量巨大，是藏传佛教艺术宝库中的重要组成部分。

面具，藏语音译为“巴”，是用纸、布、木、金属、泥、石等为原料制作而成的人物和动物的面部造型，主要用于宗教仪式，舞蹈、戏剧等表演活动中也有使用，还可供悬挂、祭祀、供奉、膜拜、观赏。

面具艺术历史悠久，文化内涵丰富，其艺术形式多姿多彩，是青藏高原独具特色的文化现象。

<<法器面具>>

作者简介

付平，笔名原野，又名更嘎索南。

参加工作后在青海省新闻图片社、青海省群众艺术馆任摄影记者。

现任青海省博物馆专职摄影师、国家高级摄影师、国际博物馆协会会员、中国民主同盟会盟员、中国摄影家协会会员、中国文物摄影专业委员会理事、青海艺术·民俗摄影学会副秘书长、西宁市城东区书画摄影艺术研究会副会长。

《塔尔寺》画册由青海人民出版社出版。

摄影作品多次在国内外获奖。

个人辞条被《中国当代艺术家名人录》、《世界名人录》录用，中国当代文学研究会授予“中国当代功勋艺术家”称号，并经中华诗词协会、中国书画艺术家协会、世界文化艺术鉴定中心评选、审定，被授予21世纪世界艺术发展最具贡献奖。

<<法器面具>>

书籍目录

酥油灯
佛珠
金刚铃
金刚杵
金刚槲
纯金法器
法轮
法幢
吉祥八宝
制作朵玛
擦擦
紺马宝
白象宝
佛龕
法勺
法螺
铜钹
剑
弓箭
法号
胫骨号
牛角胫骨号
铜斧钺
各式铁质法器法棒
象托插瓶
各式法器
寿瓶
嘎巴拉碗
嘎巴拉鼓
长把打鼓 41
装藏
转经筒
曼扎
坛城
骷髅碗
净水碗包银木碗
香炉
净瓶
法衣
十相自在咒文：“渣阿畔”
塔尔寺如来八塔
佛塔
茶卡古佛塔
怖畏金刚面具
蓝脸护法神面具

<<法器面具>>

寺院中表演的护法神面具

鹿舞面具

鹿舞面具表演

红脸护法神面具

尸陀林主面具

龙头面具

大鹏金翅鸟面具

各种悬挂面具

木雕护法神面具

藏戏面具

表演中使用的各种面具

<<法器面具>>

编辑推荐

《藏传佛教视觉艺术典藏：法器面具》采用独特的视角，以法器、面具为载体，直观地向读者介绍关于藏传佛教中佛、菩萨、护法神、法事活动以及在藏传佛教发展史上有卓越成就和贡献的高僧。从艺术的角度看，本书收集的各个时期的法器、面具，有些是读者平时不易见到和了解的艺术珍品，有的甚至是孤品，尤其是配以通俗易懂、简洁明了的文字说明，使本书在观赏、阅读等方面更具艺术感染力，也具有较强的收藏价值。

<<法器面具>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>