

<<嘛呢石>>

图书基本信息

书名：<<嘛呢石>>

13位ISBN编号：9787225041971

10位ISBN编号：7225041975

出版时间：2012-7

出版时间：青海人民出版社

作者：杨敬华 著

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<嘛呢石>>

内容概要

藏族信教群众以石头的形制，承载一颗颗虔诚的心。人们不分男女老幼，只要从嘛呢堆前经过，总是按顺时针方向绕其一周或数周不等，信众坚信，往嘛呢堆放一块石头，就等于念诵一遍经文。随着人们不停地堆放，久而久之，大小不等的嘛呢石越堆越多，它们被整齐有序地垒叠在一起，便形成了震撼人心的嘛呢堆或嘛呢墙。

作者简介

付平，笔名原野，又名更嘎索南。

参加工作后在青海省新闻图片社、青海省群众艺术馆任摄影记者。

现任青海省博物馆专职摄影师、国家高级摄影师、国际博物馆协会会员、中国民主同盟会盟员、中国摄影家协会会员、中国文物摄影专业委员会理事、青海艺术·民俗摄影学会副秘书长、西宁市城东区书画摄影艺术研究会副会长。

《塔尔寺》画册由青海人民出版社出版。

摄影作品多次在国内外获奖。

个人辞条被《中国当代艺术家名人录》、《世界名人录》录用，中国当代文学研究会授予“中国当代功勋艺术家”称号，并经中华诗词协会、中国书画艺术家协会、世界文化艺术鉴定中心评选、审定，被授予21世纪世界艺术发展最具贡献奖。

<<嘛呢石>>

书籍目录

承载虔诚的嘛呢石 嘛呢石刻的种类 经文、偈颂、六字真言 佛像瑞兽 六字真言的含意 六字真言的色彩象征 嘛呢石刻的精神内涵 嘛呢石刻的意义 石经之最——和日石经墙 流淌的石书——勒巴沟沉淀的祈愿——嘉那嘛呢石城

<<嘛呢石>>

编辑推荐

《藏传佛教视觉艺术典藏：嘛呢石》采用独特的视角，以嘛呢经石为载体，直观地向读者介绍关于藏传佛教中佛、菩萨、护法神、法事活动以及在藏传佛教发展史上有卓越成就和贡献的高僧。从艺术的角度看，本书收集的各个时期的嘛呢经石，有些是读者平时不易见到和了解的艺术珍品，有的甚至是孤品，尤其是配以通俗易懂、简洁明了的文字说明，使本书在观赏、阅读等方面更具艺术感染力，也具有较强的收藏价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>