<<嘛呢石>>

图书基本信息

书名:<<嘛呢石>>

13位ISBN编号:9787225041971

10位ISBN编号: 7225041975

出版时间:2012-7

出版时间:青海人民出版社

作者:杨敬华著

页数:98

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<嘛呢石>>

内容概要

藏族信教群众以石头的形制,承载一颗颗虔诚的心。

人们不分男女老幼,只要从嘛呢堆前经过,总是按顺时针方向绕其一周或数周不等,信众坚信,往嘛 呢堆放一块石头,就等于念诵一遍经文。

随着人们不停地堆放,久而久之,大小不等的嘛呢石越堆越多,它们被整齐有序地垒叠在一起,便形成了震撼人心的嘛呢堆或嘛呢墙。

<<嘛呢石>>

作者简介

付平,笔名原野,又名更嘎索南。

参加工作后在青海省新闻图片社、青海省群众艺术馆任摄影记者。

现任青海省博物馆专职摄影师、国家高级摄影师、国际博物馆协会会员、中国民主同盟会盟员、中国摄影家协会会员、中国文物摄影专业委员会理事、青海艺术 · 民俗摄影学会副秘书长、西宁市城东区书画摄影艺术研究会副会长。

《嗒尔寺》画册由青海人民出版社出版。

摄影作品多次在国内外获奖。

个人辞条被《中国当代艺术家名人录》、《世界名人录》录用,中国当代文学研究会授予"中国当代功勋艺术家"称号,并经中华诗词协会、中国书画艺术家协会、世界文化艺术鉴定中心评选、审定,被授予21世纪世界艺术发展最具贡献奖。

<<嘛呢石>>

书籍目录

承载虔诚的嘛呢石嘛呢石刻的种类经文、偈颂、六字真言佛像瑞兽六字真言的含意六字真言的色彩象征嘛呢石刻的精神内涵嘛呢石刻的意义石经之最——和日石经墙流淌的石书——勒巴沟沉淀的祈愿——嘉那嘛呢石城

<<嘛呢石>>

编辑推荐

《藏传佛教视觉艺术典藏:嘛呢石》采用独特的视角,以嘛呢经石为载体,直观地向读者介绍关于藏传佛教中佛、菩萨、护法神、法事活动以及在藏传佛教发展史上有卓越成就和贡献的高僧。从艺术的角度看,本书收集的各个时期的嘛呢经石,有些是读者平时不易见到和了解的艺术珍品,有的甚至是孤品,尤其是配以通俗易懂、简洁明了的文字说明,使本书在观赏、阅读等方面更具艺术感染力,也具有较强的收藏价值。

<<嘛呢石>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com