

<<人生有几搏>>

图书基本信息

书名：<<人生有几搏>>

13位ISBN编号：9787226032886

10位ISBN编号：7226032880

出版时间：2006-1

出版时间：甘肃人民出版社

作者：陈玉福

页数：456

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生有几搏>>

内容概要

陈玉福先生辛勤创作、寒暑不辍，在其二十七年的创作生涯中，发表、出版了五百万字的作品。中国作家网、搜狐、新浪及《南京日报》、《贵阳晚报》、《兰州晨报》等五十余家海内外报刊连载过他的作品，反响强烈。

他写故事曲折跌宕，时有妙笔，惊心动魄，荡气回肠；塑造人物善于从侧面取势，大处着眼，细微处着墨，各色人物跃然纸上，历历如在眼前。

因此，他的作品大多脍炙人口，让人爱不释卷。

“1号”系列长篇中，有三部登上了全国百家书城十大畅销书排行榜。

甘肃人民出版社读者之要求，在陈玉福先生“1号”系列六部长篇小说中精选了四部，又在其他作品中筛选了中篇小说八部、电影文学剧本八部、短篇小说三十九篇，收入《陈玉福作品系列》，约二百四十万字，分八卷出版，以飨读者。

收入《陈玉福作品系列》中的中短篇小说和电影文学作品，都是作家二十七年来发表在《人民文学》、《小说》、《小说月报》（原创版）、《电影文学》等几十家刊物、报纸上的优秀作品。

在编辑《陈玉福作品系列》的过程中，出版社坚持收录“1号”系列的全部长篇小说。

然而，陈玉福先生为了向读者朋友们负责，坚持只选了其中的四部，其严谨的态度诚足可贵。

在甘肃的作家中，出文集者凤毛麟角。

为什么不叫文集而称作品系列？

是考虑到陈玉福先生还年轻，才四十五岁。

喻意有二：一是作家创作刚刚上道，宽广的文学之路就在眼前；二是八卷之后还有十卷、二十卷，甚至更多…… 这是我们的期待，也是读者朋友们的愿望。

<<人生有几搏>>

作者简介

陈玉福，甘肃凉州人。

甘肃省文学院签约作家，兼职教授，金昌市作家协会副主席。

曾以“1号”系列长篇小说第一部《1号会议室》(百花文艺出版社2001年版)享誉文坛。

“1号”系列长篇小说被海内外五十多家报刊、网站连载，反响强烈。

作品曾获第四届敦煌文艺奖、“五个一”工程奖

<<人生有几搏>>

书籍目录

一、都市晨曲（1997年）二、人生有几搏（1999年）三、西部人（节选）（2003年）四、马莲花（1997年）五、都市英雄（节选）1997年六、农民镇长（1998）七、老虎抢亲（1995年）八、烧饼（1995年）

<<人生有几搏>>

章节摘录

书摘1. 工业城市全貌 一轮红日喷薄而出,一座现代化的工业新城在朝阳的沐浴下,雄伟壮丽。

2. 广州白云机场 候机室里,新城市合成洗涤厂厂长迟浩用手提电话给家里打电话:“我下午3点55分到达新城机场,你给你弟弟打个电话让他到机场接我……什么?重说一遍!” 3. 迟浩家 迟浩妻子交警于晶:“听说要调你去新纺公司当总经理……是乡企局黄局长亲口给我说的。”

4. 机场候机室 迟浩:“我知道新纺公司是个烂摊子,可我总不能不服从组织调动,是不是?”

5. 乡企局会议室(回忆) 迟浩和厂长经理们在听黄涛局长的介绍。

“……1993年底新纺公司生产的价值5000万元的毛料三分之一压在库里卖不出去,三分之一让人骗走追不回钱来,三分之一让债权人顶了债务。

招收的1000名农民工就更惨了,花两万元入了户招了工,干了不足一年就下岗至今,以上是新纺公司的基本情况。

吴市长走了,韩市长调来了,他对新纺公司的现状很忧虑,如何把新纺公司搞活,请各位厂长经理毛遂自荐或提合理化的建议……” 6. 新城机场出口 迟浩拎一大一小两个包,迈着矫健的步子走出了机场大厅,他在人群中寻找妻弟于飞时,意外地发现黄涛正向他大步走来。

“啊呀,是黄局长,怎么把你给惊动来了?” “我可是代表市长来的,欢迎你回来!”黄涛和迟浩握过手后,接过他的大包来到了桑塔纳轿车旁。

小车驶上了回市区的高速公路。

7. 新纺公司 迟浩带领办公室、生产科、总务科、财务科的几名科长在公司厂区里巡视。

厂区当年的设计、修建是一流的,可现在雄伟的大门上“新城毛纺公司”的铜字只剩下“城”和“公司”三个字了。

办公室主任说:“我的工作没做好,我马上布置重新换上。”

迟浩仔细看了一眼瘦高个、三十多岁的姚主任,问道:“姚主任,杨工和李副总哪去了?”姚玉丰说:“迟总,听说李副总病了,在家休息。”

杨工给女儿化验肝功去了。

孩子要上幼儿园了。

迟浩沉思的脸。

8. 新纺公司迟浩办公室 有人敲门,姚主任打开门,杨帆总工进来了:“姚主任也在。”

迟总,你好!” “杨工?你好!快请坐!” 杨工细高个,皮肤又细又白。

看上去绝不像个结了婚的女人。

因为个子高,还穿了双奶白色的高跟鞋,越发显得高,比魁梧的迟浩还要高。

“怎么?”姚主任见他们这么熟,就一边给杨工沏茶,一边打哈哈,“原来迟总跟我们杨工认识……”

迟浩说:“早就认识,可说啥也不知道是新纺公司总工。”

见迟浩和杨帆谈得高兴,姚主任知趣地走了。

杨帆轻轻地碰上门锁,对迟浩说:“哥,你闭上眼睛。”

“小妹,这是在办公室。”

“你闭上嘛,哥!”见她撒娇,他只好闭上了眼睛。

“看吧!”睁开眼,桌上是两张照片,一张一次成型像是他和她在庐山照的合影。

他拿起这张像:“你还一直留着?”她若有所思地点了点头。

他拿起了第二张像,这是他和她在新城相逢时,他在家打吊针时她为他照的。

拿着照片,看着眼前笑咪咪的杨帆,迟浩思绪万千…… 9. 卧铺车厢(回忆) 一列急驰的火车,迟浩在下铺闭目养神。

“别动!”一声恶狠狠的男子低喝声从邻铺传来。

迟浩转头一看,一个40多岁的男子和另一个30左右的胖女人正注视着他,中间一个瘦弱的二十出头的姑娘捂个大口罩坐在那里,又细又白的额头上布满了细密的汗珠,漂亮的双眼注视着他,眼神分明在说:“大哥,请救救我!请救救我!”迟浩觉着可疑,就装着打水去了。

他回来时,中年男子不见了,胖女人还在紧紧地挨着瘦姑娘,他故意一个趔趄把滚烫的开水倒在了胖

<<人生有几搏>>

女人的腿上。

胖女人一声惊叫，右手一个东西掉在地板上。

原来是一个尖尖的锥子。

胖女人用右手牵一个小绳子，紧紧地捆着瘦姑娘的双手。

迟浩一把从铺下拉出包来，取出一个精致的小手拷，朝胖女人晃了晃，“你规矩点，到里边去！”

胖女人战战兢兢坐在了窗户边，迟浩对上铺的一青年说：“请你马上叫乘警来！”青年人走了，他一把扯掉姑娘脸上的大口罩，又抽出了塞在她嘴里的一只臭袜子，还帮她解开了被捆的双手。

他把自己的茶水递给了她，她用茶水漱漱口，一口啐在了胖女人的脸上：“人贩子！”瘦姑娘个头很高，足有170厘米，气质很高雅，她感激地说：“大哥，谢谢你，谢谢你救了我的命！”说完一口气喝完了水。

乘警拨开围观的群众走来了。

迟浩说：“请你们派个人押上她找她同伙——一个40多岁的男人。

”一乘警带着胖女人走了。

另一乘警取完迟浩的证明材料后对他说：“你干公安几年了，这么老练？”“我不是公安，我在企业工作，手拷是公安朋友送我出差锁包用的，没曾想派上用场了。

”瘦姑娘把手伸给了迟浩。

“我叫杨小露。

”她又转向乘警，“让这位大哥送我回学校吧。

”乘警：“可以，不过我们怎么联系？”迟浩取出名片递过去：“这里有、我的电话号码，可以随时打我的手机。

”杨小露看了一眼名片说：“我还以为你是个公安，原来你是大董事长！”10. 上海纺织学院(回忆)“哥，你怎么来了？”杨小露抓住了哥哥杨克礼的手，“你好吗？”哥哥陪着妹妹在校园里走着，对她说：“我北大毕业已分配到银城毛纺厂工作，这不，刚领上我上班的第一次工资就出差来上海，住好店就先来看你。

”“谢谢你，哥！”她很开心，咯咯咯笑个不停，“你上班就好了，爸妈那点副教授级的工资总该为自己做点啥了。

”“你毕业回家前有啥心愿，临毕业了说啥也要买两套像样的衣服。哥现在有条件了。

”“哥，衣服我不打算买了，能借我300元上一趟北京吗？”杨克礼拧了她耳朵一下，“傻丫头，哥上班了，有工资了，你不乘机沾点光，等你上班了，我连一分钱都不会给你的。

”“知道。

”她撒娇说，“哥，你还要给我娶嫂子呢，就借300吧，等你娶嫂子进门时，我加倍还你。其他方面，我自己会解决的。

”“哎，杨帆，”“哥，我改名叫杨小露了！”“还是叫你小帆好，你不也在谈对象吗？听说章家条件好，他为啥不给你买件衣服呢？看你这身衣服，跟乡下中学生没有什么两样。

这条牛仔短裤，穿了有五年了吧？来，跟我去买套新的。

” P2-7

<<人生有几搏>>

编辑推荐

本书作品全发表在《电影文学》《电影创作》等刊物上。

曾有评论说：这是近年来我国工业题材电影剧本创作中很重要的成果之一！

本书为著名作家陈玉福作品系列之一，以现实生活中与人民群众紧密相关的事件为背景，被海内外五十多家报刊、网站连载，得到了读者的认可。

<<人生有几搏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>