

<<敦煌莫高窟百年圖錄>>

图书基本信息

书名：<<敦煌莫高窟百年圖錄>>

13位ISBN编号：9787226036280

10位ISBN编号：7226036282

出版时间：2008-5

出版时间：甘肅人民出版社

作者：兰州大学敦煌学研究所，甘肃省古籍文献整理编译中心 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌莫高窟百年图录>>

内容概要

《敦煌莫高窟百年图录》（《伯希和敦煌图录》）是由甘肃省古籍文献整理编译中心最新整理推出的一部大型敦煌学图录。

本书是法国人伯希和继英国人斯坦因在敦煌窃宝之后，于一九〇六年携其助手夏尔·努埃特等在莫高窟拍摄的当时发掘出的所有洞窟壁画资料。

一九一四年至一九二四年间由法国巴黎保罗·格特那书店影印出版。

该书被世界学界认为是一部公布时间最早而内容较为全面的莫高窟洞窟壁画图录。

本书集录了敦煌莫高窟原始资料图片三百八十四帧，内容包括一百八十二所洞窟，并附有日、英、汉三种文字图版说明及伯希和原序、前言。

《伯希和敦煌图录（敦煌百年图录）》出版特点：一部最早期的较完整的原始资料：敦煌莫高窟始建于前秦建元二年，现尚存四百九十二窟，成为世界上相对保存最好、最完整的佛教艺术精品。

一部补阙研究的原始资料：自伯希和之后各国探宝者纷踏而至，千佛洞艺术又一次次承受了残酷的掠夺——彩塑被盗取、壁画被贴毁，大量的千年艺术遗珍遭受了史无前例的毁坏，部分壁画损失殆尽！由于前述各种原因，原始艺术景观在今天的莫高窟及现代出版的各种有关敦煌的资料中是看不到的，至少是很不完整的。

而今天，我们将这本珍贵的原始资料重新整理出版，正是从补阙的角度既为研究者提供了极为稀有的佐证，又为收藏者增添了一份罕世的收藏精品。

一部填补收藏空白的原始资料：本书自一九一四年至一九二四年陆续问世以来，已八十余年。

为抢救和保护这部珍稀的人类文化遗产，国内数十位专家学者不辞劳苦奔走于各地，艰辛发掘补证。本书的出版不仅受到了社会各界的大力关怀，引起了学界学人的高度重视，同时也得到了收藏界的广泛青睐，填补了一项业已久缺的收藏空白。

<<敦煌莫高窟百年圖錄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>