

<<这个时代的爱与痛>>

图书基本信息

书名：<<这个时代的爱与痛>>

13位ISBN编号：9787226038260

10位ISBN编号：7226038269

出版时间：2011-4

出版时间：甘肃人民出版社

作者：《读者·原创版》杂志社 编

页数：256

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<这个时代的爱与痛>>

前言

“杂志有生以来便代表一种智慧的活动。

” “……使健康的知识更能适合人的口味，化玄奥的科学为应用的知识，向世界上黑暗的角落以及人类文化教育的若干隐处，投以搜寻的光亮，发起新的运动导引旧的运动，高掀警铃，使酣睡中的人们自梦中惊醒，扭转那些向后张望的头颅，使它目向前方……” 105年前，美国《独立周刊》中曾这样说道。

一个世纪过去了，世界已经产生了巨大的变化和进步，但杂志作为人类近代文明的产物，依然具有顽强的生命力。

今天，在我们的生活里，绝大多数杂志也仍然以其各自的方式和方向，运用智慧，引领精神，践行着自己的使命。

《读者·原创版》作为读者出版集团刊群中的一支新军，秉承《读者》的办刊理念，在有趣与有益的道路不断创新和探索，彰显自身特色，发挥传媒作用。

创刊以来，已发行数千万册，三千多篇文章，受到了众多读者的厚爱和欢迎。

这三千多篇文章以社会、话题、情感、人物、心理、资讯为主线，集粹原创首发内容，与《读者》和时代精髓一脉相承，又散发着自己的独特气质。

这些文章，历久弥新，每次翻阅，都有新发现，新收获。

《读者·原创版》典藏丛书汇集了杂志刊行以来最精华的篇章，并按题材风格分卷出版。

《面朝大海，春暖花开》撷取有关文学艺术的美文杰作，涵盖艺术巨匠、古典雅趣、时代电影、诗意情怀等内容，散发着既典雅又时尚的艺术气息；《这个时代的爱与痛》汇集有关社会思想的时文随笔，涵盖人文思想、文化教育、时政观点、财经职场、谐趣小品等内容，以丰富深厚的思想文化引导时代精神，以睿智的眼光关注社会民生；《写一封无法送抵的信》荟萃有关人生感悟的精品散文，涵盖心灵小品、爱的艺术、流年感怀、人生励志等，奉献最激励人心、富启迪心性的心灵鸡汤；《只为与你相遇》精选有关真情至爱的美文佳作，涵盖青涩初恋、情感变奏、爱的箴言、婚恋人生、亲情乡情等内容，讲述最感人至深的爱的故事，讴歌人间的真善美。

这套典藏丛书堪称一场文化与艺术的华美盛宴，将给您带来新的阅读体验。

路漫漫其修远兮，我们将进一步在传承文明、服务社会的道路上，与更多的读者相识、相伴、相知，携手前行！

读者出版集团有限公司党委书记、董事长吉西平 2011年3月18日

<<这个时代的爱与痛>>

内容概要

《这个时代的爱与痛》，这里汇集了有关社会思想的时文随笔，涵盖人文思想、文化教育、时政观点、财经职场、谐趣小品等内容，以丰富深厚的思想文化引导时代精神，以睿智的眼光关注社会民生。

解析时代脉络，透视文化热点，翻炒大国凡民的麻辣新鲜、五味杂陈。

这是自由多元的时代，也是纷乱多变的时代。

也许我们应该做的，就是让《自由之风永吹》；《三十而忆?碰撞》，解析时代脉络，透视文化热点；无须盲目追随，《递给自己一只大烟斗》，就能找到属于自我的智慧视角；社会变迁，每个人也许都会遇到诸如《剩女经济学》的问题，还要懂点社会心理学；《世间已无梁上君子》，但历史趣谈中往往折射出现实的影子，烛照世情人性，提供有益借鉴。

<<这个时代的爱与痛>>

作者简介

《读者·原创版》作为读者出版集团刊群中的第一新军，是国内领先的综合性原创青年杂志。

2004年9月创刊以来，已发行数千万册，受到了众多读者的厚爱和欢迎。

文章以社会、话题、情感、人物、心理、资讯为主线，集粹原创首发内容，与《读者》和时代精髓一脉相承，又散发着自己的独特气质。

拥有一支实力雄厚的作者队伍，如王蒙、余秋雨、池莉、贾平凹、李开复、龙应台、肖复兴、梁晓声、六六、林夕、方文山……等，各种思想碰撞、融合，使其更具吸引力。

<<这个时代的爱与痛>>

书籍目录

第一辑

递给自己一只大烟斗
大爱无声话傅雷 韩 晗
黄永玉的冷幽默 魏剑美
爱默生：递给自己一只大烟斗 谭延桐
人所具有的都具有 赵 刚
砸汽车打人的大学校长 萨 苏
大哲学家的古怪性情 魏剑美
航行在海上——专访柴静 羽 毛
被放大和夸张的名人 潘国本
说话艺术 牟丕志
人性三定律 潘国本
可怕的人 朱一卉

第二辑

自由之风永吹
自由之风永吹 高振宇
孩子被偷走了什么 张丽钧
教育的困惑 六 六
差生宰予 王清铭
一样的生灵，不同的面目 蔡 成
老师提问的经济学 景仲生
像孩子一样好奇 yami
厨房科学笔记 蓝 夏
落在河里的毒箭 董玉洁
“身体美学”之横行 莫幼群
魔鬼?正点?醉人 张丽洁
我们还年轻VS.他们长大了 李 帆
一堂心理课 周 正 程宇洁

第三辑

三十而忆?碰撞
三十而忆?碰撞 毕诗成
“被而立”的“80后”在家和尚
思想之外的行动启蒙 徐迅雷
做有质感的民族 方文山
“神兽”、不高兴和脱衣图 郑 维
说话的权利和说话的效果 马少华
饥饿是所有人的耻辱 鲍尔吉?原野
唯生命拯救不能放弃 雷 迅
烛台即利器 王 樽
做官五帖 孙香我
硕鼠之累刀 口
Peter和他的太太 小 玄
无绳的捆绑 峰 岭
隐私问题 刘旭东
“宅”往未来 唐 泪

<<这个时代的爱与痛>>

第四辑

剩女经济学

经济衰退带给我们的

未必都是坏事 艾里斯·汤姆森

火上烤着的中产者 纸 刀

剩女经济学 雷晓宇

财富论语 张丽洁

最初的货币投放 林子明

孔子和蛋糕 亢 霖

法海与白素贞的市场争夺战 景仲生

偷自行车与贩毒背后的秘密 吴 莉

高明的骗子戴王冠 优 游

VC：天使OR魔鬼 喜马拉雅熊

雾里看花的“经济指数” 赵 刚

我也曾是华尔街的“肉” 陈思进

成为一棵大TREE 春日迟迟

胡大姐下岗记（外一篇） 陈思进

一个好上司值多少钱 征 引

耳提面命 邓 笛

猎头来袭 穿过流水

“马太效应”的真实触摸 王 敏

复合型人才与业余爱好 穿过流水

身份是最好的滋养 陆勇强

第五辑

世间已无梁上君子

孟子的遗憾 林子明

孔子的老弟是庄子 亢 霖

咱上面有人 马少华

媚粗 王国华

倒霉的杨主簿，幸运的东郭邮 马少华

秦桧后人的危机公关 姜钦峰

推荐人，贵姓？

马少华

有好事者 陈湘涛

那些驰骋在历史上的老太太 马少华

世间已无梁上君子 马少华

面子问题 刘 刚

<<这个时代的爱与痛>>

章节摘录

于是，人人喊打，上去就给掀翻砸了，坐车的自然也不会平安。这场面让也在游行队伍中的一个清华学生大摇其头，从此一生反对激烈行为。

这个人就是梁实秋。

梁先生一生绵软，甚至过于绵软，但是他评价这种砸汽车行为的话，倒也值得收录下来——“我当时感觉到大家只是一股愤怒不知向谁发泄，恨政府无能，恨官吏卖国，这种恨只能在街上如醉如狂地发泄了。

在这种洪流中没有人能保持冷静，此之谓群众心理。

”说起来，学生们砸汽车，傅先生不免有教唆之罪。

人家都说傅先生学问好，却不知道这种砸汽车的性格贯穿先生的始终，到晚年不变。

抗战胜利，北平光复，大家推选傅先生当北大校长，傅先生坚决不干，说北大校长只有胡适才能干。

不过他坚决要求当一段时间的代理校长。

这个看似莫名其妙的主张其实自有道理。

傅斯年做代理校长，只为了做一件事。

抗战期间北大有很多教授留在沦陷区，颇有些人加入了日本人开办的“伪北大”。

傅斯年知道胡适这个人性格温和，恐怕不能下决心惩戒他们。

于是傅斯年代理北大校长，把这些人全部开除，无论多大的名气、多高的学问一律不客气，铁面无私。

傅先生说，自己是帮胡适清理门户。

后来傅先生去了台湾办台大，只办了不到两年就病死了，办得如何呢？

他的学生刘绍鸣借用小说说起了傅先生：“傅校长，虽然我在大洋这边的美国也拿了个什么博士，但我最骄傲的，还是杜鹃花城的那个学位。

”杜鹃花城，也只有那时候，我才知道台大的地址还是很浪漫的。

要说大学校长砸汽车，未免有点儿牵强，因为傅先生的校长是后来当上的。

然而，就在真正的校长中间，也不乏这样的“二杆子”。

比如，要打学生，此人就是北大校长蔡元培。

看老萨写到蔡元培先生打人，估计一帮北大的师伯师叔（萨爹是北大的，所以就算是刚进北大的学生咱恐怕也得捏着鼻子尊一声“师叔”）已经把拳头攥起来了，蔡先生何等温文尔雅的人物，怎么会打人？

你这不是造谣吗？

蔡先生何许人也？

毛泽东都要尊称一声“我敬爱之子民先生”。

北大“思想自由，兼容并包”’起自蔡先生，至今长盛不衰。

先生遗爱北大，人皆感之。

造蔡先生的谣，你不想活了吗？

这个……那个……谁说过“吾爱吾师，吾更爱真理”？

蔡先生要打人，是有记录的，并非捏造。

好，那你小子说，蔡先生究竟要打谁了？

蔡先生要打的——就是你们这帮人——没错，蔡先生要打的，就是他北大的学生。

蒋梦麟先生在《西潮》里面写道——“你们这班懦夫！”

”他很气愤地喊道，袖子高高地卷到肘子以上，两只拳头不断地在空中摇晃。

“有胆的就请站出来与我决斗。

如果你们哪一个敢碰一碰教员，我就揍他！

”要不是蒋明确写了，实不敢相信这是温文尔雅的蔡先生干出来的事情。

看，蔡先生就是蔡先生，要打架都“请站出来与我决斗”，多文明啊！

<<这个时代的爱与痛>>

这是 1922 年的事情，蔡元培先生已经 54 岁了，干吗要跟学生拼老命呢？

竟然是为了收讲义费。

上学收书本费或者教材费，这天经地义的事情，蔡先生至于如此愤怒吗？

把老实人逼到这份儿上，说起来是北大的学生太过分了。

原来，“五四”运动之后，挟爱国胜利之余威，北大的学生组织力量十分强大，因此学生的许多事情学校不能干涉。

这本来是学生自治的一大成就，使北大思想越发活跃。

然而，物极必反，既然无人管束，学生们中有毛猴子倾向的家伙也逐渐翘起了尾巴。

于是，人们形容当时的北大：“你爱上课，可以，你不爱上课，也可以，你爱上你爱上的课而不上你不爱上的课，更是天经地义的可以！

总之，一切随意。

”蔡先生自由办校，不在乎，反正先生都是好的，你来听几节课，就有收获。

然而到了后来学生们越发放肆起来，宿舍是自行分配，甚至可以住家里亲眷，学校也不能过问，这就有点儿说不过去了。

再后来，学生代替学校决定聘任或者解聘教员。

如果某位教员主张考试严格，学生马上罢课教训之。

这学校恐怕搁谁都有点儿要办不下去了。

压倒骆驼的最后一根稻草是讲义费风波。

所谓讲义费风波，指的是 1922 年 10 月北大学生拒绝缴纳讲义费引发的风波。

按说，学校这费用收得毫无问题。

印讲义的钱不是白来的，收学生的也只是工本费，而且你有本领可以不要吗？

比如汪曾祺那样老师说“不考试也可以的”。

但是大多数学生认为，应该是既不交钱，还要给讲义。

P021-023

<<这个时代的爱与痛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>