

<<流散与边缘化>>

图书基本信息

书名：<<流散与边缘化>>

13位ISBN编号：9787226041277

10位ISBN编号：7226041278

出版时间：2011-6

出版时间：甘肃人民出版社

作者：温越，陈召荣 著

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流散与边缘化>>

内容概要

流散文学研究是全球化时代的民族和文化身份研究的重要内容。

流散文学研究其本质而言是一种社会文化研究。

利于深刻探讨族群意识、文化身体认同与文化整合、文化交融之间的内在关系。

《流散与边缘化：世界文学的另类价值关怀》分上下两编，内容包括《失落》：“模拟人”的人生悲歌，《美国红尘》：从“假洋鬼子”到“模拟人”，《河湾》：非洲“模拟人”身份代言等。

<<流散与边缘化>>

书籍目录

论流散文学研究的当代价值
流散·混杂·边缘：多元化时代的诺贝尔文学后殖民主义视域下的边缘话语与边缘文学
上编
《失落》：“模拟人”的人生悲歌
《美国红尘》：从“假洋鬼子”到“模拟人”
《河湾》：非洲“模拟人”身份代言
《邪恶之路》：意象的原型批评
《流浪的星星》：从“被驱逐”到“驱逐”的隐喻
《奇迹年代》：一个边缘人的流浪岁月
《污船》：一个海上漂泊者的苦乐与追寻
《迈克尔·K的生活和时代》：喧嚣中寻找绿洲
《三四五区间的联姻》中的女性乌托邦建构
《在阿凯的童年时光》：一个作家的孕育和成长
《饥饿的路》：行走在非洲的现实与魔幻之间
下编
茨威格：一个世界公民的“昨日世界”
巴尔加斯·略萨小说的文化视角
凯尔泰斯：一个另类自我放逐者的尴尬境遇
守望非洲的女人：多丽丝·莱辛流浪在文化的边缘
黑塞创作论从滞定到流动
盖尔·琼斯小说中的文化身份K的家族流浪史
伊斯坦布尔写生：失根中游移的帕慕克耶路撒冷书写：在宗教与文学之间——从希伯来《圣经》到奥兹小说中的城市意象无从抉择的“赫拉克勒斯”：泰戈尔小说的文化混杂后记

<<流散与边缘化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>