第一图书网, tushu007.com

<<陇南白马人民俗文化研究（舞蹈卷）>>

图书基本信息

书名：<<陇南白马人民俗文化研究（舞蹈卷）>>

13位ISBN编号：9787226041550

10位ISBN编号：7226041553

出版时间：2011-9

出版时间：甘肃人民出版社

作者：张益琴，邱正保 编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

白马人的民间舞蹈是其天才创造和历史文化的特殊记忆，是在长期历史进程中集体创造，不断积累、发展而成，表演形式原始古朴、风格独特、形式多样、内容主富，各类表演形式包含着极为主富的民族舞蹈语汇，构威独具特质的文化形态，是一项珍贵的历史文化遗产，是白马文化的“活化石”。
《陇南市政协白马人民俗文化研究丛书：陇南白马人民俗文化研究（舞蹈卷）》采用图文方式对现存陇南白马人的舞蹈做了全面的整理和客观的描述。

书籍目录

概述麦贡山 一、池哥昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）池哥昼舞蹈音乐 （三）池哥昼分解动作说明 （四）池哥昼表演过程及队形变换 二、火圈舞 （一）舞蹈人物、服饰 （二）火圈舞音乐 （三）火圈舞动作说明及表演场景人贡山 一、池哥昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）池哥昼舞蹈音乐 （三）池哥昼分解动作说明 （四）池哥昼表演过程及舞蹈队形变换 二、火圈舞 （一）舞蹈人物、服饰、道具 （二）火圈舞音乐 （三）火圈舞表演过程及队形 三、秋昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）秋昼舞蹈音乐 （三）秋昼分解动作说明 （四）秋昼表演过程及队形变换 四、阿里改昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）阿里改昼舞蹈音乐 （三）阿里改昼动作及表演过程 五、池母擀面 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）池母擀面舞蹈音乐 （三）池母擀面分解动作说明 （四）池母擀面表演过程及情景说明立志山 一、池哥昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）池哥昼舞蹈音乐 （三）池哥昼分解动作说明 二、火圈舞 （一）舞蹈人物、服饰 （二）火圈舞音乐 三、拐疙瘩 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）拐疙瘩舞蹈音乐 （三）拐疙瘩表演动作及情景说明 （四）拐疙瘩表演过程及队形变换案板地 一、池哥昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）池哥昼舞蹈音乐 （三）池哥昼分解动作说明 二、火圈舞 三、池母擀面 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）池母擀面舞蹈音乐 （三）池母擀面表演动作及情景过程强曲 一、池哥昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）池哥昼舞蹈音乐 （三）池哥昼分解动作说明 二、火圈舞 三、杀野猪 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）杀野猪表演动作及情景说明 （三）杀野猪舞蹈音乐 （四）杀野猪表演过程及队形变换草坡山 一、池哥昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）池哥昼舞蹈音乐 （三）池哥昼分解动作说明 （四）池哥昼表演过程及队形变换 二、火圈舞 （一）舞蹈人物、服饰 （二）火圈舞音乐 （三）火圈舞表演动作说明及情景过程枕头坝 一、池哥昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）池哥昼舞蹈音乐 （三）池哥昼分解动作说明 二、火圈舞薛堡寨 一、麻昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）麻昼舞蹈音乐 （三）麻昼分解动作说明 （四）麻昼表演过程及队形变换 二、池哥昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）池哥昼舞蹈音乐 （三）池哥昼表演动作说明 （四）池哥昼表演过程及队形变换 三、甘昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）甘昼舞蹈音乐 （三）甘昼分解动作说明 （四）甘昼表演过程及队形变换 四、火圈舞 （一）舞蹈人物、服饰 （二）火圈舞音乐 （三）火圈舞表演动作说明 五、池哥背杰勿 （一）舞蹈人物、服饰、道具 （二）池哥背杰勿舞蹈音乐 （三）池哥背杰勿情景说明堡子坪 一、麻昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）麻昼舞蹈音乐 （三）麻昼表演动作及表演过程 二、池哥昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）池哥昼舞蹈音乐 （三）池哥昼表演动作及过程 三、嘛够池 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）嘛够池舞蹈音乐 （三）嘛够池表演过程及场景说明 （四）嘛够池表演过程及队形变换 四、火圈舞 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）火圈舞音乐 （三）火圈舞表演动作及过程寨科桥 一、池哥昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）池哥昼舞蹈音乐 （三）池哥昼分解动作说明 （四）池哥昼表演过程 二、火圈舞 三、阿里改昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）阿里改昼舞蹈音乐 （三）阿里改昼的表演动作及情景过程迭堡寨 一、池哥昼 （一）舞蹈人物、服饰、道具、乐器 （二）池哥昼舞蹈音乐 （三）池哥昼分解动作说明 二、火圈舞 三、阿里改昼附录 一、调查人员简介 二、各乡参加调查人员 三、各村寨舞蹈组织、指导人 四、各村寨舞蹈表演人员后记

编辑推荐

张益琴主编的《陇南白马人民俗文化研究(舞蹈卷)》课题组吸纳陇南市政协、陇南师专等单位摄影、摄像、音乐、舞蹈、美术、文史等方面的专业人士，依照陇南市政协的要求，查阅资料、确立课题研究方案、步骤及舞蹈资源挖掘整理规范等。
在不影响当地民俗活动进行的前提下对11个白马村寨的10多种舞蹈表演形式，采用摄影、摄像、舞蹈记录、绘图、录音、访谈等手段，进行了采录和收集，在为期十余日的实地采录与调查中，课题组对文县白马入古朴的舞蹈文化有了更为全面深入的认识和感悟。
之后，课题组依照舞蹈卷编撰要求，对采集资料进行了归并、标识、整理、筛选、文字描述及后期图片处理。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com