

<<陇南非物质文化遗产>>

图书基本信息

书名：<<陇南非物质文化遗产>>

13位ISBN编号：9787226042212

10位ISBN编号：7226042215

出版时间：2012-2

出版时间：赵琪伟 甘肃人民出版社 (2012-02出版)

作者：赵琪伟

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陇南非物质文化遗产>>

### 内容概要

《陇南非物质文化遗产》一书全面总结了我市非物质文化遗产的整体面貌，并对我市的国家级、省级、市级、县级非物质文化遗产的类型、特征、表现形态及保护价值等进行了分述。

《陇南非物质文化遗产》对陇南非物质文化遗产保护工作给予回顾和展望，且提出了相应的保护思路 and 对策，是一部具有资料价值和现实借鉴意义的读本。

## &lt;&lt;陇南非物质文化遗产&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章非物质文化遗产概述 001 第一节非物质文化遗产的概念与历史沿革 001 第二节非物质文化遗产的特征与价值 008 第三节我国非物质文化遗产的抢救与保护 013 第二章陇南非物质文化遗产资源 031 第一节陇南非物质文化遗产在甘肃的地位 031 第二节陇南各级非物质文化遗产名录项目 036 第三节陇南非物质文化遗产的特质分析 070 第三章陇南国家级非物质文化遗产 086 第一节文县白马人的狂欢节——傩舞“池哥昼” 086 第二节“歌舞演故事”的艺术——武都高山戏 097 第三节民间乞巧文化的“活化石”——西和七夕节 106 第四章陇南省级非物质文化遗产 126 第一节民间文学类非物质文化遗产 126 第二节民间音乐类非物质文化遗产 129 第三节民间舞蹈类非物质文化遗产 134 第四节传统戏剧类非物质文化遗产 136 第五节曲艺类非物质文化遗产 140 第六节民间美术类非物质文化遗产 149 第七节传统手工技艺类非物质文化遗产 151 第八节民间习俗类非物质文化遗产 159 第五章陇南市级非物质文化遗产 161 第一节民间文学类非物质文化遗产 161 第二节民间音乐类非物质文化遗产 165 第三节民间舞蹈类非物质文化遗产 171 第四节传统戏剧类非物质文化遗产 176 第五节曲艺类非物质文化遗产 177 第六节民间美术类非物质文化遗产 181 第七节传统手工技艺类非物质文化遗产 191 第八节民间习俗类非物质文化遗产 201 第六章陇南县级非物质文化遗产 217 第一节民间文学类主要非物质文化遗产 217 第二节民间音乐类主要非物质文化遗产 229 第三节民间舞蹈类主要非物质文化遗产 231 第四节曲艺类主要非物质文化遗产 234 第五节民间杂技与竞技类主要非物质文化遗产 240 第六节民间美术类主要非物质文化遗产 243 第七节传统医药类主要非物质文化遗产 244 第八节传统手工技艺类主要非物质文化遗产 245 第九节民间习俗类主要非物质文化遗产 256 第七章陇南非物质文化遗产保护的回顾与展望 266 第一节陇南非物质文化遗产保护工作回顾 266 第二节陇南非物质文化遗产保护的机遇与挑战 277 第八章推进陇南非物质文化遗产保护的思路与对策 290 第一节非物质文化遗产保护的一般政策要求 290 第二节国外非物质文化遗产保护的有益经验 295 第三节加快陇南非物质文化遗产保护的途径选择 302 参考文献 336 后记 338

## &lt;&lt;陇南非物质文化遗产&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：（二）西和乞巧习俗的范围 西和乞巧习俗分布在西汉水沿岸的西和长道和礼县永兴、盐官一带的周边20多个乡镇，这里是秦帝国的发祥地、秦文化的渊源和秦人开国以至于后来统一全国的摇篮。

据专家考证，秦人东迁前建立的第一都邑西垂应坐落于此，秦人四大先祖陵园的第一陵园——西垂陵园就位于西汉水旁的大堡子山上，乞巧习俗是这里世代代生生不息的秦人后裔从事的一种民间祭祖活动。

（三）当地的传说 1.第一则传说 很早以前，仇池山高耸入云，傲视群峰，雄踞八方。

有一年，观音菩萨（传说是古代西峪国妙庄王的三女儿修成，西峪国遗址尚存，在如今的西和县西峪坪上和皇城上）应邀去赴王母娘娘的寿筵，各路大仙念她大慈大悲、救苦救难、功德无量，轮番劝酒。

她本来不胜酒力，但盛情难却，只好多饮了几杯。

当她踏祥云、乘风车归来时，经风一吹，有点晕晕颠颠，一脚不慎，将仇池山的山尖给撞飞了，便成了现在的样子。

后来，王母娘娘云游路过仇池山，见险峻异常，心里非常高兴，便在山顶上撒了几把桃核。

她有瑶池的蟠桃园还不满足，再加上无法无天的孙悟空时常来捣乱，实在不好看管，于是产生了营造人间仙桃园的想法。

这桃核，落土生根，见风就长，越长越高，越长越大，很快便开花挂果。

此后，每隔三百六十年，王母娘娘便打发七彩仙女来此地采摘。

一轮又一轮，桃子酬众仙，别有风味。

话说七彩仙女中有个小仙女，来仇池山摘桃子的次数多了，痴迷上了人间美景，也恋上了山下的一个小伙子。

后来，她偷偷溜出了牢笼似的纺织房，悄悄和小伙子结了婚，过起了人间男耕女织的逍遥日子。

仙女配凡郎，气坏了王母娘娘。

她风闻此事，暴跳如雷，凶神恶煞似的来到仇池山，无情地拆散了这对鸳鸯。

后来，小仙女和小伙子坚持不懈地跟王母娘娘斗智斗勇，历经了重重磨难，在观世音菩萨的帮助下，赢得了重返仇池山的自由。

不过小伙子“老百年（辞世）”之后，小仙女不得不返回天庭。

2.第二则传说 山里有孤儿，长年被山霸抓去背脚还债。

他下四川途中，与一位穴居的姑娘相识，姑娘共有七个姊妹，陆续都已出嫁。

她年龄最小，仍待在闺中和年迈的老母亲相依为命，靠纺纱织布赚钱糊口。

背脚的日子苦，织女家境也不好。

二人在频繁的相遇中，互相帮助，互相体谅，逐渐产生了爱慕之情。

## <<陇南非物质文化遗产>>

### 编辑推荐

《陇南非物质文化遗产》赵是琪伟同志为了搞好陇南非物质文化遗产的申报、管理与保护，在大量收集有关资料，进行深入研究思考的基础上而写成。

<<陇南非物质文化遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>