

<<一方水土 (B卷珍藏版) >>

图书基本信息

## 前言

读者《(读者·乡土人文版)十年精华文丛》是《读者·乡土人文版》杂志社在杂志创刊10年之际推出的一套系列丛书,该丛书根据杂志的8个经典栏目编选,共两辑14卷。

《读者·乡土人文版》是一本以“乡土中国”为表现对象的综合性文化月刊,创刊于2000年,原名《读者》(乡村版),最先面向农村发行;2006年《读者》(乡村版)更名为《读者·乡土人文版》,并进行了扩版增容,由原来的48页单色印刷调整为64页全彩印刷,同时面向全国城乡发行;2009年杂志再次扩版至72页,成为一本展示乡土中国的大开本杂志,内容更丰富、视野更广阔、角度更全面。杂志从创刊至今,已有10年。

10年来,《读者·乡土人文版》杂志一直以独特的视角聚焦乡土中国,关注平凡百姓的生活和命运,采撷中国大地上的人文遗韵,发掘平凡人身上的人性光辉。

10年间,各级领导和广大读者对刊物的关心和爱护,激励着我们在工作中永怀感恩之心,勤勉、谨慎,力求编辑的每一期杂志都能做到尽善尽美。

“十年树木,百年树人”,《读者·乡土人文版》从当初的一株小苗,经过10年的雨露风霜,如今虽未参天,但也健康挺拔,风骨独具,秀于刊林。

回顾十年风雨路,采得香茗献知音。

适逢杂志创刊10年之际,为记录10年来的编刊历史,总结编刊过程中的得失,感谢读者朋友多年来对杂志的厚爱和支持,我们将杂志创刊10年来汇集的美文精华,按照杂志栏目选编成《十年精华文丛》,回馈广大读者。

在丛书的编辑过程中,由于佳作众多,虽经多次删减,但仍有一些文章不忍割舍,因而,除《旅食天下》和《行走乡土》单独成卷外,《百味人生》、《一方水土》、《百姓生活》、《亲情驿站》、《心灵家园》和《风俗民情》大致按杂志前5年和后5年的时间顺序分为A、B两卷。

整套丛书将分两辑出版:第一辑于2011年年初出版,包括《百味人生》(A卷)、《百姓生活》(A卷)、《亲情驿站》(A卷)、《心灵家园》(A卷)、《风俗民情》(A卷)、《一方水土》(A卷)和《旅食天下》(全一卷);第二辑包括各书的B卷和《行走乡土》(全一卷)也正式出版发行。

另外,应广大读者朋友的要求,编委会正在筹划编辑4本视觉主题图书,分别为《中国民居》、《乡土映像》、《民间艺术欣赏》和《中国人文地理》,预计将于2012年年底出版。

一本好书是一生的财富,它会为你开启一扇了解时代和世界的窗口,让你的眼界更开阔,让你的思想更充实,让你的生活更有趣。

我们坚信《十年精华文丛》就是这样的书。

它会让你了解到乡土中国的魅力和神韵,体味到那感动人心的亲情故事和充满情趣的百姓生活,欣赏到那独具特色的人文风貌和丰富多彩的风俗民情……伏尔泰说:“当我们第一遍读一本好书的时候,我们仿佛觉得找到了一个朋友;当我们再一次读这本好书的时候,仿佛又和老朋友重逢。

”《十年精华文丛》会成为你的朋友,相信它最后也会成为你的老朋友。

鉴于编辑该套丛书时间紧促,加之经验不足,书中瑕疵在所难免,望读者朋友见谅。

另外,本杂志原副主编李一郎同志在选编这部书稿的过程中付出不少心血,读者出版传媒股份有限公司总经理彭长城、副总经理陈泽奎和第一任主编胡亚权等在书稿的编辑过程中提出了许多具有建设性的指导意见,在此一并致谢。

《十年精华文丛》编辑组 2011年12月

## <<一方水土（B卷珍藏版）>>

### 内容概要

《一方水土（B卷）（珍藏版）》选编的是《读者·乡土人文版》自2000年创刊至今，8大精品栏目10年来刊发的经典美文。

本书辑录《心灵家园》栏目设立10年来后5年中所刊登的精华文章，《一方水土（B卷）（珍藏版）》由高剑峰所著，旨在抒写令人难以忘怀的乡村生活和那些触动心灵的乡野风光，用优美的文字营造乡土世界淳朴浑然的意境，挥洒平淡中溢出的温馨乡情。

《一方水土（B卷）（珍藏版）》是“读者乡土人文版十年精华文丛”的其中一册，供读者阅读。

## &lt;&lt;一方水土 (B卷珍藏版)&gt;&gt;

## 书籍目录

歌落满坡 / 莫景春 蒙古男人 / 鲍尔吉·原野 济南的春天 / 窦小娟 北京人的“牛” / 海默 武汉男女 / 叶倾城 北人憨厚南人精明 / 王国荣 贵州的鱼文化 / 吴正光 北京姑娘 / 石康 醋香的日子 / 郑建芳 一条街道, N个故事 / 魏巍 乡音不改 / 何立伟 上海人的生活底色 / 陈丹燕 安顺的小吃与麻将 / 张鸣 背篓里的贵州 / 封宇平 女人样的福州 / 忆闽 泉州。

岁月深处的古雅 / 黄橙 迷人的藏东 / 杨桦 饮食在兰州 / 陈茗佳 天津小洋楼: 万国建筑的风情摆渡 / 伍振 川中茶馆 / 李彦涛 云南人的米线情结 / 李昌玉 新疆词典 / 沈苇 热眼观沪杭 / 胡凌虹 妖尽人间春 / 叶文玲 昆明: 失忆的十年 / 陆南 著名歌乡——柳州 / 吴名 在西安慢慢地读懂城墙 / 赵熙 风情成都 / 肖平 大理的魅力 / 李智红 漂不散的皮筏子情结 / 雷志义 尕海湖: 神灵驻守的湖泊 / 窦贤 风情温州 / 船子 万州之味 / 文猛 北京的味儿 / 北岛 姑苏纪事 / 美彤 潮汕风情 / 林雨 龟兹驴志 / 刘亮程 西安女人 / 张书省 好面子的湖北人 / 陈冠任 快意重庆 / 冯琳贺泽劲 能不忆江南 / 宁默 雅致的上海 / 易中天 绍兴, 越地的天堂水城 / 刘鑫 哈尔滨的俄罗斯印记 / 姚兰 藏地原色 / 阿旺晋美 哈达的故乡 / 凌仕江 闲话闽人 / 黄文山 海口老城: 异国情调与本土享受 / 羽奕 天津四味儿 / 伍振 话说沧州人 / 窦卫华 认识云南人 / 周云 广州是个大市场 / 易中天 老成都的街名 / 杨全 能不忆扬州 / 卢米 西安的书香 / 杜晓英 长沙: 一个古老而时尚的城市 / 王啦啦 巴陵 五千个买买提 / 刘亮程 南方的女人南方的雨 / 梁琴 西宁的茶园 福州: 在边缘中自得其乐 / 石华鹏 陕西男人 / 楚江雨 合肥的气味 / 苏北 山东谚语 / 张礼敏 张廷兴 和田: 暖阳之冬 / 权鹏飞 蒙古民族的恋马情结 / 魏铎 武汉故事 / 汤礼春 南京: 淡淡的风雅和忧愁 / 老枪 昆明的雨 / 汪曾祺 解读厦门 / 易中天 北京的声音 / 李林荣 道北人 / 孙毅安 山西风物 / 二月河 白发苏州 / 余秋雨 海上吉卜赛人 / 张永斌 临河之城 / 习习 静享澳门 / 张舒音 微醺的泸州, 还酿着436年前的酒 / 彭童 梦中的城市 / 韩冰 温柔的个旧 / 王国华 在深圳听南腔北调 / 谢有顺 酒醉东浦 / 龚玉和 玉树——天上的小城 / 曾令兵 陕北话与陕北饭 / 施晓宇 难伺候的天津人 / 林希 最是传统山东人 / 刘德增 话说藏香 / 严小青 张涛 土掌房 / 余继聪 西湖的气味 / 许丽虹 秦人秦腔 / 煮酒书生 红色新疆辣椒海洋 / 汪金生 外婆的塘栖 / 龚玉和 两个北京城两种北京人 / 黄章晋 乐山: 守江吃辣“蒸桑拿” / 张鑫伟 宁夏的颜色 / 贾梦玮 逍遥醉槟榔 / 段万义 氍毹: 都市里的原村 / 邓小夏 二道桥子演绎喀什之梦 / 南香红 咱东北人不称爷 / 刘元举

章节摘录

版权页：在晋西北忻定盆地，庄户人家传承着酿醋的手艺，当地土话把酿醋叫做“拌醋”。

醋是我们这方人生活的魂魄，一日三餐，无醋难以下饭。

农妇们一年要拌好几大缸醋，有醋日子就有滋味。

生白萝卜用醋腌了，是盘好菜；滚开水化个辣椒盐醋汤，炆一点胡麻油，调高粱面鱼鱼就能吃得扑溜溜香。

日子过得再怎么窘迫的人家，只要女人还有拌醋的心气，这光景就散不了。

我在乡村的土炕上长大，小山似的高粱垛和黑黝黝的醋瓮是我人生最初的课堂。

如今，离开故土20多年，乡居的日子变成一个个斑驳的影子，而母亲拌醋的场景。

成为我乡村生活的一根结实的筋脉，连缀起了那些光阴的碎片，成就了温暖的记忆。

每年正月十五刚过，二月二的龙灯还没耍，母亲便张罗着捏曲饼。

草麦、高粱和谷子磨成粉，热水和匀，捏成四五十个巴掌大的饼子，放进一个铺了干净麦秸的红泥瓦瓮中，捂在炕头让它发霉，叫“采曲”。

那时候，正月过半，过年准备的不多的红枣馍、油糕、烧猪肉即将吃完，烩菜里的油腥越来越少，豆腐、粉条销声匿迹，白菜萝卜又来唱主角，母亲一采曲，就预示着吃食丰美的日子接近尾声。

采曲的红泥瓦瓮要保持相当的温度，它通常占据着家中最暖和的炕头。

为了增加保温，黑夜，它穿着我们脱下来的棉衣；白天，又披上褪下来的棉被。

在长长的日子里，伴着一家人浊重悠长的呼吸，慢慢地完成霉变发酵的过程。

<<一方水土 ( B卷珍藏版 ) >>

编辑推荐

《十年精华文丛:一方水土(B卷)(珍藏版)》是由高剑峰所著，中国有10多亿人口，谁也无法割舍父辈或祖辈扎根土地而涌动在血液里的一脉乡情。

乡村人读了她，觉得熟悉而热爱；城里人读了她，觉得亲切而喜欢。

“乡土”是一个质朴纯净的词语，这本书把这个词诠释得十分到位。

读她，带给我的不只是怀旧和抚慰，更多的是回溯精神之源，探寻生命之根。

<<一方水土 (B卷珍藏版) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>