

图书基本信息

书名：<<南岭走廊瑶族乡村和谐文化建设研究>>

13位ISBN编号：9787226043554

10位ISBN编号：7226043556

出版时间：2012-10

出版时间：李晓明 甘肃人民出版社 (2012-10出版)

作者：李晓明

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南岭走廊瑶族乡村和谐文化建设研究>>

内容概要

民族地区乡村和谐文化建设是中国特色社会主义新农村建设的重要内容。

《南岭走廊瑶族乡村和谐文化建设研究：以富川瑶族自治县为个案》在田野调查的基础上，选择位于南岭民族走廊中段瑶族聚居区的富川瑶族自治县作为个案进行研究。

从分析瑶族乡村传统文化的基本内容与基本特征入手，回顾和反思了近代以来各个重要历史时期乡村文化建设的主要理论、实践经验和教训，结合新的时代条件，探讨了南岭走廊瑶族乡村文化从传统向现代转型的基本趋势、性状变化和存在的主要问题，提出了瑶族乡村和谐文化建设应采取的具体对策和建议。

作者简介

李晓明，男，1964年1月出生，汉族，湖南省安化县人，研究生学历，法学博士，贺州学院副教授，中国原生态民族文化高峰论坛常务理事，中国科学社会主义学会世界社会主义专业委员会理事，中国人类学高级论坛学术委员会委员，广西民族研究会理事，现任广西高校人文社会科学重点研究基地——“广西东部族群文化研究基地”主任，“桂东族群研究所”所长，富川瑶族自治县富阳镇新农村建设的指导委员会总顾问。

主要从事“南岭民族走廊”族群历史文化与社区发展研究。

近年来，参与国家社科基金项目3项，主持省部级科研项目6项，主持地厅级科研项目7项，获省级科研成果一等奖两项，先后在《广西民族研究》、《内蒙古社会科学》、《改革与战略》、《长白举刊》、《黑龙江民族丛刊》等刊物发表学术论文60余篇。

书籍目录

导论 一、选题的缘由和意义 二、研究路径和方法 三、研究的样本和文献 四、有关说明第一章 南岭走廊瑶族乡村传统文化的基本特征 第一节 瑶族乡村的文化传统 一、“天人合一”的宇宙观 二、“均衡和谐”的环境观 三、“万物有灵”的民间信仰 四、“守望相助”的村落关系 五、“自给自足”的生存理念 六、“男女平等”的婚育礼俗 七、“自娱自乐”的节庆文艺 八、“尊老爱幼”的家庭伦理 九、“自我管理”的村落政治 十、“多元认同”的族群意识 第二节 瑶族乡村传统文化的基本特征 一、民族性 二、地域性 三、继承性 四、群众性 五、多元性 六、朴素的和谐共生性第二章 现代化进程中南岭走廊瑶族乡村文化的嬗变 第一节 民国乡村建设与乡村文化改造 一、“乡村建设运动”的文化内涵 二、“文字下乡”与“制度进村” 三、民国乡村文化改造对瑶族文化变迁的影响 第二节 新中国的瑶族乡村文化建设 一、民主革命时期党的民族文化政策及其实践经验 二、民族调查与民族识别 三、“公社化运动”对瑶族乡村文化的损毁 第三节 现代化进程中瑶族乡村文化发展的困境 一、价值迷茫：本体性价值与社会性价值的双重消解 二、日常伦理的异化与乡村生活意义的解构 三、文化；中突：瑶族乡村文化的拒斥与融通 四、传承创新：瑶族乡村文化发展的“两难”第三章 南岭走廊瑶族乡村文化和谐的时代诉求 第一节 从传统向现代转变的瑶族乡村文化 一、从文化自发到文化自觉 二、从文化依附到文化自主 三、从文化固守到文化扬弃 四、从文化封闭到文化开放 五、从文化冲突到文化和谐 第二节 瑶族乡村和谐文化的综合功能 一、文化和谐与乡村秩序 二、文化和谐与新农村建设 三、文化和谐与和谐民族关系第四章 南岭走廊瑶族乡村和谐文化建设路径的思考 第一节 以社会主义核心价值观体系引领瑶族乡村和谐文化建设 一、保持民族性彰显瑶族文化的民族特色 二、体现时代性实现瑶族文化的现代转型 三、突出开放性促进瑶族文化的创新发展 第二节 夯实瑶族乡村文化发展的物质基础 一、加快瑶山经济发展注重保障和改善民生 二、完善公共文化设施拓展乡村文化共享平台 三、强化文化资源保护促进瑶族乡村文化传统 第三节 加快瑶族乡村文化发展的制度创新 一、创新乡村文化生活载体 二、转换乡村文化供给模式 三、重建乡村文化共享机制 四、保障瑶族乡村文化权益 第四节 注重瑶族乡村文化发展的精神塑建 一、再造瑶族乡村和谐文化建设主体 二、重塑乡村生活意义与乡土文化价值 三、激活瑶族乡村和谐文化内生力 结语参考文献 一、中文类 二、英文类 后记

编辑推荐

《南岭走廊瑶族乡村和谐文化建设研究(以富川瑶族自治县为个案)》由李晓明著，民族地区乡村和谐文化建设是中国特色社会主义新农村建设的重要内容。

本书在田野调查的基础上，选择位于南岭民族走廊中段瑶族聚居区的富川瑶族自治县作为个案进行研究。

从分析瑶族乡村传统文化的基本内容与基本特征入手，回顾和反思了近代以来各个重要历史时期乡村文化建设的主要理论、实践经验和教训，结合新的时代条件，探讨了南岭走廊瑶族乡村文化从传统向现代转型的基本趋势、性状变化和存在的主要问题，提出了瑶族乡村和谐文化建设应采取的具体对策和建议。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>