

<<跨越太平洋的雨虹>>

图书基本信息

书名：<<跨越太平洋的雨虹>>

13位ISBN编号：9787227024361

10位ISBN编号：7227024369

出版时间：2002-8

出版时间：宁夏人民出版社

作者：张弘等著

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跨越太平洋的雨虹>>

内容概要

太平洋的黑色波涛隔开了中美两个大国，天空时时翻滚着乌云、迷雾，轰响着闪电、雷鸣……但文学的精魂化为不死鸟，穿越了这一切。

于是，七彩雨虹跨过风波凶险的两岸，架起了彼此沟通的桥。

你知道吗？

在杰克·伦敦的笔下，曾描绘过华人移民佝偻的身影；在奥尼尔的剧作里，曾出现过太极阴阳黑白两仪的象征；还有到过中国的海明威，关在图圈中还在研读四书五经的庞德；更有苦苦求索着两大民族、两大文化的差异点和契合点的众多其他作家和诗人。

本书将告诉你有关他们和他们的文学世界的事——还将告诉你，那七彩雨虹虽会消逝，却是人们美好心愿的升腾……

<<跨越太平洋的雨虹>>

作者简介

张弘 浙江桐乡人，1945年生。

华东师范大学中文系教授，比较文学与世界文学专业博士生导师，东方文化研究中心特约研究员，柏林洪堡大学访问学者。

师从杨公骥先生，曾在辽宁师大任教。

主要著作有《中国文学在英国》、《美国：堕落的自由神》（合著）、《临界的对垒》、《我心中的缪斯——西文文学经典的现代解读》；译有《阐释学与文学》、《中世纪的知识分子》等，发表论文60余篇。

论著《中国文学在英国》荣获国家教育部人文社科研究三等奖，论文分获上海市社科研究三等奖和冯至德语文学研究二等奖。

<<跨越太平洋的雨虹>>

书籍目录

关于文化动态观看对话中国形象的正与负 1. 诡秘伤心的异教徒：哈特初窥中国人 2. 正义之旗：马克·吐温和中国 3. 傲慢与偏见：杰史·伦敦的兽性视野 4. 生命的脉动：红星闪耀下的斯诺 5. 烽火岁月留踪迹：海明威的中国报道哲理和诗美的携手 1. 超险的隔连：爱默生和孔孟之道 2. 实验之路：梭罗对儒家经典的选择 3. 迎接东方的缪斯：意象派和中国诗 4. 从画之苑到乌托邦：庞德的文化中国 5. 永久的梦蝶：奥尼尔的老庄情结回流激荡黑海岸 1. 芦笛悠扬：惠特曼、奥登在中国新诗界 2. 根和叶：赛珍珠的中国大地 3. 流放的使徒：赫西的华夏之旅 4. 现代性的亲和力：福克纳与新时期小说 5. 向主流挑战：垮掉的一代和新新人类文明的苦魂 1. 孤守梦中的经楼：两栖作家张爱玲 2. 寻根一族：旅美华人作家群 3. 两面出击的“香蕉人”：女斗士汤亭亭 4. 边际的尴尬：谭恩美的母女情愫 5. 越洋的反思：“文革”史诗的作者们主要参考文献后记

<<跨越太平洋的雨虹>>

章节摘录

以聂华苓、陈若曦、於梨华等人为代表的一代人于二十世纪五六十年代间来到美国读书，并在以后留下来工作，他们耳闻目睹与感受到了二战结束后美国一系列的思想风潮：“性解放”、“新左派”、校园造反、反战、民权运动、女权运动……这些思潮也程度不同地在他们的创作中表现出来。在他们的小说中可以轻而易举地捕捉到“性解放”潮流、女权主义运动、同性恋问题、嬉皮士文化的种种痕迹。这些内容，客观上为中国国内的读者打开了通往异域的窗口，反过来也影响了中国新时期的文学和文化的发展。

“性解放”的观念恐怕是最敏感也是最突出的。

聂华苓创作于20世纪70年代初期的长篇小说《桑青与桃红》以其现实与象征相结合的独特表现手法驰名文坛，但其第四部桑青精神分裂变成桃红之后有较多关于纵欲狂的描写，却使保守的读者瞠目结舌。

於梨华虽以留学生文学称著，但许多小说也都涉及“性问题”的描写。

对经历过流行异域的“性解放”思潮冲击的他们，“性”早已不再是一个不可言说的领域。

她们认为，“性是生活的一部分，文学要反映生活就不能不描写性的关系”。

（聂华苓语）但对几千年来浸淫于温良敦厚的传统中的大陆人民来说，“性”绝对不可以广泛传播于大庭广众。

中国人一向谈“性”色变，视之犹如洪水猛兽，经过十年“文革”，人性遭到前所未有的践踏，“性”这个纯粹属己的东西更加在文学中遁形了。

正因为这样，旅美华人作家的作品显得超前了。

1980年聂华苓在大陆出版《桑青与桃红》时，不得不考虑所谓的影响问题而将第四部分完全删除，结果大大损伤了作品的深刻性与完整性。

……

<<跨越太平洋的雨虹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>