第一图书网, tushu007.com

<<全彩西方工艺美术史>>

图书基本信息

书名：<<全彩西方工艺美术史>>

13位ISBN编号：9787227025252

10位ISBN编号：722702525X

出版时间：2003-3

出版时间：宁夏人民出版社

作者：张夫也

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书的编纂目的并不在于要深入探讨和研究西方工艺美术这些方面的理论内容，而只是想以较为轻松的方式对整个西方工艺美术的发展变迁作一介绍，并对那些经典的、具有一定代表性的工艺美术品进行深入浅出的展示与赏析，希望能够以大量精美的图片和生动形象的文字注解，使读者以一种轻松愉快悦的心态来对西方工艺美术史作一次巡礼，并对其有一初步的认识和大致的了解。

第一图书网, tushu007.com

<<全彩西方工艺美术史>>

书籍目录

前言
西方原始工艺美术
爱琴海文明工艺美术
古希腊工艺美术
古罗马工艺美术
欧洲中世纪工艺美术
文艺复兴时期工艺美术
巴洛克时期工艺美术
罗可可时期工艺美术
新古典主义时期工艺美术
西方近代工艺美术
西方现代工艺美术

章节摘录

书摘

媒体关注与评论

序在各个艺术门类中，工艺美术占有重要的位置。
它和人们的物质生活联系最紧密，它的造型和风格创意也直接影响人们的心灵世界。
　工艺美术有悠久的历史，可以这样说，人类自有文明起就开始了工艺美术的创造。
历代世界各民族的能工巧匠，在这个领域内各显身手，用自己的智慧和劳动为它的繁荣作出了杰出的贡献。
不论从纵的历史进程角度来考察，还是从横的视觉去浏览，工艺美术总是给人以争奇斗艳、异彩纷呈的印象和生生不息的力与美的感觉。
“阅读”和欣赏前人的创造，对我们来说不仅是最美好的精神享受，而且还可以从中感悟到艺术创造的规律，获得思想的启迪。
　清华大学美术学院教授张夫也君是一位工艺美术史研究专家，他在攻读博士学位期间，即以外国工艺美术史作为研究专题，博士论文获得优异成绩。
在教学与研究中，他态度认真、学风严谨，曾多次到国外进修、考察，占有大量、翔实的资料，对世界各国工艺美术史的演变有自己独特的体会和学术见解，且著述甚丰。
宁夏人民出版社出版他的这两本著作《全彩西方工艺美术史》和《全彩东方工艺美术史》，介绍了世界各国工艺美术发展的历程，文字概括、简练、活泼，匠心独运。
不用说，这是一套从内容到形式都惹人喜爱、可读性很强并有收藏价值的图书。
相信它的出版，定会受到学术界和广大读者的欢迎。
　是为序。

奚静之　　2002年11月20日

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com