

<<尘封的文明>>

图书基本信息

书名：<<尘封的文明>>

13位ISBN编号：9787227026235

10位ISBN编号：722702623X

出版时间：2003-12

出版时间：宁夏人民出版社

作者：李进兴 著

页数：93

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<尘封的文明>>

### 内容概要

宁夏自古就是一个多民族的绳结之地，又地处丝绸之路要冲和东西方文化交流的通道，党项、匈奴、吐蕃、回鹘等少数民族曾在这里繁衍生息、劳动生产、狩猎驻牧，既促进了宁夏家牧经济的发展，也以自己智慧的汗水，共同创造了色彩斑斓的古代少数民族文化艺术，为伟大而古老的中华民族文化发展做出了贡献。

近年来，在西夏故地陆续出生了许多具有鲜明的民族和地方特色的陶瓷。但由于西夏疆域辽阔，民俗各异，夏、宋、辽、金在经济上、文化上有着密切的联系与交流，因此，在西夏经济文化发展的不同阶段，其出土的陶瓷但有着不同的风格。本书意在通过对西夏瓷器的介绍，让广大读者尽情贪图西夏古瓷之美，徜徉于中华文化的宝库之中。

<<尘封的文明>>

作者简介

李进兴，文物研究与收藏家，著有《西夏陶模》、《回族文物与回族历史初探》等著作及有关西夏瓷器的研究论文多篇。

<<尘封的文明>>

书籍目录

序前言西夏瓷器的产生与发展西夏瓷器的胎质与胎色 西夏瓷器的胎质 西夏瓷器的胎色 西夏瓷器的成型西夏瓷器的施釉与釉色 西夏瓷器的施釉 西夏瓷器的釉色 西夏瓷器的釉色与西域文化西夏瓷器的装饰工艺 剔刻花工艺 绘花工艺 点彩工艺 雕塑工艺 纹饰与图案西夏瓷器的造型西夏瓷器的出土与存世情况西夏瓷器图

<<尘封的文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>