

<<西方通俗音乐欣赏指南>>

图书基本信息

书名：<<西方通俗音乐欣赏指南>>

13位ISBN编号：9787227029328

10位ISBN编号：7227029328

出版时间：2005-6

出版时间：宁夏人民出版社

作者：张乐心

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方通俗音乐欣赏指南>>

内容概要

《西方通俗音乐欣赏指南（插图本）》向读者朋友们系统地介绍了以欧美为中心的西方通俗音乐。它以不同音乐类别为切入点，以时间为经度，以风格为纬度，以演唱演奏者为重点，全面展示了包括爵士乐、乡村音乐、摇滚乐、轻音乐、音乐剧在内的30多种西方通俗音乐风格和100多位代表人物。

写作过程中，笔者对史实的叙述力求简明扼要、突出重点，同时又带有一定趣味性。为扫除不必要的阅读障碍，特别注意避免使用晦涩的学术语言，对必需的音乐专业术语也尽可能作出解释和说明。

书中还配有丰富的图片和著名歌曲的歌词原文，以加深读者的感性认识。

因此，即使是对音乐常识所知不多的普通读者，通过《西方通俗音乐欣赏指南（插图本）》也能对西方流行音乐百年来的发展概貌有一个比较全面而又轻松的了解。

当然，音乐是听觉的艺术，仅仅“纸上谈兵”是无法领略其中真味的。

所以在每一种风格、每一位代表人物之后，都附有其“经典曲目”。

读者如能结合历史背景找来唱片聆听，必可感受西方通俗音乐那神奇的魅力。

《西方通俗音乐欣赏指南（插图本）》不但收录了爵士、乡村、摇滚等一般同类书籍都要涉及的音乐类别，对音乐剧亦有比较系统的介绍。

笔者认为不论从产生过程、流传状态还是受众层面、风格特点来看，音乐剧都应该划入“通俗音乐”，它是后者的一种较为复杂的形态。

<<西方通俗音乐欣赏指南>>

书籍目录

爵士乐新奥尔良爵士摇摆爵士比包普冷爵士硬包普自由爵士融合爵士当代爵士乐大师乡村音乐20世纪20年代的早期乡村音乐20世纪30年代的美国西部音乐20世纪40年代的酒吧音乐和兰草音乐20世纪50-60年代的纳什维尔之声20世纪70年代的叛逆运动和乡村摇滚20世纪80年代以后的乡村音乐摇滚乐早期摇滚乐20世纪60年代的摇滚乐英伦风潮民谣滚迷幻摇滚20世纪70年代的摇滚乐艺术摇滚重金属华丽摇滚乡村摇滚朋克摇滚20世纪80年代以后的摇滚乐新浪潮摇滚另类摇滚当代著名摇滚乐队与歌星轻音乐和新世纪音乐音乐剧早期音乐剧（20世纪20年代至第二次世界大战）百老汇的黄金时期（第二次世界大战后至20世纪60年代中期）从辉煌到暗淡（20世纪60年代中期至80年代）英国音乐剧的崛起（20世纪80年代以后）

<<西方通俗音乐欣赏指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>