第一图书网, tushu007.com

<<叛乱的眼睛>>

图书基本信息

书名：<<叛乱的眼睛>>

13位ISBN编号：9787227031383

10位ISBN编号：7227031381

出版时间：2006-3

出版时间：宁夏人民出版社

作者：马大康

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《叛乱的眼睛：审美与文化视野中的文学》收录《从“鉴赏”到“消费”——消费文化与文艺学研究范式变革》、《文艺学的“越界”——大众文化背景下文艺学的“边界”问题》、《文学研究之我见》等文章，对中国现代文学进行了研究。

<<叛乱的眼睛>>

书籍目录

从“ 鉴赏 ”到‘ 稍费 ”消费文化与文艺学研究范式变革文艺学的“ 越界 ”大众文化背景下文艺学的“ 边界 ”问题“ 突破 ”与“ 坚守 ”大众文化视野中的文学研究文学语言研究之我见走向新的综合叛乱的眼睛从霍桑的《红字》谈起新理性精神：文学的立身之本兼论理性与感性生命的关系文化冲突?命运观念?感伤色彩师陀的《果园城记》和都德的《磨坊文札》“ 地之子 ”朴实而热烈的灵魂论师陀的小说创作智慧的朴素论陆台的散文在时代烈焰中更生的诗魂论抗战时期的散文诗晦明交替时代的情感踪迹论二十世纪四十年代散文诗的审美特征反抗绝望鲁迅与安德列耶夫雪的精魂鲁迅与迪尔询简论鲁迅从浪漫主义到现实主义的转变《阿Q正传》的审美形态结构古典诗美现范的突破“ 五四 ”时期郭沫若诗歌的历史贡献历史精神与时代精神的交融郭沫若历史剧创作的特征客观理智的创作心态茅盾小说创作论之一体现时代精神的“ 力之美 ”茅盾小说创作论之二对真善美的不倦追求茅盾小说创作论之三时代?个性?作品论茅盾的《蚀》三部曲心灵的历程论茅盾小说《虹》的心理描写《霜叶红似二月花》的结构艺术形式美号情感内涵徐志摩《再别康桥》的审美特征人生价值的多重变奏莫洛散文诗《生命被审判》鉴赏视觉的角力场舒婷《惠安女子》视觉现象分析揭开神秘的面纱陈河《布偶》的艺术魅力“ 五四 ”时期浪漫主义文学的兴起评《九叶诗派研究》后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com