

图书基本信息

书名：<<花鸟风月的绝唱-日本汉诗中的四季歌咏>>

13位ISBN编号：9787227031505

10位ISBN编号：7227031500

出版时间：2006-5

出版时间：宁夏人民出版社发行部

作者：严明

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

日本汉诗作为中日两国交流和文化联姻的宁馨儿，经过近一千五百年的磨练，已经与日本民族的社会结构、思想观念、风俗习惯、文艺娱乐活动融为一体。

尤其是到了江户时代的三百年间，欣赏、评论和创作汉诗的风气极盛，汉诗渗透进日本社会生活的各方面，成为日本文学中不可缺少的重要部分。

本书从分析日本汉诗中吟诵四季景物花鸟风月的代表性作品入手，对日本汉诗的描写内容及写作特征进行了广角鸟瞰式的整体观赏和深入浅出的艺术分析，并通过与中国诗歌的逐一对照比较，细腻展现日本汉诗特有的景观风貌与抒情特色，揭示出日本文化精髓的奥秘。

根据不同的季节，吟唱出不同的诗作，这是东亚汉诗的共同特色之一。

本书从多方汇集和系统分析了日本汉诗中的四季歌咏之作，其中有春之烂漫颂歌、夏之幽静低吟、秋之咏叹伤悲和冬之孤寒情怀。

这些诗作表现出了日本山川风光的鲜明特色，也凸现了日本岛国季节变化的丰富色彩，还细腻展现出了日本民族文化中的风俗人情以及独特的审美意识，具有很高的认识价值与审美价值，堪称东亚汉诗宝库中的艺术珍品。

本书系中国学者首次对日本汉诗中的大量四时节序诗进行系统的归纳分析，揭示了日本汉诗史上许多有趣的现象，并提出了一些有意思的见解。

作者简介

严明 1956年8月出生于苏州，1982年本科毕业于北京师范大学中文系，1990年获文学博士学位。先后任教于北京师范大学、苏州大学、日本神奈川大学、台湾东吴大学、泰国朱拉隆功大学，现任上海师范大学文学院教授，古代文学专业博士生导师，中国比较文学学会理事，明代文学研究会理事，研究方向为明清文学以及东亚汉诗比较。近年出版的主要论著有《中国诗学与明清诗话》《红楼梦与清代女性文化》《日本汉诗系列——伊藤仁斋诗选》《东亚汉诗的选本研究》等。

书籍目录

【前言】春之烂漫颂歌【樱梅之恋】【春景色彩】【惜春情怀】【春日之哀】【春光灿烂】夏之幽静
低吟【夏日风物】【夏居悠情】【静观幽思】【禅门感悟】【庭院闲趣】秋之咏叹伤悲【秋思情怀】
【秋季咏物】【秋景绚烂】【典故化用】【秋境清幽】冬之孤寒情怀【冬日景物】【诗情蛰居】【年
暮习俗】【唱酬雅趣】【冬日咏怀】【慷慨悲歌】结束语参考书目出版者的话

编辑推荐

根据不同的季节，吟唱出不同的诗作，这是东亚汉诗的共同特色之一。

本书从多方汇集和系统分析了日本汉诗中的四季歌咏之作，其中有春之烂漫颂歌、夏之幽静低吟、秋之咏叹伤悲和冬之孤寒情怀。

这些诗作表现出了日本山川风光的鲜明特色，也凸现了日本岛国季节变化的丰富色彩，还细腻展现出了日本民族文化中的风俗人情以及独特的审美意识，具有很高的认识价值与审美价值，堪称东亚汉诗宝库中的艺术珍品。

本书系中国学者首次对日本汉诗中的大量四时节序诗进行系统的归纳分析，揭示了日本汉诗史上许多有趣的现象，并提出了一些有意思的见解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>