

图书基本信息

书名：<<守望明天-当代少儿文学作家作品研究>>

13位ISBN编号：9787227032274

10位ISBN编号：7227032272

出版时间：2006-8

出版时间：宁夏人民出版社发行部

作者：吴其南

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

守望明天是一本作家论，探讨当代（主要是“文革”后）一批最为活跃的少儿文学作家的作品。作品是作家个人的想象，表现着作家个人对世界的感受、理解、命名、创造，无疑有着很强的个人性和主观性。

但将创作看成一种话语，一种作者和读者的对话，它不仅受到读者而且受到语境，包括特定时期政治、经济、文化等因素的影响，作家的个性也只有放在特定的语境中才能显现出来。

所以，在实际讨论具体作家的创作之前，需要对当代，特别是“文革”后的少儿文学语境作个大致的扫描，看这个时代的社会生活、文化主潮、审美氛围等为作家们提供了怎样的舞台，这一代作家站在什么地方想象世界和明天。

作者简介

吴其南，1945年生，浙江安吉人，现为浙江温州大学人文学院教授，中国作家协会会员。已出版的专著有《中国童话史》《代际冲突与文化选择》《德国儿童文学纵横》《转型期少儿文学思潮史》《童话的诗学》《现实·文本·文本间性》《修辞论》等。现正进行“后现代文化语境下的诗意成长”等课题的研究。

书籍目录

绪论 这代作家在哪儿想像明天 韦伶 一个舞蹈在月光中的女孩 邱易东 清亮人生的诗化感觉 秦文君 一个在大街上捡宝的人 周锐 从文化解构到去精英化 梅子涵 先锋和先锋儿童小说的可能性 班马 一个认命地走向儿童文学的东方精灵 曹文轩 为儿童提供人性基础 孙幼军 一个生就的而非造就的童话作家 柯岩 中国儿童文学的一段历史 参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>