

<<世界非物质文化遗产>>

图书基本信息

书名：<<世界非物质文化遗产>>

13位ISBN编号：9787227033882

10位ISBN编号：7227033880

出版时间：2006-12

出版时间：宁夏人民

作者：向云驹

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界非物质文化遗产>>

### 内容概要

非物质文化遗产，是联合国世界遗产的新家族。

非物质文化遗产范围广泛，涉及人类全部历史和全部形态的文化样式，包括口头文化（语言、口头文字、口技、口头艺术、声乐），体形文化（发式、服饰、文身、舞蹈、哑剧、民俗文化、民间艺术等），口头语言为主的综合艺术（话剧、说唱、歌剧），口头与形体并重的综合艺术（民间歌舞、小戏、傩戏、木偶戏等），当下的造型艺术（民间的传统建筑艺术与建筑物、民间艺人传人的民间美术、艺术家的造型艺术等）。

本书介绍了非物质文化遗产的基本知识，非物质文化遗产“代表作”及鉴赏。

本书以链接的方式对各国保护非物质文化遗产的努力，中国的成果，作了全方位的反映，内容包括重要访谈、论文、活动宣言、呼吁书等。

本书将联合国的“代表作名录”与中国民间文化遗产抢救工程紧密联系，将中国的经验与世界的潮流融为一体，以引起全民的文化自觉，维护中华文明的根脉。

## &lt;&lt;世界非物质文化遗产&gt;&gt;

## 书籍目录

01·世界遗产新家族 非物质文化遗产是“世界遗产”的一个新家族 文化遗产的定义 自然遗产的定义 世界遗产的数量与分布 能剧——日本(2001年) 中国昆曲中国(2001年) 02·什么是世界非物质文化遗产 非物质文化遗产的概念及国际行动背景 非物质文化遗产的定义、内容及保护对象 中非阿卡俾格米人的口头传统——中非共和国(2003年) 《中国是非物质文化遗产的大国》 03·非物质文化遗产的文化精神 非物质文化遗产是综合性文化 非物质文化遗产是代代相传的 非物质文化遗产具有鲜明的民族性 非物质文化遗产横贯人类古今历史 非物质文化遗产极具文化裂变 土著亡灵节 墨西哥(2003年) 歌舞伎——日本(2005年) 柬埔寨皇家芭蕾——柬埔寨(2003年) 《向云驹谈民俗民间文化》 04·非物质文化遗产的分类 一般意义的非物质文化遗产分类 法国鼓乐——古巴(2003年) 古琴艺术——中国(2003年) 联合国教科文组织的分类 “代表作”的分类 木偶净琉璃文乐——日本(2003年) 西西里木偶戏——意大利(2001年) 皮影偶戏——印度尼西亚(2003年) 格鲁吉亚复调唱法——格鲁吉亚(2001年) 《论民间美术的本真与分类》 05·非物质文化遗产的独特魅力 非物质文化遗产是人类文化的另一半 非物质文化遗产是人类文化多样性的源泉 非物质文化遗产的内涵与风采 非物质文化遗产以人为载体与人共存亡 印度尼西亚短剑——印度尼西亚(2005年) 马头琴传统音乐——蒙古国(2003年) 吠陀传统颂歌——印度(2003年) 物质文化与非物质文化的统一与合一 多学科的价值 “代表作”的评委及所代表的独特专业 拉卡拉卡——汤加说唱舞蹈——汤加(2003年) 库提亚塔姆梵剧——印度(2001年) 摩洛哥的加玛广场文化空间(2001年) 梅菲勒维旋转祈祷仪式——土耳其(2005年) 穆尔镇的马隆人传统——牙买加(2003年) 巴兰基亚狂欢节——哥伦比亚(2003年) .....06·非物质文化遗产的保护体系 07·世界非物质文化遗产的申报程序 08·世界非物质文化遗产“代表作”名录·关于非物质文化遗产的必读文件附：实施教科文组织世界文化多样性宣言的行动计划要点本书主要参考文献和资料来源后记

<<世界非物质文化遗产>>

章节摘录

插图

<<世界非物质文化遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>