第一图书网, tushu007.com

<<中国新诗的现代性与民间性>>

图书基本信息

书名：<<中国新诗的现代性与民间性>>

13位ISBN编号：9787227034537

10位ISBN编号：7227034534

出版时间：2007-5

出版时间：宁夏人民出版社

作者：赵金钟

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

作者简介

赵金钟，男，1962年生，河南光山人，1985年于河南大学中文系毕业后分配至信阳师范学院任教，曾为河南省教育系统学术技术带头人。
现为广东湛江师范学院教授，中国当代文学研究会理事，中国新文学学会会员，中国小说学会会员，河南省作家协会会员。
先后出版学术著作《中国当代文学史稿》（合）、《20世纪中国文学论纲》（主编）、《霞散成绮——冯友兰家族文化史》、《胡风评传》（合）、《智慧论语》等多部。
其中，《胡风评传》获河南省社会科学优秀成果一等奖；《霞散成绮——冯友兰家族文化史》被《人民日报》海外版、《中外书摘》等多家报刊评介、摘录。
主持、参加国家、省、厅级社科项目7项发表论文数十篇，并在《人民日报》、《河南日报》等报刊发表散文多篇。

书籍目录

第一章　风景这边独好：现代化进程中的中国新诗第一节　新诗体式的建立第二节　构思：新诗形式问题之一第三节　语言：新诗形式问题之二第四节　节奏与韵律：新诗形式问题之三第二章　胡风与七月：现代自由诗的重镇第一节　新诗的现代性问题第二节　诗格与人格：胡风给现代诗歌的定位第三节　艾青的自由诗与滚烫的七月派第四节　《时间开始了》：现代政治抒情诗的一个范本第三章　沉向大地：新诗的民间化风潮第一节　走向民间：抗战引发的新诗大转向第二节　民间化运动的两块“路标”：李季与闻捷的诗第三节　民歌潮流中的“现代”诗人：辛笛个案分析第四节　新民歌的出场及其难以终结的谢幕第五节　民间运动和政治思维引发的构思困境第四章　回归与逃离：新时期诗歌的现代与民间第一节　诗性回归：新时期诗歌检阅第二节　“归来者”的歌第三节　现代性凸现：朦胧诗问题第四节　作法与读法：朦胧诗引发的诗性思考第五节　新生代：现代性与民间性的劣质杂呈第六节　双重变调：世纪之交民间风潮检讨写在后面的话

编辑推荐

《中国新诗的现代性与民间性》探讨了中国新诗在语言、结构方式等方面所形成的审美特征，探讨了民间性在中国新诗发展中持续存在的基本规律，为人们在现代化进程中重新思考中国新文学的特质提供了新的视角。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com