

<<解读天方文学>>

图书基本信息

书名：<<解读天方文学>>

13位ISBN编号：9787227036593

10位ISBN编号：7227036596

出版时间：2007-12

出版时间：宁夏人民

作者：鄧溥浩

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解读天方文学>>

内容概要

作者从事阿拉伯文学研究以来陆续写出的。这些文章涉及的内容，是阿拉伯文学的不可忽视的重要组成部分，仍具有特殊的研究和认识价值。全书分为六篇，有现当代文学、女性文学、比较文学、民间文学、古代文学、附篇。

作者简介

鄧溥浩，1939年8月生，四川成都人。

1964年毕业于北京大学东语系阿拉伯语专业。

先后在大马士革大学、开罗大学进修。

中国社会科学院外国文学研究所研究员，中国阿拉伯文学研究会副会长。

出版有专著《神话与现实——论》，译著《阿拉伯文学史》、长篇小说《梅达格胡同》、故事集《一对殉情的恋人》等，主编《阿拉伯短篇小说选》，写作阿拉伯古代、近现代文学论文30余篇。

为《中国大百科全书·外国文学卷》、《20世纪外国文学史》(共5卷)及《东方民间文学》(共3卷)撰稿

。

<<解读天方文学>>

书籍目录

现当代文学论黎巴嫩旅美作家努埃曼的短篇小说 / 003 纪伯伦作品中的“狂”及其内涵的延伸和演变——兼与鲁迅《狂人日记》比较 / 012 纪伯伦禾口他的《先矢口》 / 022 一部近70年来争论不已的作品——记塔哈·侯赛因的《论蒙昧时期诗歌》 / 025 塔哈·侯赛因和他的《日子》 / 029 马哈福兹小说的象征性 / 032 马哈福兹——阿拉伯文学的一座金字塔 / 042 获奖之后的挑战——围绕《我们街区的孩子们》的争论 / 047 在艰难中崛起、创新——记埃及60年代作家群及他们的近期创作 / 054 不可避免的艰难历程——谈几部反映东西方文明冲突的阿拉伯小说 / 058 斯人长逝诗名永存——记叙利亚诗人尼扎尔·格巴尼 / 062 埃及现代文学的巨擘——论陶·哈基姆的小说、戏剧创作 / 067 台木尔和他的小说创作 / 074 女性文学情感的失落性：的困惑——埃及当代女性文学一瞥 / 081 阿拉伯当代女性文学扫描 / 084 科威特王室女诗人苏阿德·萨巴赫的诗歌创作 / 087 “我从极度沉默中写作”——记阿尔及利亚女作家阿西娅·杰巴尔 / 090 比较文学佛经与阿拉伯文学 / 095 “终身不笑者的故事”和“妙音”——两则中阿文学故事比较 / 102 中阿古代交往及其在文学上的反映 / 110 民间文学论《一千零一夜》对商人生活的描写 / 117 《一千零一夜》和“三言”、“二拍”中的商人生活和市民心态 / 133 《一千零一夜》中的印度母题和结构 / 143 《一千零一夜》和性 / 151 《一千零一夜》和中国文学 / 171 《一千零一夜》故事类型论析 / 178 《一千零一夜》与中国章回小说之比较 / 199 阿拉伯马格里布民间故事集——《一百零一夜》 / 206 古代文学具有永久魅力的阿拉伯诗歌——悬诗 / 213 阿拉伯散文文学的瑰宝——伊本·穆格法和他的《卡里莱和笛木乃》 / 236 马杰侬和莱拉，其人何在？——关于原型、类型、典型的例证 / 252 中世纪阿拉伯文学的一颗闪亮明星——记艾布·阿拉·麦阿里 / 260 登霄传说和世界文学 / 274 附篇译事悠悠续千载 / 283 获奖之后的对话——埃及《图画》周刊对纳吉布·马哈福兹的采访录 / 290 苏丹作家萨利哈谈他的创作 / 295 突尼斯诗人沃哈依比谈阿拉伯诗歌 / 299 “我是被投入火中熔炼的一块铁”——哈纳·米奈访谈录 / 304 我写作，我就应被杀——阿尔及利亚作家面对死亡恐怖 / 307 人为炒作还是现实潮流？——埃及女性作家谈“女性文学” / 312

章节摘录

论黎巴嫩旅美作家努埃曼的短篇小说1978年5月，在黎巴嫩历史上，第一次以政府名义为一位作家举行为期一周的盛大庆祝活动，表彰他在半个世纪里对阿拉伯文学的杰出贡献。

这位作家就是米哈依尔·努埃曼（1889～1988）。

本世纪初，随着阿拉伯人民民族意识的觉醒和反抗外国殖民统治斗争的高涨，在阿拉伯文学上出现了两个重要的流派——埃及现实主义文学和旅美侨民文学。

两派作家冲破僵滞、保守的传统，从现实生活摄取题材，以清新的艺术风格创作了大量反映人民生活疾苦和社会现实问题的作品。

在埃及，产生了塔哈·侯赛因的《日子》《大地上的受难者》，陶菲格·哈基姆的《灵魂归来》《乡村检察官手记》以及马哈姆德·台木尔的短篇小说等。

在海外，产生了艾敏·雷哈尼的充满激情的诗篇和小说，纪伯伦的富有哲理的小说《叛逆的灵魂》、散文《先知》。

这些作品像沉沉暗夜中划破长空的闪电，震撼着社会，给人们带来希望和信心，为现代阿拉伯文学的发展繁荣奠定了基础。

米哈依尔·努埃曼是旅美侨民文学的重要代表作家，返回黎巴嫩后，继续从事创作。

他不仅是作家，而且是诗人、剧作家和文艺评论家。

他蕴含着人道主义思想、闪耀着真善美光辉的著作，是现代阿拉伯文学中里程碑式的篇章。

短篇小说是他著作中的一个重要组成部分。

他有“阿拉伯的莫泊桑”之称。

<<解读天方文学>>

编辑推荐

《解读天方文学》由宁夏少年儿童出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>